

Les 100 métiers du français



OUVREZ LA VOIE À L'EMPLOYABILITÉ ET
À DES CARRIÈRES PORTEUSES D'AVENIR

CYNTHIA EID
STÉPHANE GRIVELET
JOSETTE VIRASOLVIT

2025

Introduction



Cynthia Eid
Présidente de la FIPF

Aujourd'hui, parler français ne se limite plus à maîtriser une langue : c'est ouvrir une porte vers l'employabilité, vers des carrières dynamiques et porteuses d'avenir. Le français est devenu un véritable atout sur le marché de l'emploi, à l'échelle mondiale comme locale, un levier puissant pour propulser les talents vers de nouveaux horizons. Des institutions telles que l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) en ont fait leur mission : valoriser la langue comme clé d'accès à de multiples opportunités professionnelles.

Mais qu'en est-il réellement de l'efficacité de la formule « le français, langue de l'emploi » ? La Fédération internationale des professeurs de français (FIPF) a voulu apporter des réponses concrètes à cette question cruciale. En partenariat avec l'ASDIFLE (Association de didactique du français langue étrangère et seconde), qui a joué un rôle central dans ce projet, nous avons recensé 100 métiers illustrant la richesse et la diversité des voies offertes par la maîtrise du français.

Ce livret ne prétend pas être exhaustif, mais il révèle l'immense potentiel de cette langue, dans des secteurs aussi variés que l'éducation, la traduction, l'édition, la communication, la culture, le tourisme, le commerce, la diplomatie et bien d'autres encore. Des métiers qui valorisent des compétences spécifiques, mais aussi votre capacité à innover et à vous adapter dans un monde où le français continue d'être une langue d'employabilité et d'opportunités.

Au fil de ces fiches, vous découvrirez des profils, des formations, des perspectives de carrière, des fourchettes de rémunération et des conseils pour mieux viser votre futur professionnel. Elles ont été conçues pour inspirer, guider et renforcer votre capacité à faire des choix éclairés, que vous soyez étudiant, en reconversion ou simplement curieux de connaître toutes les possibilités qu'offre cette langue d'excellence.

Ces fiches ne constituent pas une liste simplement informative des métiers. En effet, nous avons voulu qu'elles apportent une réflexion, une sorte de formation à la recherche de métiers. Pour cela, nous nous sommes focalisés sur les compétences. Ainsi certaines fiches vont paraître très proches, semblables. C'est tout à fait vrai, mais elles sont rédigées sous des angles et éclairages différents, nous permettant, nous lecteurs, de mieux entrer dans les nuances des métiers, au fur et à mesure, d'exercer, d'affûter notre esprit critique.

Nous espérons que ce livret sera utile au plus grand nombre, qu'il sera le point de départ d'une exploration passionnante vers un avenir professionnel riche et épanouissant. Et qu'il sera possible au fil des années de le compléter et de l'enrichir, pour le rendre le plus complet possible.

Un monde de professions à explorer



Aurore Jarlang
Institut Français

Enseignée sur les cinq continents, la langue française est au cœur de milliers de parcours professionnels aux visages multiples, souvent méconnus. Les enseignants de français sont bien sûr au cœur de cette dynamique mondiale, mais il s'agit bien d'une constellation de métiers et de trajectoires possibles construits avec la langue française qu'il s'agit de mettre en lumière.

L'Institut français est heureux de soutenir l'ambitieuse initiative « Les 100 métiers du français » portée par la FIPF et l'ASDIFLE et qui s'inscrit pleinement dans nos objectifs stratégiques : d'une part renforcer la qualité de l'enseignement-apprentissage de la langue, notamment par le soutien à la formation des enseignants et la mise à disposition de ressources, d'autre part accroître l'attractivité du français auprès de publics très larges en travaillant par exemple sur les différentes perceptions de la langue, des outils de communication et des programmes liés au français professionnel.

En unissant leurs forces, l'Institut français, la FIPF et l'ASDIFLE œuvrent à travers ce projet pour accompagner les enseignants et étudiants de français dans leur développement professionnel, valoriser la richesse et la diversité des parcours, et surtout la vitalité de la galaxie « FLE ».

