

Programme
2021



XV^e

CONGRÈS MONDIAL

des professeurs de français

en partenariat avec



INSTITUT
FRANÇAIS

ifi SAVOIRS

TV5MONDE

le français
le monde



Découvrez le programme 2021

Le Congrès mondial de la FIPF, qui a lieu tous les 4 ans, sera pour la première fois uniquement en ligne du 9 au 14 juillet 2021 sur une plateforme dédiée en réalité virtuelle.

congresmondial.fipf.org

Plus de 350 interventions de spécialistes de tous les continents.

- ▶ Vendredi 9 juillet
- ▶ samedi 10 juillet
- ▶ Lundi 12 juillet
- ▶ Mardi 13 juillet
- ▶ Mercredi 14 juil



Retrouvez les 7 parcours
thématiques au sein du
programme 2021

- S1** Symposium 1 :
Partage des langues
- S2** Symposium 2 :
Partage des valeurs, des cultures et des littératures
- S3** Symposium 3 :
Partage des innovations didactiques et pédagogiques
- Symposium 4 :
S4 **Partage en formation et développement
professionnel des enseignants**
- S5** Symposium 5 :
Partage des progrès technologiques et numériques
- S6** Symposium 6 :
Partage en français langue maternelle
- S7** Symposium 7 :
**Partage dans les utilisations spécifiques du
français : français sur objectifs spécifiques,
français sur objectifs universitaires, français langue
d'enseignement des disciplines non linguistiques,
français pour les migrants, français langue de
l'emploi.**

Début du Congrès

			Clement Ojuowo	Niger	S1	Trois langues, trois genres : etude stylo-linguistique et DISC	▶ 1355
9h-10h	Communications	Salle 03	Nesrine Ben Amor	Tunisie	S1	Les échanges lexicographiques entre le français et l'arabe	▶ 1561
			Doina Spita	Roumanie	S1	Des atouts de l'intercompréhension en classe de langue(s) : le FLE, un pont à double sens	▶ 714
			Jacqueline Oven	Slovénie	S1	Cours de traduction vers la langue étrangère dans le cursus des étudiants FLE	▶ 724
9h-10h	Communications	Salle 04	Isabel Rivero-Vila	Espagne	S1	Enseigner le cinéma africain actuel : didactique et porteur de valeurs	▶ 424
			Ouardia Ait Amar Meziane, Kheir Abdelkader, Ait Amar Meziane Ouardia	Algérie	S2	Pour une didactisation pluriculturelle et nouvelle du conte en classe de FLE	▶ 395
9h-10h	Communications	Salle 05	Angeliki Kordoni	Grèce	S2	Écriture créative numérique en classe de langue : vers de nouvelles formes narratives	▶ 1792
			Yauheniya Hapanovich	Biélorussie	S2	Transmettre les valeurs nationales au-delà des frontières linguistiques	▶ 562
			Katarzyna Kornecka-Nalewajka, Soraya Tengku Ratna	Pologne	S2	Donner du gout a l'apprentissage	▶ 1116
9h-10h	Communications	Salle 06	Zohra Ben Nejma	Tunisie	S2	Apprendre le français dans le contexte culturel de la langue maternelle	▶ 1512
			Samaneh Roudbar Mohammadi, Elham Mohammadi	Iran	S2	Modification et transmission des savoir-être par l'apprentissage du FLE	▶ 409
			Roseline Rabin	France	S2	De l'ombre et de la lumière : quels sens pour le français en situation interculturelle ?	▶ 434
9h-10h	Communications	Salle 07	Christine Petit	Belgique	S2	Les Identités meurtrières d'Amin Maalouf : un espace pour la construction du lecteur interculturel	▶ 1534

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



9h-10h	Atelier	Salle 08	Viviane Youx, Frédéric Miquel	France	S3	Présentation du concours mondial d'écriture créative collective Florilège-FIPF : Partage	▶ 790
9h-10h	Atelier	Salle 09	Estelle Gaspon	France	S3	La contribution éducative d'un voyage scolaire	▶ 2234
9h-10h	Atelier	Salle 10	Halyna Kutasevych	Ukraine	S3	Dédramatiser l'oral en classe de fle : plaisir et efficacité	▶ 1009
9h-10h	Atelier	Salle 11	Ayi Patrick Ongwal	Congo	S3	Les activités ludiques catalyseur d'apprentissage en classe de langue(s)	▶ 492
			Suzanne Gharamian	Arménie	S4	Renforcer les positions de la langue française dans le système éducatif du pays : une expérience efficace d'une association de professeurs de français	▶ 762
9h-10h	Communications	Salle 12	Amélie Leconte, Catherine David	France	S4	On ne naît pas prof, on le devient !	▶ 793
			Sonia Benkhaled Salhi	Tunisie	S4	La formation des enseignants : quelles compétences et quelles stratégies ?	▶ 1573
9h-10h	Atelier	Salle 13	Valérie Fagalde	France	S4	Les intelligences multiples dans la médiation des apprentissages	▶ 797
Pause							
10h15-11h15	Atelier	Salle 03	Julien Cousseau	France	S5	Les voisins du 12 bis - la nouvelle fiction bilingue de RFI	▶ 940
			Bipul Chandra Debnath, Ilda Bertille Moanda	Bengladesh	S1	Situation de l'enseignement du FLE au Bangladesh entre 2010 et 2019 : une étude comparative	▶ 813
10h15-11h15	Communications	Salle 04	Claudie Pion	France	S1	Représentations de la francophonie et de la diversité linguistique chez les jeunes Tunisiens : entre pratiques réelles et idéologies.	▶ 2289
			Chrysoula Tsigkri	Grèce	S1	La présence du français en Grèce au XIXe siècle	▶ 569

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



			Riham Ghaly	Egypte	S2	Explorer et peindre la littérature française en rapport avec la culture italienne, hollandaise, américaine et japonaise.	▶ 1803
10h15-11h15	Communications	Salle 05	Jean Marie Klinkenberg	Belgique	S2	Suivi et recommandations du congrès de Liège	▶ 2246
			Nerimane Kamberi	Belgique	S2	Les Soleils des Indépendances : partage de cultures et de l'expérience de l'indépendance, Kourouma et Kosovo.	▶ 752
10h15-11h15	Atelier	Salle 06	Béatrice Giribone-Fritz	France	S2	Alimentation et identités culturelles dans l'espace francophone	▶ 215
			Zineb Haroun, Lakhdar Kherchi	Algérie	S2	Les objets d'enseignement de la Francophonie en licence de français de l'université algérienne	▶ 423
10h15-11h15	Communications	Salle 07	Olga Ozolina	Lettonie	S2	Le rôle de la langue et de la littérature françaises dans l'évolution de la littérature lettone	▶ 1175
			Lina Boucebha, M. Syaifuddin	Algérie	S2	La littérature orale au service de l'interculturalité à l'ère du numérique	▶ 1457
10h15-11h15	Atelier	Salle 08	Viviane Youx, Frédéric Miquel	France	S3	Écrire ensemble : atelier d'écriture créative collective	▶ 478
10h15-11h15	Atelier	Salle 09	Jeanne Renaudin, Philippe Liria	France	S3	Le français dans le monde la seule revue pour les profs de FLE !	▶ 1287
10h15-11h15	Atelier	Salle 10	Karolien Voets, Belyaeva Irina	Belgique	S3	Initiation au soundpainting	▶ 153
10h15-11h15	Atelier	Salle 11	Aigul Dochshanova	Kazakhstan	S3	Les nouvelles technologies dans l'enseignement et l'apprentissage du français au Kazakhstan	▶ 1264
10h15-11h15	Atelier	Salle 12	Thomas Gruet-Masson	France	S4	TooFrench, plateforme d'enseignement/apprentissage du français.	▶ 959
10h15-11h15	Atelier	Salle 13	Julitte Ring	Allemagne	S4	Caricatures : un instrument ludique et motivant	▶ 571
Pause							

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



11h30-12h30	Semi-plénière	Auditorium 1	Michel Boiron, Richard Bossuet, Lidwien Van Dixhoorn	France		Le français au service des valeurs citoyennes avec TV5Monde, RFI et le Cavilam.	▶ 945
11h30-12h30	Semi-plénière	Auditorium 2	Jean-Marc Mangiante Université D'arts	France		Le FOS/FOU : une ingénierie pédagogique tournée vers l'insertion professionnelle et académique dans le contexte de la mondialisation (vers une compétence francophone)	▶ 2126
Pause							
13h-15h	Cérémonie d'ouverture						▶ 2304
Pause							
			Marie-Claude Dansereau	Canada	S1	Valoriser la diversité dans l'expérience du bilinguisme avec le français	▶ 636
15h15-16h15	Communications	Salle 03	Eugenia Rodriguez	Costa Rica	S1	Le présent et l'avenir de l'enseignement du français au Costa Rica dans l'enseignement public et privé	▶ 1501
			Isabel Alvarado	Chili	S1	« Le Fragnol », revue bilingue français-espagnol : un projet collaboratif entre professeurs et étudiants	▶ 1821
15h15-16h15	Atelier	Salle 04	Dominique Goleret, Anne-Cécile Perret	France	S1	Retour d'expérience sur le Mooc2Move : le français pour l'université / Le CUEF de Grenoble, un centre de FLE reconnu	▶ 1975
			Christina Dechamps, Richard Ajah	Belgique	S2	Littérature, bande dessinée et dessin de presse : stratégies pour l'apprentissage des langues et cultures étrangères	▶ 660
15h15-16h15	Communications	Salle 05	Mohamed Khlifi	Tunisie	S2	La francophonie : un nouvel Espéranto du vivre ensemble	▶ 1537
			Fatima Zaïdi	Algérie	S2	Littérature francophone un pas vers l'universel	▶ 1556

