

formation à la médiation culturelle

pour artistes



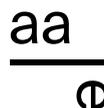
© Philippe Ulysse

l'atelier des artistes en exil

6 rue d'Aboukir, 75002 Paris
+33 1 53 41 65 96
contact@aa-e.org
www.aa-e.org

coordination pédagogique

Myrtille Gasparutto
+33 7 53 94 74 85
ecole@aa-e.org



présentation

Pensée et mise en oeuvre pour les artistes en exil qui souhaitent acquérir des compétences de transmission et d'interaction avec les publics, cette formation propose une approche des principaux enjeux et fondamentaux de la médiation culturelle. Elle se fonde sur la conviction que les artistes sont éminemment aptes à devenir passeur·euse·s de culture, à constituer un lien actif entre les pratiques artistiques et les publics.

Le développement de ces compétences vise la structuration professionnelle ainsi que l'insertion dans la vie sociale et économique française des bénéficiaires, tout en mettant à profit leur qualification, leur formation préalable et leur expérience en tant qu'artistes.

programme

Le programme repose sur 3 axes :

- des partenariats établis par l'a.a-e avec différents musées, centres d'arts et lieux de culture parisiens
- des ressources pédagogiques élaborées à partir de documents originaux fournis par les partenaires culturels, ainsi que des études de cas de projets de médiation réels et professionnels
- un padlet en ligne pour prolonger l'apprentissage, centraliser les ressources et les rendre accessibles depuis n'importe quel dispositif électronique

bénéficiaires

- artistes membres de l'atelier des artistes en exil, toutes nationalités et disciplines confondues, résidant en Île-de-France
- public externe : artistes non-membres de l'atelier des artistes en exil ou personnes œuvrant dans le secteur culturel
- 12 apprenant·e·s par session

prérequis

- pas de niveau d'études minimum requis
- niveau de français intermédiaire ou courant (B2 ou plus)
- intérêt pour la transmission et l'interaction avec les publics

objectifs pédagogiques

Acquisition des compétences clés du domaine de la médiation culturelle permettant la structuration professionnelle et l'insertion dans la vie sociale et économique française des artistes en exil.

- appréhender une œuvre d'art dans sa dimension esthétique
- identifier les enjeux, les spécificités et les publics de la médiation culturelle et de l'insertion par la culture
- élaborer et rédiger un projet de médiation culturelle
- incorporer une proposition artistique à la médiation sous forme de visite augmentée
- engager des programmes de médiations d'envergure avec des musées ou centres d'art, avec lesquels les artistes formé-e-s conçoivent des parcours de visites spécifiques

contenu

Les contenus de formation s'organisent en 4 modules de cours :

- analyse et commentaire d'œuvre
- enjeux et publics de la médiation culturelle
- panorama du secteur culturel
- construction d'un projet original propre à chaque médiateur-riche

format

- en présentiel
- 1 session par an
- 72 heures de cours sur une durée totale de 12 semaines
- 6 heures hebdomadaires sur deux journées
- la session s'articule autour d'un projet de médiation reposant sur une exposition d'art contemporain dans un lieu de culture parisien

dates et lieu de formation

session 3 du 14 mars au 8 juin 2023 ("Avant l'orage", Bourse de commerce - Pinault Collection)

session 4 du 6 mars au 16 juin 2024 ("Brancusi", Centre Pompidou)

- lieu de la formation : l'atelier des artistes en exil, 6 rue d'Aboukir 75002 Paris

tarif

- gratuit pour les membres de l'aa-e
- 350 € la session de 72 heures (6 heures de cours hebdomadaires = moins de 5 € coût horaire) pour les participant-e-s externes

l'équipe de formation

- les cours sont dispensés par des personnes qualifiées (médiateur-riche-s pédagogiques et culturels, intervenant-e-s spécialisés)
- l'approche des expositions et manifestations culturelles est conçue avec les équipes éducatives des musées, des guides-conférencières, des commissaires d'expositions et des artistes exposé-e-s

atelier des artistes en exil

L'atelier des artistes en exil (aa-e) se donne pour mission d'identifier des artistes en exil de toutes origines, toutes disciplines confondues, de les accompagner en fonction de leur situation et de leurs besoins, de leur offrir des espaces de travail et de les mettre en relation avec les réseaux professionnels (français et européen), afin de leur procurer les moyens d'éprouver leur pratique et de se restructurer. L'atelier des artistes en exil répond à des demandes de programmation et développe ses propres événements, dont les « Party en exil » et le festival pluridisciplinaire, Visions d'exil, en co-construction avec des lieux partenaires.