En donnant à voir la pluralité des métiers liés au français, nous voulons aussi renforcer la reconnaissance des professionnelles et professionnels qui y consacrent leur énergie au quotidien. Mieux connaître ces métiers, c'est mieux comprendre les enjeux du français dans le monde d'aujourd'hui – et de demain.

Bienvenue dans ce voyage à la découverte de 100 métiers du français.

Didactique du français langue étrangère et seconde



Marion Tellier
Présidente de l'ASDIFLE

L'ASDIFLE (Association de didactique du français langue étrangère et seconde), principale association du champ de la didactique du FLE/S fête en 2026 ses 40 ans d'existence et, avec la Sorbonne Nouvelle, les 40 ans de la création des filières du français langue étrangère. Le fondateur de l'ASDIFLE et principal créateur des filières FLE est Louis Porcher. Conseiller technique auprès du ministre de l'Education nationale en 1982, il est à l'origine des diplômes pour le français langue étrangère ainsi que de ceux du DELF (diplôme élémentaire de langue française) et le DALF (diplôme approfondi de langue français). Ses connaissances philosophiques, psychologiques, sociologiques ont permis d'enrichir la didactique du français et d'ouvrir les perspectives de nouveaux métiers.

Les fiches-métiers de l'ASDIFLE sont l'émanation des ateliers de Journées professionnelles animées par des formateurs experts, accueillies par l'Alliance française de Paris. Elles ont rassemblé les acteurs du champ pour les informer sur la réalité des métiers du français et s'adressent aux étudiants, aux jeunes diplômés entrant dans le domaine, aux enseignants ainsi qu'aux responsables de formations.

L'ASDIFLE, forte de cette expérience a apporté sa contribution à ces « 100 métiers » et remercie vivement l'équipe FIPF et tout particulièrement sa présidente Cynthia Eid de l'avoir approchée à cette occasion.

L'équipe ASDIFLE a recomposé bon nombre de ses fiches sur les divers métiers, et proposé de nouvelles, en particulier sur les nouveaux métiers hybrides, évolutifs dans leurs composantes, intégrant d'autres disciplines (ex. gestion, financement, appels à projets, législation, démarchages, etc.).

On soulignera dans l'évolution de ces métiers la part du distanciel et les compétences pédagogiques nécessaires pour l'appliquer, tant sur le plan pédagogique que technique, les compétences liées au télé-tutorat, au coaching et à l'auto-apprentissage.

Elle s'est aussi focalisée sur la variation dans les descriptifs de profils au départ similaires, revisités pour mieux s'adapter à la législation, aux cultures éducatives de tel ou tel pays francophone, amenant par exemple à questionner la norme, les orientations didactiques et méthodologiques liées à ces situations.

Faisons aussi mention des fiches de dispositifs destinés aux migrants et élèves allophones, qui ne sont en aucune façon une spécificité française mais touchent bien des pays francophones.

Remerciements



La Fédération Internationale des Professeurs de Français (FIPF) souhaite remercier les institutions et les personnes sans lesquelles ce répertoire de 100 fiches-métiers n'aurait pas pu être créé.