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention





			Cristina Soto Cocco	Brésil	S2	La Fontaine des Fables : partageons le goût des fables	▶ 717
15h15-16h15	Communications	Salle 06	Marilyn Lambert-Drache	Canada	S2	L'internationalisation des universités, une opportunité de faire partager la francophonie ? Exemples du Canada.	▶ 1004
			Maria Gloria Melgarejo Granada Abderazek Guizay	Paraguay	S2	Le texte poétique, une voie de construction culturelle : visions et appropriations du « culturel » en classe de FLE	▶ 1841
			Maristela G. S. Machado, Mariza P. Zanini	Brésil	S2	À la recherche d'un regard sur le Territoire sans lumière	▶ 1068
15h15-16h15	Communications	Salle 07	Daniela Hirakawa	Brésil	S2	Un projet pilote pour mobiliser l'enseignement du français à l'université : le Tandem Francophone UFMG	▶ 1096
			Wellington Júnio Costa	Brésil	S2	La traduction du théâtre coctalien au Brésil	▶ 583
15h15-16h15	Atelier	Salle 08	Michel Boiron	France	S3	Développer les activités de médiation en classe de français	▶ 1220
			Pedro Alemán Guillén	Venezuela	S3	Etude de la Francophonie à travers l'analyse critique du discours (ACD)	▶ 1267
15h15-16h15	Communications	Salle 09	Denise Gisele De Britto Damasco	Brésil	S3	Se rassembler en association ou fédération : interagir pour avancer et innover	▶ 653
			Edina Mandic-Abdic	Monténégro	S3	La perspective interdisciplinaire dans l'enseignement du FLE	▶ 769
			Ali Naji	Maroc	S3	Le FLE pour le partage des valeurs et des cultures - francophonies ou le français sans frontières.	▶ 563
15h15-16h15	Communications	Salle 10	Ana Luiza Ramazzina Ghirardi	Brésil	S3	24 heures à São Paulo, Brésil : innovations pédagogiques et nouveaux médias	▶ 545
			Zeineb Bejaoui Ep El Benna	Tunisie	S3	L'impact du e Twinning sur le rendement scolaire des apprenants	▶ 1484
15h15-16h15	Atelier	Salle 11	Eugénie Mottironi	Suisse	S3	Impliquer le corps et le cœur : phonétique ludique pour les apprenants arabophones	▶ 439



Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



			Fatima Damaj	Liban	S4	La formation des enseignants à l'interculturel au Liban : enjeux et perspectives	▶ 498
15h15-16h15	Communications	Salle 12	Lucia Vera Marinelli	Brésil	S4	La formation initiale des professeurs de Français langue étrangère (FLE) et les stages d'intervention : nouvelles modalités, nouveaux défis	▶ 1083
			Olivier Massé, Steeve Mercier	Canada	S4	Se former à l'approche neurolinguistique d'enseignement des langues secondes/étrangères : pourquoi, pour qui et comment ?	▶ 1874
15h15-16h15	Atelier	Salle 13	Mona Laroussi	Sénégal	S4	Présentation des activités de l'Institut de la Francophonie pour l'éducation et la formation (IFEFF) de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)	▶ 2149
Pause							
16h30-17h30	Plénière	Auditorium 1	Danièle Moore, Université Simon Frazer	Canada		Dire le plurilinguisme par le plurilinguisme. Parcours d'expériences et réflexivité en formation des enseignants	▶ 2099
Fin de journée							

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention





			Sadaf Mohseni	Iran	S1	Place des théories de traduction dans l'enseignement de la traduction : cas des étudiants iraniens	▶ 956
9h-10h	Communications	Salle 03	Hadjer Bali	Algérie	S1	Le français en Algérie ... la fin d'une histoire ou le début d'une autre ?	▶ 1328
			Guillaume Jeanmaire	Corée du Sud	S2	Didactique de la Francophonie culturelle	▶ 379
			Elena Mocanu	Roumanie	S2	Réflexions sur les problèmes du monde contemporain à travers le théâtre jeune francophone	▶ 148
9h-10h	Communications	Salle 04	Seif Eddine Oumoussa Yahiaoui Kheira	Algérie	S2	Pour une reconsidération de l'approche (inter) culturelle en contexte universitaire algérien.	▶ 322
			Milburga Atcero	Ouganda	S2	Le partage de la langue française, un moyen pour forger des affinités durables entre les Ougandais et le monde Francophone	▶ 1094
			Mayo Oyama	Japon	S3	La didactique intégrée dans l'enseignement du français à l'université japonaise	▶ 517
9h-10h	Communications	Salle 05	Minh Hieu Nguyen	Vietnam	S3	introduire des connaissances culturelles dans la production orale chez les débutants LV2	▶ 1210
			Yves Loiseau	France	S3	La médiation pédagogique et l'incidence des consignes dans la réussite de l'apprentissage.	▶ 1838
			Bruno Jactat	Japon	S3	Abaisser les seuils de résistance auditive chez les apprenants en difficulté : un modèle pour ouvrir l'écoute et perfectionner la prononciation du français.	▶ 187
9h-10h	Communications	Salle 06	Ouardia Ait Amar Meziane, Nait Said Ghenima	Algérie	S3	La chanson française au service du développement de l'expression orale en contexte algérien	▶ 393
			Manolea Idricianu, Nicoleta Ana	Roumanie	S3	Le jeu - plaisir et travail	▶ 474

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention





			Thi Bich Thuy Do, Baron Agnès, Khalil Mgharfaoui	Vietnam	S3	Adaptation de la révision collaborative (peer review) dans le contexte du FLE au Vietnam	▶ 989
9h-10h	Communications	Salle 07	Yara Eid Mohamed Abdel Rahman	Egypte	S3	Enseigner autrement l'histoire française à travers la bande dessinée notamment dans les classes de FLE. Le cas de la Première Guerre mondiale en BD	▶ 1572
			Azzeddine Aneur	Algérie	S3	Réhabiliter le rôle de la lecture comme moyen d'acquisition de savoirs et de partage de cultures par l'adoption d'un enseignement explicite d'habiletés et de stratégies	▶ 1698
9h-10h	Atelier	Salle 08	Déborah Gros, Julien Cousseau	France	S3	RFI : Travailler l'oral avec l'actualité	▶ 2180
9h-10h	Communications	Salle 09	Kamel Ben Salem Elhajjem	Tunisie	S4	La formation des enseignants en Tunisie : état des lieux et perspectives stratégiques	▶ 003SM
			Abdelouahid Tiouidiouine	Algérie	S4	Former de futurs enseignants de FLE innovateurs et pragmatiques	▶ 305
			Pierrette Anne Marie Noel Ndzie	Cameroun	S4	Formation continue des enseignants du secondaire au Cameroun : modalités et résultats	▶ 886
9h-10h	Communications	Salle 10	Leila Jmili	Tunisie	S5	Les apports et les limites de la technologie et du numérique.	▶ 1290
			They Beord	France	S5	Étudier un mouvement artistique en classe de FLE : propositions de nouveaux outils numériques	▶ 1015
			Clement Ojuowo	Niger	S5	Le numérique à l'école au Nigéria : entre la culture classique et la e-littérature	▶ 1876
9h-10h	Atelier	Salle 11	Rennie Yotova, Ran Thi Mai Yen, Youssef Arrif, Emmanuel Samson	Monde	S7	Centre régionaux pour l'enseignement du français (CREF)	▶ 2151
Pause							