- L'ASDIFLE (Association de didactique du FLE), qui a conçu les premières fiches-métiers lors de ses « journées professionnelles » et en particulier Josette Virasolvit et Sabrina Royer.
- L'Institut français de Paris, qui a permis la création de ce livret. Merci à Julie Fournier et Aurore Jarlang, pour leur soutien. Merci aussi à Peech Studio et à Marie Adrait, Johanne Courcelle et Solène Tamhoua pour la mise en forme de ce livret.
- Les institutions qui ont apporté à ce projet leur soutien ou leur encouragement : l'agence fle.fr et la Fédération des Alliances françaises de France.
- Les membres du groupe de travail qui ont participé à tout ou partie de la réalisation des « 100 métiers du français » et qui ont conçu le projet, réalisé l'enquête internationale et rédigé les fiches métiers.
- Les relecteurs des 100 fiches métiers dont les noms figurent ci-après par ordre alphabétique : Sarah Anthony, Maud Bracconi, Cynthia Eid, Mireille Essono, Bassima Georgie Gerges, Manon Le Lay, Coline Mailleux, Enrica Matasci, Claudie Pion Pellet, Gérard Ribot, Anne Robitaille, Claude Trégoat, Sophie Undorf-Bouvier, et Josette Virasolvit.
- Les personnes qui ont répondu à l'enquête internationale sur les métiers du français :
Abdelmlek Abdelwahed, Abi Khalil Nancy, Angue Mviang Jeannick Peggy, Avelar Clécio, Babayemi John Babatunde, Bahri Feyza, Baluku Julius, Banga Shweta, Bansar Imane, Baroutsaki-Tsirigoti Sophie, Beghelli Julie, Belaidi Fakher, Belkhiraoui, Belounas Chems El'asil, Ben Amor Epouse Braham Najet, Benatti Rochebois Christianne, Bennani Takwa, Bilo'o Hélène, Borekci Anjelic, Boultaireau Dominique, Bouziane Ismahène, Brahmi Safa, Bretault Francois, Chafic Therese, Chauvet Aurelie, Cherfi, Chiphuphu Patrick, Chiraphong Rippawat, Chouaieb, Chrisha Chiyombo, Chulakorn Sirivan, Crikbou, Çuhadar Magali, Da Silva Filho Carlos Alberto, Dand Manisha, Demirci Ercan, Djoukouo Christelle, Ekramy Abbas, El Mir Rabia, Elyaagoubi Ahmed, Erbakan Zeren, Escobar Arce Erika Jazmín, Fetita Belkacem Kamel Edine, Hamed Yapja, Hannou Yamina, Hassene-Daouadji Djilali, Igbozuruike, Intamart Kantapon, Irakarama Marie Ange, Irakoze Evode, Ivaşcu Natalia Alexandra, Jary Mabrouk, Jellal, Jemili Leila, Kahouli Leila, Kamberi Nerimane, Ketoyo Fiona, Khelfa Zoulikha, Kisena Nkuzi Alain, Kouakep Tchaptchié Yannick, Kufisile Peter, Kyomukama, Lasiri Hicham, Le Berre Magali, Mabungo Geoffrey,

Magne Fogoum Estelle Carine, Mahjoub Aimad, Mambana Thierry, Manirakiza Innocent, Medeiros José, Mirica Florentina Alina, Mohie Abdeslam, Nadia, Naranjo Sara, Narváez Carrión César Rafael, Ndzié Pierrette Anne, Nerurkar Tejaswini, Ngamakoua Noupoué Marie Thérèse, Ngo Nemi Clémentine Epouse Ndzomo, Nikes Imane, Nikolaeva Eleonora, Nkoulou-Mouloungou Solange, Nwosu Nnenna, Ohanma Pascal Iheanacho, Okah Blessing Ezinne, Olasanoye Jesutola Stéphane, Ouambo Kengne Christiane, Oumalk Elhassane, Pambou Jean-Aimé, Paredes, Parra Anastasia, Passot Béatrice, Patanamas Yanisa, Patane Carmelo, Pion Pellet Claudie, R. Hamzavardheni, Rahmania Nadia, Rajeev Subrahmanyam Sushma, Rakyaem Anan, Raykovska Véra, Ricordel Inès, Riffi Khadidja, Robitaille Anne, Romero Miguel, Sahayaraj Jeyakar, Sakol Dvisukh, Santiratpakdee Kamol, Sehlaoui Sidi Mohamed, Sergent Cyrielle, Sigala Marina, Sirirattananon Nontanan, Srisanay Wittawas, Sungpanich Piyajit, Taecha Suppakiet, Tchouela Djatche Eder Jonathan Bienvenu, Tlili Massouda, Tossou C. Hyacinthe, Tran Hoai Anh, Trần Thi Thu Ha, Varlet Margaux, Vo Thi Hai Duong, Wattier Stéphane, Yilmaz Demet, Youssef Nancy, Zhyla Ganna, Zudina Anna ainsi que les nombreuses personnes qui ont préféré rester anonymes.

Sans l'engagement de toutes et tous, les « 100 métiers du français » n'auraient pas pu être conçus.



Avec la contribution de :

Anthony, Sarah
Bracconi, Maud
Eid, Cynthia
Essono, Mireille
Grivelet, Stéphane
Le Lay, Manon
Liria, Philippe
Pion Pellet, Claudie
Ribot, Gérard
Robitaille, Anne
Trégoat Claude
Undorf-Bouvier, Sophie
Royer, Sabrina
Virasolvit, Josette

Sommaire

12 A. Métiers liés à l'éducation, l'enseignement et à la formation

- 12 Professeur de l'enseignement primaire bilingue au Maroc
- 13 Educateur scolaire en France
- 15 Enseignement précoce du français langue étrangère
- 17 Professeur de français au Lycée Français (Norvège)
- 19 Conseiller-pédagogique-enseignement du FLE et DNL (disciplines non linguistiques)
- 21 Hybrideur de cours – Spécialiste FLE
- 23 Ingénieur pédagogique appelé aussi Concepteur pédagogique spécialisé en pédagogie numérique et hybride
- 25 Concepteur de cour hybride pour le FLE
- 27 Développeur de stratégies d'apprentissage en autonomie
- 29 Formateur en ingénierie de cours en ligne : scénarisation pour le FLE
- 31 Ingénieur de formation – Coordinateur de projet FLE/FOS
- 33 Formateur FLE (Français langue étrangère)
- 35 Animateur d'ateliers de sociolinguistique pour public migrants et itinérants
- 37 Enseignant et coordinateur en FLI – Français langue d'intégration pour des élèves allophones et itinérants
- 39 Enseignant de français aux adultes dans une visée d'insertion professionnelle
- 41 Conseiller en scolarisation des enfants allophones nouvellement arrivés et des enfants de familles itinérantes
- 43 Coordonnateur de formation linguistique sur un territoire (région, département, province, territoire, etc.)
- 45 Formateur coordinateur : gérer une équipe de bénévoles dans le cadre de l'ASL (ateliers sociolinguistiques)
- 47 Enseignant en Unité Pédagogique pour élèves allophones arrivants (UPE2A)
- 49 Formateur en alphabétisation et français langue d'intégration et d'insertion (FL2I)
- 51 Chef de projet formation d'adultes migrants
- 53 Enseignant FLE auto-entrepreneur
- 55 Tuteur de FLE (Français langue étrangère) en ligne (auto-entrepreneur)

Sommaire

57	Anthropologue du Langage
59	Sociolinguiste
61	Assistant de langue française aux Etats-Unis (Université)
63	Maître de conférences en didactique du FLE
65	Professeur des universités
66	Bibliothécaire / Documentaliste
69	Accompagnant d'élèves en situation de handicap (AESH)
70	Formateur de français écrit pour un public sourd signeur adulte
71	Expert / formateur en environnements visuels d'apprentissage en FLE
73	Scénarisateur de cours pour enseignement à distance
75	Développeur de stratégies d'apprentissage en autonomie
77	Formateur en ingénierie de cours en ligne : scénarisation pour le FLE
79	Développeur de ressources éducatives
81	Inspecteur d'enseignement moyen
83	Directeur de cycle
84	Tuteur de langue française
85	Formateur en ingénierie de cours en ligne : scénarisation pour le FLE
87	Assistant de langue française en Thaïlande
88	Formateur de formateurs/d'enseignants
91	Ingénieur de formation
93	Formateur en ligne – Enseignant de français
95	Ingénieur pédagogique (pour une formation en Français Langue Étrangère [FLE])
97	Enseignant de français auprès d'adultes dans une visée d'insertion professionnelle
99	Secrétariat
101	Conseiller pédagogique
102	Conseiller pédagogique en FLE et en DNL (disciplines non linguistiques)
104	Concepteur de scénario DCL
105	Concepteur TEF (test d'évaluation en français) / Diplôme de français des affaires
107	Évaluateur TEF/Diplôme de français FLE des affaires

Sommaire

109	Formateur FLE en école d'ingénieur
111	Ingénieur de formation – Coordinateur de projet FLE/FOS
113	Scénariste de cours à distance FOU (français sur objectifs universitaires)
115	Examineur de diplôme de compétences en langue (DCL)
117	Examineur – Correcteur du Test de Connaissance du Français (TCF)
119	Examineur – Correcteur du Test d'Evaluation de Français (TEF)
121	Formateur de formateurs DELF – DALF (diplôme élémentaire de langue française) (diplôme avancé de langue française)
123	Professeur de FOS (Français sur Objectifs Spécifiques) en entreprise
125	Formateur en préparation des tests de langue