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention





			Christelle Mignot	France	S1	Scolarisation bi-plurilingue en Afrique subsaharienne : état des lieux, outils, perspectives	▶ 574
10h15-11h15	Communications	Salle 03	Randa Naboulsi	Liban	S1	Langue, variétés et enseignement : cas du français au Lycée Abdel Kader (LAK)	▶ 774
			Abdelkader Abboub	Algérie	S1	Polar : entre l'avis... et la morgue	▶ 972
10h15-11h15	Communications	Salle 04	Marwa Ounadi	Algérie	S2	L'enseignement de la compétence interculturelle en contexte scolaire algérien : vers des pratiques enseignantes innovantes	▶ 733
			Marina Myriam Ondo	Gabon	S2	Le partage des savoirs dans <i>Les poèmes à voir</i> de Jean Tardieu	▶ 1474
			Viviane Youx	France	S2	Les enjeux de la fiction narrative	▶ 791
10h15-11h15	Communications	Salle 05	Josiane Rose Kwekam	Cameroun	S3	Apprendre et enseigner dans les centres linguistiques du Cameroun : nécessité d'une adaptation des approches et ressources numériques aux réalités sociales, sécuritaires et sanitaires actuelles.	▶ 1859
			Damien Chabanal, Christine Blanchard, Anne-Laure Foucher	France	S3	Partage de connaissances en initiation à la didactique du Français Langue Etrangère : apports de la classe inversée et de l'hybridation	▶ 1880
10h15-11h15	Communications	Salle 06	Paulette Ayoub	Liban	S3	La compétence scripturale en classe de langues-cultures au Liban : tentative ratée ou processus maîtrisé ?	▶ 403
			Geneviève Geron, Bozena Billerey	Belgique	S3	Le travail phonétique aujourd'hui dans les manuels de FLE pour adolescents et adultes : une modernité mesurée ?	▶ 783
			Hamida Mallem, Andrew Attah Illah	Algérie	S3	Place de la compétence interculturelle dans l'enseignement/ apprentissage du FLE en Algérie : Quelles innovations ? Quelles pédagogies ?	▶ 1411
10h15-11h15	Atelier	Salle 07	Jan Nowak	Pologne	S3	Le théâtre en classe de FLE et la classe inversée - nouvelle façon d'enseigner et d'apprendre	▶ 587

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

10h15-11h15	Atelier	Salle 08	Marlena Deckert, Edward Amador Pliego	Pologne	S3	L'approche inductive et le numérique au service de la Parole. Exemple de texte littéraire en FLE au niveau A1 et A2	▶ 614
			Mansour Chamkhi	Tunisie	S4	La formation des enseignants : de la didactique du français à la didactique du plurilinguisme	▶ 891
10h15-11h15	Communications	Salle 09	Frédéric Miquel	France	S4	Comment les apprenants contribuent-ils à la formation de leurs enseignants de FLE/FLS ?	▶ 354
			Dalaïlou Maryamou, Mouto Betoko Christiane	Belgique	S4	Impacts du partage du français dans le système éducatif camerounais : statuts, profils des apprenants et enseignement	▶ 713
10h15-11h15	Atelier	Salle 10	Marion Hélaudais, Valentin Moisan, Déborah Gros, Anne Essomba Obono	France	S5	L'offre de formation en ligne de FEI+ pour les professeurs de français	▶ 947
			Wissem Bouzid	Algérie	S7	Le français langue d'accès à la formation et de partage des connaissances en milieu universitaire algérien : quel statut ? Et quelles perspectives ?	▶ 761
10h15-11h15	Communications	Salle 11	Olga Theophanous	France	S7	Apprendre et enseigner le lexique en français langue étrangère : mythes et réalités	▶ 1270
			Máté Kovács	Grèce	S7	Comment travailler sur un genre en cours de français langue de spécialité ? L'exemple du pitch publicitaire	▶ 1303
Pause							
11h30-12h30	Plénière	Auditorium 1	Mohamed Miled - Université de Carthage	Tunisie		Quelques orientations et fondements d'une éducation bi-plurilingue dans les contextes magrébin et subsaharien	▶ 2117
Pause							
12h45-13h45	Semi-plénière	Auditorium 1	Jean-Pierre Cuq - Université Côte d'Azur	France		Vers une compétence francophone.	▶ 2128
12h45-13h45	Semi-plénière	Auditorium 2	Fatima Chnane-Davin - Université d'Aix-Marseille	France		Enseignement de la francophonie sans frontières : héritage et partage	▶ 2130

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention

12h45-13h45

Semi-plénière

Auditorium 2

Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères - France
Ambassade de France en Tunisie France

▶ 2132

Pause

Chahrazed Meryem Ouassine Algérie **S1** Le français dans le hirak en Algérie : du partage de langues à la langue de partage ▶ 976

14h-15h Communications Salle 03 **Mufutau Tijani, Marie-Thérèse Ambassa Betoko** Nigéria **S1** Le français et les autres langues du Cameroun : quelles stratégies pour une cohabitation aisée ? ▶ 1187

Sirima Purinthrapibal Thaïlande **S2** Les représentations de la langue française chez les étudiants de licence de français dans les universités thaïlandaises ▶ 1336

14h-15h Atelier Salle 04 **Mihaela Postelnicu** Roumanie **S2** Paris des autres - Exploitations pédagogiques d'un film *Paris, je t'aime - Quais de Seine* de Gurinder Chadha ▶ 404

14h-15h Atelier Salle 05 **Michel Boiron** France **S3** Nouveaux talents, nouvelles approches de la chanson française et francophone ▶ 1221

14h-15h Atelier Salle 06 **Jeanne Renaudin, Philippe Liria** France **S3** Présentation de CLE International et des principales nouveautés 2021 ▶ 1289

14h-15h Atelier Salle 07 **Catherine David, Mina Greatti, Bernhard Braunstein** France **S3** Hétérogénéité et créativité : en quoi la classe de FLE/S multi-niveaux stimule-t-elle la créativité dans le processus d'enseignement/apprentissage ? ▶ 523

14h-15h Atelier Salle 08 **Walmir Mike Rodrigues Nobrega** France **S3** Des sons, des mots, des images et des couleurs : des stratégies pour améliorer la prononciation du français avec des étudiants de FLE ▶ 1152

14h-15h Atelier Salle 09 **Celine Hubineau** France **S3** Au plaisir des textes : comment didactiser un texte littéraire pour de jeunes élèves (primaire-collège / 10-15 ans) niveau A1-A2 : motiver par la littérature ▶ 1073

14h-15h Atelier Salle 10 **Dina Elkordy** Egypte **S5** Gamifier la classe pour un meilleur apprentissage par le jeu ▶ 300

14h-15h Atelier Salle 11 **Hugues Denisot** France **S7** Intégrer la théorie des Intelligences Multiples à son enseignement du français langue étrangère aux enfants et aux adolescents - 1ère partie ▶ 2248

Pause

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention





			Silvina Claudia Ninet	Argentine	S1	L'empreinte du traducteur dans les textes de vulgarisation scientifique	▶ 294
15h15-16h15	Communications	Salle 03	Ibragim Abakarov	Russie	S1	Particularités perceptives des voyelles orales du français perçues par des locuteurs darguiniens et russes	▶ 533
			Marina Palacios	Chili	S1	La Langue : une barrière, un défi une opportunité	▶ 1321
15h15-16h15	Atelier	Salle 04	Georgia Constantinou, Vassiliki Boltsi	Chypre	S2	Enseigner la culture francophone à travers des documents authentiques	▶ 1360
15h15-16h15	Atelier	Salle 05	Sylvie Bigot	France	S3	Apprendre le français à des débutants complets en mode connecté	▶ 1996
15h15-16h15	Atelier	Salle 06	Tarek Messai	Tunisie	S3	Exploiter une chanson en classe de FLE.BREL narration et emotion.	▶ 1520
15h15-16h15	Atelier	Salle 08	Celine Hubineau	France	S3	Interdisciplinarité dans la classe de FLE avec des ressources TV5MONDE	▶ 1074
15h15-16h15	Atelier	Salle 09	Hanan Hosny	Egypte	S4	Le théâtre contemporain au cœur de l'enseignement de la langue et de la littérature françaises	▶ 392
15h15-16h15	Atelier	Salle 10	Virgile Mangiavillano	France	S5	Réalité augmentée et virtuelle au service des apprentissages : comptes rendus d'expériences, expérimentation et bilan réflexif	▶ 76
15h15-16h15	Atelier	Salle 11	Hugues Denisot	France	S7	Intégrer la théorie des Intelligences Multiples à son enseignement du français langue étrangère aux enfants et aux adolescents - 2è partie	▶ 2248
Pause							
16h30-17h30	Atelier	Salle 03	Michel Boiron	France	S2	Qu'allez-vous lire en français cet été ? Approches pédagogiques de textes littéraires contemporains	▶ 1219

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention





			Evelyn Urbina	Venezuela	S2	Élaboration d'un Modèle théorique pour l'enseignement de la culture étrangère en contexte latino-américain	▶ 735	
16h30-17h30	Communications	Salle 04	Daniela Kunze	Brésil	S2	Au cœur de l'interculturel : la littérature francophone féminine en classe de FLE	▶ 742	
			Natalia Angélica Pérez Pedraza, Carolina Gonzalez Leon, Adriana Yamile Suárez Reina		Colombie	S2	Compétences de paix en cours de FLE	▶ 1557
			Angélica Jiménez	Pérou	S3	La didactique de la phonétique... c'est ludique et dynamique !	▶ 668	
16h30-17h30	Communications	Salle 05	Nadjet Koribaa	Algérie	S3	L'enseignement du français en Algérie et normes endogènes	▶ 1002	
			Eugénie Mottironi	Suisse	S3	Relation graphie - phonie : cas des voyelles nasales	▶ 436	
			Katalin Szilagyi	Hongrie	S3	L'enseignement du français par les caricatures, approche culturelle	▶ 445	
16h30-17h30	Communications	Salle 06	David Macfarlane	Canada	S3	Favoriser le développement de la compétence de communication en L2/LÉ : grammaire implicite et grammaire explicite	▶ 1229	
			Lorena Sanchez Edna	Colombie	S3	Expliquer la complémentation verbale du français en milieu hispanophone : démarches et réflexions	▶ 628	
			Lucia Clara Cristovão	Brésil	S3	Lectures littéraires en classe de FLE : une approche multimodale	▶ 770	
16h30-17h30	Communications	Salle 07	Barbara Boyer	Etats-Unis	S3	Nouveaux regards sur les structures grammaticales : quelques stratégies efficaces pour optimiser les compétences linguistiques dans la classe de FLE	▶ 1862	
			Olivier Massé et Steeve Mercier	Canada	S4	Pourquoi il faut enseigner la lecture en langue étrangère ? Comment il faut l'enseigner ? Les propositions pédagogiques de l'ANL.	▶ 1872	

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention





			Marie Jutras	Canada	S4	Quelle norme du français enseigne-t-on au primaire au Québec ? Analyse de l'enseignement et des perceptions de la variation linguistique à l'école	▶ 1061
16h30-17h30	Communications	Salle 09	Fabio Arismendi	Colombie	S4	Vers une interculturelité renouvelée et critique dans la formation des futurs enseignants de FLE en milieu universitaire colombien	▶ 475
			Gisleuda Gabriel, Cleudene De Oliveira Aragão	Brésil	S4	Activité d'enseignement de lecture : pratiques de lecture efficaces et littératie critique dans l'enseignement du français langue étrangère	▶ 1105
16h30-17h30	Communications	Salle 10	François Vincent, Martine Peters, Myriam Botino	Canada	S5	Comment développer la littératie universitaire en contexte numérique ? Défi multidimensionnel et responsabilité partagée	▶ 1092
			Victor Hugo Juric Sajoza	Argentine	S5	Compétences cyberculturelles et formation des enseignants de FLE : de nouveaux défis ? de vieilles représentations ?	▶ 1325
			Isabel Alvarado	Chili	S5	Création d'un podcast de dialogues et d'activités de focalisation sur les structures : TICE et outils numériques au service de l'acquisition de la grammaire	▶ 1831
16h30-17h30	Communications	Salle 11	Marie-Josée Morneau	Canada	S7	Apprendre à communiquer et communiquer pour apprendre en mathématiques en immersion française	▶ 969
			Fernanda Cristina Puça França	Brésil	S7	Discipline dite Non Linguistique (DdNL) au CAp/UFPE: le professeur et sa formation.	▶ 1271
			Béatrice Passot	Costa Rica	S7	Proposition de contenus de cours de français de spécialité de l'École de Lettres Modernes de la Faculté de Lettres de l'Université du Costa Rica en vue de la professionnalisation des apprenants	▶ 1542

Fin de journée



Astuce : Cliquez sur le numéro ci-dessus pour obtenir le détail complet de l'intervention

Rappel : Les horaires du congrès sont ceux du fuseau de la Tunisie !





			Hélène Girard	Singapour	S1	Education et Langues dans la péninsule sud-est asiatique - Questions de diversité linguistique	▶ 401
9h-10h	Communications	Salle 03	Marine Schmets	Belgique	S1	Du français langue seconde au français première langue étrangère. Trajectoire de la langue française dans un contexte national plurilingue : focus sur la formation de formateurs en Communauté germanophone de Belgique	▶ 1040
			Mariana Sovea	Roumanie	S1	Le français en Roumanie : entre l'héritage du passé et les défis de l'avenir	▶ 1506
			Bulgantamir Sangidkhorloo	Mongolie	S1	L'état de l'enseignement du français en Mongolie	▶ 466
9h-10h	Communications	Salle 04	Dadang Sunendar, Tri Indri Hardini	Indonésie	S1	La place du français parmi les 718 langues : le cas de l'Indonésie	▶ 1026
			Anjali Bagde	Inde	S1	Créer des espaces translingues dans les cours de FLE en Inde : le cas des apprenants de BA (French).	▶ 1307
			Franck Le Cars	France	S2	Développer l'ouverture internationale de l'établissement en s'appuyant sur les projets et les échanges avec les établissements français	▶ 646
9h-10h	Communications	Salle 05	Adriana Camelia Tuglea	Roumanie	S2	Comment devenir un enseignant interculturel ?	▶ 1086
			Ilhem Abbad	Algérie	S2	l'interculturel dans la littérature francophone	▶ 1812

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



			Wefa Nor	Algérie	S3	Pour une innovation pédagogique efficiente	▶ 504
9h-10h	Communications	Salle 06	Gulbaniz Jamalova	Azerbaïdjan	S3	Méthodes d'enseignement innovatives dans l'enseignement du français	▶ 565
			Radina Mladenova	Bulgarie	S3	La plate-forme eTwinning au service de l'enseignement des langues	▶ 1440
			Irina Ofelia Cosovanu	Roumanie	S3	L'Association des professeurs de français - vecteur d'innovation dans la formation continue	▶ 487
9h-10h	Communications	Salle 07	Yamina Bounouara	Algérie	S3	Soutenir le processus de génération des idées pour une meilleure production écrite en FLE	▶ 1097
			Viviane Youx, Mireille Essono-Ebang	France	S3	De la lecture littéraire aux cercles de lecture	▶ 396
			Anna Fochesato	Italie	S3	Littérature et compétences : un binôme possible et fructueux	▶ 1383
9h-10h	Communications	Salle 08	Sophie Baroutsaki-Tsirigoti	Grèce	S3	La séquence numérique pour l'enseignement/apprentissage de la littérature dans la classe de FLE	▶ 1476
			Akmoun Houda, Imane Ouahib, Karima Ait Dahmanel, Fatma Fatiha Ferhani, Eri Liakou	Algérie	S3	La formation à distance dans le contexte universitaire algérien : une expérience singulière conjuguée au pluriel	▶ 249
9h-10h	Atelier	salle 10	Bouchra Ainouch	Maroc	S3	Le film documentaire français : champ de signes et de partage pour écrire	▶ 1100

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



			Thi Thanh Huong Nguyen	Vietnam	S4	La formation des formateurs au moodle, un nouveau besoin créé par l'évolution de la technologie - Exemple d'un projet « formation hybride »	▶ 674
9h-10h	Communications	Salle 11	Catherine David, Dominique Abry	France	S4	Repenser la pédagogie différenciée dans une classe de FLE/S multi-niveaux	▶ 736
			Charlene Chaupre Berki	France	S4	Formation universitaire des futurs enseignants de français : enseigner l'oral par les TICE	▶ 1281
9h-10h	Communications	Salle 12	Sébastien Georges	France	S5	Et si demain le DELF était corrigé à distance ?	▶ 727
			Richard Bossuet	France	S5	TV5MONDE : un site et une application pour apprendre le français	▶ 1028
			Sami Hammami	Tunisie	S5	Une autre expérience de l'apprentissage du FLE	▶ 1433
9h-10h	Communications	Salle 13	Liudmila Dulksniene, Vitalija Kazlauskiene	Lituanie	S7	Particularités du système de l'apprentissage par problème dans le français sur objectifs spécifiques	▶ 410
			Inès Ricordel, Vi-Tri Truong	France	S7	Enseigner avec l'approche neurolinguistique à des apprenants immigrants adultes au sein du dispositif OEPRE	▶ 1034
			Thanh Huyen Nguyen	Vietnam	S7	Le français - la langue d'enseignement de la communication d'entreprise à l'Université de Hanoi - enjeux et solutions	▶ 1277
Pause							
10h15-11h15	Communications	Salle 03	Philomène Rust	Afrique du Sud	S1	Notes sur la valeur d'un projet collaboratif avec les étudiants	▶ 1813
			Nacereddine Lagab	Algérie	S1	Littérature francophone, l'expression interculturelle des voix subalternes.	▶ 1509
10h15-11h15	Communications	Salle 04	Eric Nave	France	S1	Pour un apprentissage paritaire des langues-cultures autres : partages linguistique et culturel entre la France et l'Arabie saoudite	▶ 1405
			Miri Benabdallah Imene & Kheira Yahiaoui	Algérie	S1	Le discours radiophonique comme espace de pratiques langagières et de métissage linguistique	▶ 1197
			Altantsetseg Tulgaa	Mongolie	S1	Le français est une langue de partage	▶ 690



Astuce :
Cliquez sur le numéro ci-dessus pour obtenir le détail complet de l'intervention

Rappel :
Les horaires du congrès sont ceux du fuseau de la Tunisie !



10h15-11h15	Communications	Salle 05	Abdelkader Abboub	Algérie	S2	Littérature et partage : aliénation ou transvasement ?	▶ 416
			Marie-Valérie Lesvigne	France	S2	Le réseau international EDUJARDIN : le français comme langue de partage autour de l'art de jardin à l'école	▶ 1705
10h15-11h15	Communications	Salle 06	Sylva Novakova	République tchèque	S2	À la recherche d'un bon manuel de langue ou Marier la tradition et la modernité dans nos manuels de FLE	▶ 678
			Thi Nguyet Anh Trinh, Thi Kim Dung Nguyen	Vietnam	S2	Comment adopter les techniques de classe pour favoriser la réussite dans l'apprentissage de deux compétences de production orale et écrite, vu du côté culturel chez les étudiants du PFIEV ?	▶ 961
			Sonia Benkhaled	Tunisie	S2	Apprendre à devenir professeur innovant et créatif	▶ 1330
10h15-11h15	Communications	Salle 07	Abdellah Salmi	Maroc	S3	Penser son expérience des langues via le roman francophone, tremplin à la formation de l'apprenant stratégique en FLE	▶ 584
			Sabrina Taguemout	Algérie	S3	La publicité au profil de l'enseignement/ apprentissage du FLE	▶ 1237
			Máté Kovács	Hongrie	S3	Sur les pistes d'un jeu : le jeu de piste dans l'enseignement - apprentissage du FLE	▶ 1776
10h15-11h15	Communications	Salle 08	Isabelle Dotan	Israël	S3	La fluence du parlé comme premier défi des étudiants de FLE : états des lieux et stratégies d'apprentissage	▶ 1126
			Charles Louis Etoundi	Cameroun	S3	L'approche par les compétences dans l'enseignement du français au Cameroun : gestion et défis d'une innovation	▶ 547
10h15-11h15	Atelier	Salle 09	Valérie Fagalde, Ghislaine Fagalde	France	S3	L'atelier d'édition en cours de FLE à l'école primaire pour développer ses intelligences multiples	▶ 800
10h15-11h15	Atelier	salle 10	Julitte Ring	Allemagne	S3	Débattre en classe de FLE	▶ 421
10h15-11h15	Communications	Salle 11	Damien Chabanal, Yishan Jin, Anne-Laure Foucher	France	S4	Partage en formation de futurs enseignants de langue : évolution des représentations en didactique du Français Langue Etrangère	▶ 1881
			Kamel Ben Salem Elhajjem	Tunisie	S4	Impact des pratiques professionnelles sur le développement des compétences des enseignants.	▶ 004SM
			Fatiha Ferhani	Algérie	S4	Formation et pratiques innovantes pour une professionnalisation des enseignants de FLE en Algérie	▶ 004SM

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



			Chebbi Hichem	Tunisie	S5	Le numérique et les compétences de vie... "L'espace créativité et initiative" comme exemple	▶ 383
10h15-11h15	Communications	Salle 12	Mehdi Chergui	France	S5	Partage d'expérience sur l'emploi des outils numériques pour la formation des enseignants de FLE	▶ 930
			Salim Ahmed Sista, Karek Mounir	Algérie	S5	L'intégration des TICe dans l'enseignement/apprentissage de l'argumentation : cas des étudiants inscrits en première année de licence de français	▶ 1154
10h15-11h15	Communications	Salle 13	Ahlem Rouabhia, Elodie Clayette, Cren-Lemans, Mourad Bacha, Zohra Boutifour	Algérie	S7	La rédaction d'une correspondance médicale en français : quels problèmes ? Quelles solutions ?	▶ 743
			Eftychia Damaskou	Grèce	S7	Mise en place des projets interdisciplinaires pour l'enseignement des langues sur objectifs universitaires	▶ 1545
			Julien Chouikh	France	S7	Faire du français une langue de partage en milieu scolaire par Samir Editeur	▶ 2230
Pause							
11h30-12h30	Plénière	Auditorium 1	Jean-Claude Beacco Université De La Sorbonne Nouvelle	France		Le français et nos autres langues. Pour des identités linguistiques ouvertes.	▶ 2120
Pause							
12h45-13h45	Semi-plénière	Auditorium 1	Arnaud Pannier CLA - Université de Franche-Comté	France		Enseigner la francophonie aujourd'hui ?	▶ 928
13h15-13h45	Semi-plénière	Auditorium 1	Valérie Senghor	France		Cité Mondiale de la Francophonie	▶ 2134
12h45-13h45	Semi-plénière	Auditorium 2	Délégation générale à la langue française et aux langues de France	France		Et si vous utilisiez le dictionnaire des francophones en classe ?	▶ 2136
Pause							
14h-15h	Semi-plénière	Auditorium 1	Jean-Marie Klinkenberg Université de Liège	Belgique		Les politiques linguistiques pour qui ? pour quoi ?	▶ 2138
14h-15h	Semi-plénière	Auditorium 2	Nivine Khaled Organisation Internationale De La Francophonie	France		Présentation générale des activités, des objectifs et des projets phares de l'Organisation Internationale de la Francophonie, comprenant un point sur la présence de la revue FDLM Français dans le monde	▶ 2140
Pause							

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



			Ibtisam Ayoub	Jordanie	S1	Apprendre le français en Jordanie : quels objectifs et motivations ?	▶ 1847
15h15-16h15	Communications	Salle 03	Elodie Wynar	Chypre	S2	Carnet de lecture et lien à la langue française en FLS	▶ 964
			Kalaï Lassaâd	Tunisie	S1	Le contact des langues en Tunisie : quels enjeux ?	▶ 221
			Mathilde Dallier	France	S1	Identité et enseignement apprentissage du FLE ; étude de cas auprès d'étudiants trinitadiens	▶ 515
15h15-16h15	Communications	Salle 04	Marion Radl-Käfer	Autriche	S1	Faire briller le français -"Et si on osait le LabelFrancEducation"	▶ 69
			Zinab Seddiki, Karima Ferroukhi	Algérie	S1	Enseigner les Sciences à l'université algérienne dans une autre langue que le français, qu'en pensent les étudiants algériens ?	▶ 639
15h15-16h15	Atelier	Salle 05	Sylvie Bigot, Gérard Covalecchio, Evelyne Paquier, Lidwien Van Dixhoorn	France	S4	Les medias en classe	▶ 2011
			Luc Bousseau	Autriche	S3	Regard rétrospectif et prospectif de l'enseignement apprentissage du lexique	▶ 582
15h15-16h15	Communications	Salle 06	Eve Lejot, Leslie Molostoff	Luxembourg	S3	Le tandem en contexte universitaire renforcé par un accompagnement hybride	▶ 1033
15h15-16h15	Atelier	Salle 07	Michel Boiron	France	S3	Apprendre le français avec le cinéma	▶ 1222
15h15-16h15	Atelier	Salle 08	Lesley Doell	Canada	S3	Outils efficaces pour encourager l'oralité chez les apprenants en éducation bilingue	▶ 924
15h15-16h15	Atelier	Salle 09	Julien Cousseau, Déborah Gros	France	S3	La radio pour les débutants avec RFI Savoirs	▶ 942
15h15-16h15	Atelier	salle 10	Malika Bezzou	France	S3	Intégrer le territoire dans l'enseignement de la langue française.	▶ 905
15h15-16h15	Atelier	Salle 11	Mireille Essono-Ebang	Gabon	S4	Les cercles de lecture pour la formation des enseignants et futurs enseignants de français (FEF) à la lecture littéraire	▶ 737

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention

15h15-16h15	Communications	Salle 12	Nafissa Zerouali, Bencheikh Hayet, Osmani Mounia	Algérie	S5	Le logiciel (Le Lexico 3) au service de l'analyse du manuel scolaire de français primaire et moyen.	▶ 212
			Simona Ruggia	France	S5	Enseigner à évaluer le niveau de langue d'une production orale grâce à l'intelligence artificielle.	▶ 1031
			Amal Bemoussat	Algérie	S5	Didactique du fle et nouvelles technologies. Quelle place pour le corps de l'apprenant ?	▶ 1858
Pause							
16h30-17h30	Atelier	Salle 03	Severine Battais	Espagne	S4	Évitons le décrochage, remotivons-les !	▶ 2035
16h30-17h30	Table ronde	Salle 04	Samir Marzouki, Jean-Marc Defays, Marc Boisson, Abdelaziz Kacem, Emy El Fani	Belgique France Tunisie Liban	S2	Etre enseignant et écrivain : cinq parcours d'écrivains francophones aujourd'hui	▶ 2147
			Evelyne Charland	Mexique	S2	Intégrer la littérature en classe de FLE : découvertes culturelles et créations littéraires.	▶ 125
			Joice Armani Galli	Brésil	S2	Littérature et langue françaises en tant que signe d'altérité dans la formation supérieure au Brésil	▶ 539
16h30-17h30	Communications	Salle 05	Liseth villar, María Otilia Cancino	Colombie	S2	Francophonie uniatlantico, pédagogie par projets pour le développement interculturel et social dans le contexte de la classe inversée, pendant la pandémie.	▶ 1037
			Haydée Silva, Alberto Soria López	Mexique	S3	Au carrefour de la robotique, les sciences du jeu et la didactique des langues et des cultures : le projet Ludibot	▶ 274
			Suzanne Fradette	Canada	S3	Pour une communication en français qui soit utile, efficace et ouverte sur la francophonie.	▶ 1804
16h30-17h30	Communications	Salle 07	Christiane Rochebois	Brésil	S3	Histoires de vie et enjeux interdisciplinaires	▶ 420
			Angela Garzon Gonzalez	Colombie	S3	Une sensibilisation à la culture et à la phraséologie en cours de FLE à travers les jeux de mots et les palimpsestes verbo-culturels. Proposition d'un dispositif pédagogique en présentiel et virtuel.	▶ 634
			María Popica	Canada	S3	L'apprentissage du français langue seconde par l'engagement communautaire en milieu francophone : une approche interculturelle transformatrice	▶ 920

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



			Valerie Laskow	Israël	S3	1030	►	1030
16h30-17h30	Communications	Salle 08	Dario Pagel	Brésil	S3	602	►	602
			Natallia Liakina, Denis Liakin	Canada	S3	444	►	444
16h30-17h30	Atelier	Salle 09	Régine Dautry	France	S3	127	►	127
16h30-17h30	Table ronde	Salle 10	Jan Nowak	Pologne	S1	588	►	588
			Olivier Massé, Steeve Mercier	Canada	S4	1873	►	1873
16h30-17h30	Communications	Salle 11	Fanny Baquero	Colombie	S4	106	►	106
			Evelyn Urbina, Freddy Vanegas, Daniel Castillo, Okafor Chioma Evageline	Venezuela	S4	708	►	708
16h30-17h30	Atelier	Salle 12	Cristina Soto Cocco	Brésil	S5	739	►	739
			Victor Hugo, Sajoza Juric	Argentine	S7	1327	►	1327
16h30-17h30	Communications	Salle 13	Vilton Soares De Souza	Brésil	S7	741	►	741
			Evelyne Maitre-Gasse	France	S7	1343	►	1343

Fin de journée

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention





			Maria Chergui, Cecilia Malacalza	Algérie	S2	L'approche interculturelle, un tremplin pour la compréhension de l'écrit en FLE	▶ 512
9h-10h	Communications	Salle 03	Anh Dao Van, Ta Thi Khanh Linh	Vietnam	S2	Quelles stratégies pédagogiques pour sensibiliser les élèves à l'environnement dans l'apprentissage du FLE à Danang au Vietnam ?	▶ 647
			Farid Ahnani	Algérie	S2	Poésie et médiation interculturelle en classe de FLE	▶ 1181
			Ilham Slim-Hoteit	Liban	S2	L'impact de la littérature arabe andalouse sur la littérature française : étude comparée des <i>Fragments d'un discours amoureux</i> de Roland Barthes et du <i>Collier de la colombe</i> d'Ibn Hazem	▶ 297
9h-10h	Communications	Salle 04	Bara Ndiaye	Sénégal	S2	La représentation des valeurs et anti-valeurs dans la littérature française	▶ 437
			Mufutau Tijani	Nigeria	S2	Représentations culturelles et influence de la langue française chez les apprenants universitaires nigériens	▶ 552
			Danièle Geffroy Konstacky	Suisse	S3	Enthousiasmés par la Lecture à Voix Haute	▶ 701
9h-10h	Communications	Salle 05	Alena Syramiatnikava	Biélorussie	S3	Enseigner le français "lexicalement"	▶ 1075
			Joanna Kopeć	Pologne	S3	Rôle de la Grammaire des Constructions Cognitives dans l'autonomisation de l'apprenant en FLE	▶ 1798
			Shu-Juan Yang	Taiwan	S3	Comment partager des stratégies pédagogiques avec un assistant de français dans un cours de conversation en première année ?	▶ 893
9h-10h	Communications	Salle 06	Saïd Aggab, Tessa Ahmed, Said Aggab	Algérie	S3	La langue française ou le dialogue des cultures via la lecture/plaisir & l'écriture créative.	▶ 977
			Afef Mahmoudi	Tunisie	S3	L'oral, projet d'apprentissage et de communication: compte rendu d'expériences.	▶ 1845
9h-10h	Atelier	Salle 07	Corinne Battino, Faten Kobrosli	Liban	S3	Enseigner autrement le FLE en classe inversée	▶ 759
9h-10h	Atelier	Salle 08	Julie Dupéoir	France	S4	Comment diversifier ses supports et proposer des activités efficaces en classe de FLE ?	▶ 2216

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



			Alsadag H.e Alsadag, Thomas De Fornel	Lybie	S4	La formation des enseignants de FLE du lycée public en Libye : le projet libyen	▶ 719
9h-10h	Communications	Salle 09	Thierno Abdoul Diallo	Guinée	S4	La place et l'avenir de l'enseignement du FLE en Guinée et en Afrique de l'Ouest	▶ 1824
			Elham Mohammadi, Samaneh Roudbar Mohammadi	Iran	S4	Enseignement du FLE en Iran : pratiques de classe actionnelles, éclectiques, ou traditionnelles ?	▶ 408
9h-10h	Communications	Salle 10	Vitalija Kazlauskiene, Liudmila Dulksniene	Lituanie	S5	Instagram : au service de l'enseignement du FLE	▶ 388
			Kharrat Ibtissem	Tunisie	S5	La classe inversée : une initiative pionnière en pédagogie active	▶ 556
9h-10h	Communications	Salle 11	Christophe Mitchito Darmon	France	S7	L'expression de la causalité en FLE. L'exemple des apprenants japonais	▶ 389
			Chien Wen Tsai	Taiwan	S7	Un cours de français de l'art culinaire fondé sur la mise en situation réelle	▶ 697
Pause							
10h15-11h15	Atelier	Salle 03	Ewa Kalinowska	Pologne	S2	Hyènes, caméléons et autres métazoaires : le conte africain au secours du français	▶ 174
10h15-11h15	Communications	Salle 04	Alpana Palkhiwale	Inde	S2	Le sous titrage et le transfert de l'interculturel	▶ 609
			Cosmina Simona Lungoci	Roumanie	S2	La place de la culture partagée en classe de FLE en contexte roumain. Analyse de contenu	▶ 1240
10h15-11h15	Communications	Salle 05	Zita Gonda	Hongrie	S3	Yves Sans Logement ou comment utiliser une campagne publicitaire sociétale en classe de FLE ?	▶ 645
			Edina Mandic-Abdic, Ajkuna Dacić	Monténégro	S3	La perspective interdisciplinaire dans l'enseignement du FLE	▶ 1322
			Lazhar Abbas	Tunisie	S3	A défaut de partage, la médiation linguistique	▶ 1345

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



10h15-11h15	Communications	Salle 06	Stamatina-Ioanna Chatzikoutsou, Fabienne Baider	Grèce	S3	Étude de cas sur l'adaptation des Chypriotes à l'étranger	▶ 612
			Corinne Gillon	Belgique	S3	Le web documentaire au service d'une lecture littéraire élargie	▶ 1161
			Magali Faggio	France	S3	Le français en pleine forme !	▶ 1779
10h15-11h15	Atelier	Salle 07	Régine Dautry, Doriana Romero Zeledón	France	S3	La mise en scène de type actionnel ou le partage des compétences	▶ 232
10h15-11h15	Atelier	Salle 08	Nelly Porta, Claudia Pietri, Mathilde Landier, Sandrine Lejean, Myriam Senghor Ba	France	S4	Enseigner la francophonie	▶ 2153
10h15-11h15	atelier	Salle 10	Alexandra Crendal, Jacques Uberti	France	S7	Astuces et ressources pour vos cours de français professionnel par la CCI Paris Ile-de-France	▶ 2070
10h15-11h15	Communications	Salle 11	Katalin Szilagyi	Hongrie	S7	Les cours de français sur objectifs spécifiques : enseignement de l'interculturel aux cours de la communication professionnelle	▶ 443
			Nadjet Koribaa	Algérie	S7	Introduction des langues de spécialités à l'université	▶ 1158
			Françoise Geron	Belgique	S7	Comment développer des compétences relatives à la maîtrise de la langue qui favorisent la réussite avec des étudiants du début de l'enseignement supérieur professionnalisant de type économique ?	▶ 1526
Pause							
11h30-12h00	Semi-plénière	Auditorium 1	Jean-Marc Defays Université De Liège	Belgique		Les paradoxes de l'enseignement	▶ 2142
11h30-12h30	Semi-plénière	Auditorium 2	Célestine Bianchetti, Frédérique Willaume Institut français	France		L'Institut français au service des acteurs de l'Education francophone.	▶ 2159
12h00-12h30	Semi-plénière	Auditorium 1	Samir Marzouki Université De Manouba À Tunis	Tunisie		S'il te plait, apprivoise-moi	▶ 2144
Pause							
12h45-13h45	Atelier	Salle 03	Delphine Ripaud Julien Cousseau	France	S2	RFI : Enseigner le français aux enfants avec les contes	▶ 2179
12h45-13h45	Atelier	Salle 04	Christa Satzinger	Autriche	S2	Karambolage - une référence interculturelle	▶ 451

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention





12h45-13h45	Atelier	Salle 05	Richard Bossuet	France	S3	Le français, c'est utile ! Les ressources TV5MONDE pour le français professionnel	▶ 1029
			Fouzia Boukortt	Algérie	S3	Le numérique pour un enseignement efficace	▶ 508
12h45-13h45	Communications	Salle 06	Jan Den Haese, Aurélie Welcomme, Taynan Teixeira Manosso	Belgique	S3	Le français des affaires en classe inversée et en apprentissage mixte : l'approche idéale ? Expériences et enseignements après 4 ans de pratique	▶ 754
			Laurence Pieropan	Belgique	S3	EN-LIVRONS-NOUS : Cercle de lecture et de parole/écriture vidéographique & textuelle (thématique de l'immigration)	▶ 1575
12h45-13h45	Atelier	Salle 07	Rafiaa Hajem	Tunisie	S3	Innover dans ses pratiques pédagogiques : exploiter les ressources audiovisuelles de TV5MONDE	▶ 1418
12h45-13h45	Atelier	Salle 08	Jeanne Renaudin	France	S3	Créer une fiche pédagogique pour vos cours grâce au FDLM	▶ 1957
12h45-13h45	Atelier	Salle 09	Hanène Melki	Canada	S4	Balises pour le développement d'une littératie rétroactive chez les enseignants de langues secondes. Comment rétroagir à l'écrit ?	▶ 700
12h45-13h45	atelier	Salle 10	Florian Chapey	France	S1	Retour d'expérimentation CLA : programme tutorat FLE à distance !	▶ 2076
			Vyara Lyubenova, Gergana Krasteva	Bulgarie	S7	Enseignement bilingue - traditions, défis, atouts	▶ 331
12h45-13h45	Communications	Salle 11	Agnes Roussel Shih	Taiwan	S7	Correspondance commerciale et formation à distance : un mariage de rêve ?	▶ 560
			Amel Mesli	Algérie	S7	Mise en place des TIC dans l'enseignement du FOS en Algérie. Cas des étudiants de l'Ecole Supérieure de Management de Tlemcen	▶ 896
Pause							
14h-15h	Atelier	Salle 03	Nelly Porta, Mathilde Landier, Sandrine Lejean, Grégory Robert, Laurence Riehl	France	S2	Quels français sur la scène internationale ?	▶ 2154
14h-15h	Atelier	Salle 04	Oriane Manceau	France	S4	La formation à distance des enseignants de FLE	▶ 622
14h-15h	Atelier	Salle 05	Michel Boiron	France	S3	Autoportrait français	▶ 1223
14h-15h	Atelier	Salle 07	Madeleine Flanagan	Etats-Unis	S3	Les ressources TV5MONDE au service de la classe inversée	▶ 971

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



14h-15h	Atelier	Salle 08	Evelyne Paquier	France	S3	S'engager dans une éducation verte et solidaire avec TV5MONDE	▶ 998
14h-15h	Communications	Salle 09	Livia Cristina Eccard Pinto, Doukha Dalal	Brésil	S3	Référentiel de compétences FLE pour l'école primaire au Brésil : ingénierie pédagogique et mise en oeuvre	▶ 1806
			Denise Gisele De Britto Damasco	Brésil	S4	De l'insertion professionnelle dans les années 2010 au contexte actuel : perceptions des enseignant.e.s sur leur carrière enseignante	▶ 666
14h-15h	Atelier	Salle 10	Roseline Rabin	France	S6	Enseigner le français en français grâce au conte	▶ 476
14h-15h	Communications	Salle 11	Mounia Bouhafs	Maroc	S7	Le FOS dans les établissements universitaires marocains de formation scientifique : état des lieux et perspectives.	▶ 1256
			Kaouthar Ben Abdallah	France	S7	Le français et les langues de France : contact ou conflit ? Quels enjeux pour le système éducatif français ?	▶ 1357
			Gloria Medina De Pérez	Paraguay	S7	Rôles et fonctions de l'enseignant en langue française intervenant dans la formation universitaire à distance	▶ 1854
Pause							
15h15-16h15	Communications	Salle 03	Josilene Pinheiro-Mariz	Brésil	S2	Lectures et autobiographies littéraires au sein de la didactique pour la formation de professeurs de langues et littératures	▶ 676
			Luis Enrique Prieto Marin, Ana María Rueda Salazar	Mexique	S2	La francophonie dans la formation d'étudiants universitaires de culture non francophone. Une recherche qualitative en profondeur	▶ 729
			Hidaya Djouder	Algérie	S2	Démarche didactique pour une éducation à l'altérité	▶ 1981
15h15-16h15	Communications	Salle 04	Vanessa Ferreira Vieira	Brésil	S2	La métaphore des lucioles dans les mouvements de résistance de la littérature antillaise	▶ 117
			Laura Barbosa Campos	Brésil	S2	Le corps paternel comme corps textuel : autour de Colombe Schneck et Maïssa Bey	▶ 795
			Stela Maria Sardinha Chagas De Moraes	Brésil	S2	<i>Le roman de Silence</i> et <i>L'Enfant de sable</i> : intersections	▶ 1860

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention

15h15-16h15	Communications	Salle 05	Jasna Scekic, Milica Scepanovic	Monténégro	S3	Les jeux en français ; poésie musique, théâtre et danse : une approche plurielle interdisciplinaire de la langue, culture et civilisation francophones L'apprentissage du FLE dans une colonie de vacances	▶ 1273
			Ricardo Costa Dos Santos, Christiane Ramos Donato, Marília Menezes Nascimento Souza Carvalho	Brésil	S3	Sciences, éducation physique et enseignement bilingue : le cas du Collège d'Application de l'Université fédérale de Sergipe	▶ 1317
			Angélica Jiménez	Pérou	S3	L'évaluation formative, un outil de réussite	▶ 1324
15h15-16h15	Communications	Salle 06	Charles Louis Etoundi	Cameroun	S3	L'approche par les compétences dans l'enseignement du français au Cameroun : gestion et défis d'une innovation	▶ 541
			Michel Boiron	France	S3	Apprendre et enseigner les langues, défis pédagogiques d'aujourd'hui (et solutions pratiques pour demain)	▶ 1218
			Pedro Alemán Guillén	Venezuela	S3	La Linguistique Systémique Fonctionnelle (LSF) comme outil d'enseignement de la grammaire dans les universités	▶ 1265
15h15-16h15	Communications	Salle 07	Yesenia Maria Bermudez Aguilar	Costa Rica	S3	Tous Unis la Francophonie	▶ 1064
			Caroline Roux, Stéphanie Rondeau	Canada	S3	Des outils pour lire, parler et écrire à partir de la littérature jeunesse en classe de FLE précoce	▶ 1066
			Mamadou Drame	Sénégal	S3	Le rap poétique, une alternative pour relever le niveau des apprenants en français	▶ 1497
15h15-16h15	Atelier	Salle 08	Olivier Massé, Steve Mercier	Canada	S3	La difficulté d'orthographier les conjugaisons des verbes français enfin résolue avec la Clé des verbes	▶ 1871
15h15-16h15	Communications	Salle 09	Fabio Arismendi, Doris Colorado López	Colombie	S4	Communautés de pratique et formation continue des formateurs d'enseignants de FLE en Colombie : quelles démarches et quels effets ?	▶ 477
			Ivanete Maria Souza Dos Santos Gomes	Brésil	S4	La dimension éthique de l'agir professoral et la didactique de l'oral en classes de FLE de Macapa (Brésil)	▶ 779
			Lesley Doell	Canada	S4	L'évolution de l'éducation bilingue au Canada : enjeux et espoir	▶ 923
15h15-16h15	atelier	Salle 10	Severine Battais	Espagne	S5	L'Espace virtuel, votre boîte à outils de supports didactisés clés en main	▶ 2036

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



15h15-16h15	Communications	Salle 11	Dario Pagel, Ricardo Costa Dos Santos	Brésil	S7	CODAP, une voie pour le français à Sergipe	▶ 603
			Saulo Rios Mariz, Josilene Pinheiro-Mariz	Brésil	S7	Étudier les langues étrangères dans le domaine de l'éducation pour la santé et la place du FLE	▶ 768
			David Macfarlane, Anthony Cartin Rodriguez	Canada	S7	Historique de l'Approche neurolinguistique (ANL) - 20 ans plus tard	▶ 1232
Pause							
16h30-17h30	Plénière	Auditorium 1	Haydée Silva Université Nationale Autonome du Mexique	Mexique		Perspectives actuelles de la robotique et du jeu depuis la didactique des langues et des cultures.	▶ 273
Fin de journée							

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



9h-10h	Atelier	Salle 03	Florian Chapey	France	S1	Le CLA au service de la Francophonie dans le monde !	▶ 2075
			Sachiko Komatsu	Japon	S2	Le pluriculturel de la francophonie dans la classe de FLE	▶ 705
9h-10h	Communications	Salle 04	Ouahiba Benazout	Algérie	S2	Partager la culture de l'autre à travers la littérature francophone	▶ 1059
			Diana Rusnak	Ukraine	S2	Didactiser la publicité sociétale pour l'enseignement interculturel des futur.e.s enseignant.e.s de FLE en Ukraine	▶ 1789
9h-10h	Communications	Salle 05	Mohammed El Himer	Maroc	S3	Opter pour une démarche favorisant l'autonomie de l'apprenant dans une pédagogie actionnelle	▶ 1164
			Géraldine Crahay, Eugenia Rodriguez Gonzales	Belgique	S3	Danser en français : ateliers de danse classique à l'université	▶ 1225
9h-10h	Communications	Salle 06	Alphonse Donald Nze Waghe, Arnold Nguimbi	Gabon	S4	L'École Normale Supérieure (ENS) du Gabon et sa formation : enjeux, enquête et perspectives de remédiation	▶ 906
			Zakaria Ghazi	Maroc	S4	Former des enseignants au vingt-et-unième siècle : de quelques défis didactiques et pédagogiques	▶ 1348
			Milburga Atcero	Ouganda	S4	La langue française, une plateforme de partage pour les Ougandais	▶ 1087
9h-10h	Atelier	Salle 07	Colette Aoun	Liban	S7	L'enjeu du numérique à l'école du XXIème siècle par Samir Editeur	▶ 2228
			Sivime El Tayeb El Rafei	Liban	S5	Enseignement du français et utilisation du numérique dans les écoles publiques du Liban	▶ 520
9h-10h	Communications	Salle 08	Clotaire Saah Nengou	Nigeria	S5	Partage et crève ? Francophonie ou Francophones, d'éternels seconds dans la ruée vers le numérique	▶ 1199
			Julián Serrano Heras, Alfredo Segura Tornero, María Muelas Gil	Espagne	S5	DELCYME - PARKUR, un projet multilingue pour promouvoir le plurilinguisme et faciliter la mobilité européenne.	▶ 1397
9h-10h	Communications	Salle 09	Aziyadé Khadraoui-Bekhoucha	Algérie	S3	Les classes inversées au service de l'autonomie. Quelles valeurs ajoutées ?	▶ 952
			Tri Indri Hardini, Yuliarti Mutiarsih, Dheny Marsyelina	Indonésie	S3	Élaboration du module d'apprentissage de français au niveau A1.1 du CECRL pour les apprenants ayant une déficience visuelle	▶ 954

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention

9h-10h	Communications	Salle 10	Yéhia Hassanein	Egypte	S7	Futur de l'enseignement universitaire de français en Egypte : atouts culturels et objectifs spécifiques	▶ 543
			Thanawit Kraiperm	Thaïlande	S7	L'enseignement du français du Tourisme en Thaïlande. Quel statut ? Quelle formation pour la professionnalisation ?	▶ 1442
Pause							
10h15-11h15	Atelier	Salle 03	Manuela Ferreira-Pinto	France	S1	Mettez un assistant de langue dans votre classe !	▶ 2069
			Emilie Al-Chammas	Liban	S2	La littérature française, partage fructueux entre Orient et Occident	▶ 226
10h15-11h15	Communications	Salle 04	Tajudeen Osunniran	Nigeria	S2	L'interculturalité dans la didactique du FLE : un regard sur la dimension et les représentations interculturelles dans les pratiques d'enseignement et d'apprentissage du FLE au Nigéria	▶ 1759
			Doina Spita, Areti Vouraki	Roumanie	S2	L'intercompréhension, un outil de communication et de travail au service des enfants réfugiés et migrants - le cas du projet IMMERSE 2020	▶ 1308
10h15-11h15	Communications	Salle 05	Eric De Payen	France	S2	Enseigner l'histoire de France à Taiwan	▶ 1011
			Mhadeb Boudabous	Tunisie	S3	L'enseignement-apprentissage de la grammaire en Tunisie.	▶ 1382
			Marina Pappa	Grèce	S3	Interactivité et enseignement linguistique à distance aux adultes	▶ 1788
10h15-11h15	Atelier	Salle 06	Alexandre Wolff, Francine Quemener	France	S3	Séminaire sur la problématique de la variation sociolinguistique du français dans les pratiques de classe	▶ 2156
10h15-11h15	Atelier	Salle 07	Séverine Battais	Espagne	S3	Intelligences multiples et stratégies d'apprentissage	▶ 2037
10h15-11h15	Atelier	Salle 08	Robeline Tchomyem	Cameroun	S5	Apprendre et enseigner avec TV5MONDE, un dispositif numérique adapte et adaptable a tous les publics : découverte et mise en œuvre de ressources pour développer l'audition et stimuler l'expression orale chez les enfants	▶ 865
10h15-11h15	Communications	Salle 05	Mohamed Lahoussa	Algérie	S2	Féminin/ masculin dans la littérature francophone. L'exemple de Ken Bugul, Maïssa Bey et Anne Hébert	▶ 185
			Gloria Ori Eke	Nigeria	S2	Du Féminisme à l'Afropolitanisme : une étude des œuvres de Calixthe Beyala et Chimamanda Ngo	▶ 1048

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



10h15-11h15	Atelier	Salle 10	Geneviève Geron	Belgique	S1	Avez-vous besoin d'un kot ? La francophonie en pratique	▶ 782
Pause							
11h30-12h30	Plénière	Auditorium 1	Jean-Louis Chiss Université Sorbonne Nouvelle	France		Langues et discours sur les langues. La question des valeurs.	▶ 2124
Pause							
13h-14h	Cérémonie de clôture						▶ 2305
Pause							
15h15-16h15	Communications	Salle 06	Anastasiia Lepetiukha	Ukraine	S7	Synonymie syntaxique dans la prose française contemporaine: théorie et pratique	▶ 75
			Joice Armani Galli	Brésil	S7	Le FOS au Brésil : quelques réflexions autour d'un projet sur la recherche académique	▶ 1098
15h15-16h15	Communications	Salle 07	François Vincent, Sarah Gagnon-Bischoff	Canada	S6	Une perspective multidisciplinaire de la compétence à écrire pour une intervention didactique réfléchie	▶ 1084
			Pierre Outers	Belgique	S6	Quelle est la place des littératures francophones dans le cours de langue première en Communauté française de Belgique ? Comparaison avec la place des littératures néerlandophones dans le cours de langue première en Communauté flamande de Belgique	▶ 864

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention



15h15-16h15	Communications	Salle 08	Sophie Piquette	Canada	S5	La classe virtuelle au service de la motivation et de l'engagement	▶ 33
			Evelyne Charland	Mexique	S5	L'utilisation d'outils numériques pour favoriser la production et l'interaction orale en classe de FLE.	▶ 124
15h15-16h15	Communications	Salle 09	Anne Robitaille	Canada	S6	Les cahiers MOI	▶ 262
			Marie-Hélène Marcoux	Canada	S6	Lire des BD ensemble et se questionner	▶ 1392
15h15-16h15	Communications	Salle 10	Pricila Inácio Martins, Adalton Orefice	Brésil	S7	De l'essai au commentaire composé et à l'explication de texte : faire opérer un triple déplacement chez les étudiants brésiliens en lettres se préparant à la mobilité en France	▶ 600
			Claudia Marambio	Chili	S7	La pertinence des éléments prosodiques dans l'acquisition du français comme langue étrangère : étude de la durée	▶ 1302

Fin de congrès

Rappel :
Les horaires du congrès
sont ceux du fuseau de la
Tunisie !

Astuce :
Cliquez sur le numéro
ci-dessus pour obtenir
le détail complet de
l'intervention

XV^e
**CONGRÈS
 MONDIAL**
 des professeurs de français

Une initiative soutenue par les partenaires de la FIPF