126 B. Métiers liés à la communication en français

126	Médiateur – Interprète médical francophone
128	Traductrice et interprète
130	Traductrice-adaptatrice sous-titrage
132	Chargé de Communication Institutionnelle francophone
134	Développeur de ressources éducatives au sein d'une maison d'édition
136	Éditeur de manuel en français professionnel
138	Métiers de l'édition
140	Animateur radio / Animateur télévision
141	Attaché de presse
142	Correcteur
143	Éditeur
144	Journaliste
146	Concepteur Designeur UX/UI pour le FLE
149	Créateur de Contenus Pédagogiques Numériques en FLE
152	Développeur d'outils d'Intelligence Artificielle Générative (IAG) pédagogique en Français Langue Étrangère (FLE)

Sommaire

155 C. Métiers des Industries Culturelles et Créatives (ICC)

155	Scénariste
156	Responsable de gestion de projets culturels
157	Métier de la filière culturelle : responsable culturel
159	Expert/formateur en environnements visuels d'apprentissage en FLE
161	Guide francophone de musée
163	Parolier/parolière
165	Créateur de Contenus Francophones (Agence, logiciel, entreprise tech)
167	Chef de projets pédagogiques et numériques en français
169	Chargé de Communication Web Francophone
171	Conseiller-pédagogique et artistique pour le FLE

173 D. Métiers en français liés au tourisme, à l'hôtellerie, au commerce

173	Rédacteur de contenus touristiques adaptés aux étrangers en pays francophone
175	Organisateur d'échanges culturels pour francophones
177	Guide touristique francophone
179	Chargé(e) de Vente et de Conseils auprès de Touristes Francophones
180	Chargé de transactions et de négociations internationales en français
182	Agent de relation clientèle francophone

Sommaire

184 E. Métiers dans les institutions, organisations internationales, les ONG et la diplomatie francophone

- 184 Volontaire de solidarité internationale
- 186 Lecteur FLE coopération sécurité défense
- 188 Diplomate
- 190 Attaché.e de coopération éducative (ACE)
- 192 Attaché.e de coopération pour le français (ACPF)
- 194 Expert technique international en politique du français
- 197 Chargé de mission pédagogique (Volontaire International en Administration [VIA])
- 199 Chargé de Mission FLE – (Volontaire International d'échange et de solidarité (VIES) ou en Service Civique)
- 202 Chargé d'aide au développement
- 204 Assistant de Coopération Francophone

206 F. Bénévolat-Volontariat-Retraite

- 206 Volontaire de Compétences AGIRabcd (Association Générale des Intervenants Retraités Actions de Bénévoles pour la Coopération et le Développement)

Professeur de l'enseignement primaire bilingue au Maroc



Mots pouvant décrire le métier

- Connaissances
- Compétences
- Curiosité

Tâches secondaires

- Évaluation des progrès des élèves
- Identification des besoins d'apprentissage
- Promotion du développement global de l'élève

Compétences attendues

Un bon enseignant est à la fois un pédagogue, un communicant, un organisateur, un créatif et un motivateur.

Formation nécessaire

- Un diplôme universitaire et des stages dans le milieu scolaire
- Formations continues

Expérience nécessaire

3 ans

Quel est le volume horaire de travail ?

Environ 160 heures par mois.

Tâches principales

- Enseignement 50%
- Distribution et correction des devoirs 30%
- Préparation de la matière à enseigner 20%

Présentation du métier

Le métier d'enseignant est bien plus qu'un simple travail. C'est une vocation. Il faut transmettre des connaissances en étant le guide de nos élèves et en les accompagnant dans leur apprentissage de différentes matières. Il faut développer les compétences clés pour leur vie future, comme la pensée critique, la résolution de problèmes et la communication. Il faut éveiller la curiosité en stimulant leur envie d'apprendre et de découvrir le monde qui les entoure. Il s'agit donc de former des citoyens en les préparant à devenir des membres actifs et responsables de la société.

Évolution de carrière

- Responsable d'un établissement
- Conseiller pour la francophonie au ministère de l'Éducation

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Type de contrat et rémunération

Généralement ce sont des contrats permanents / à durée indéterminée.

Informations complémentaires

Le métier d'enseignant est un métier passionnant, mais aussi exigeant. Il demande des compétences variées, une grande adaptabilité et une constante remise en question.

Employeurs

- Entreprises privées
- Écoles de langues
- Secteur public



Éducateur scolaire en France



Mots pouvant décrire le métier

- Soutien,
- Enseignement et accompagnement
- Pédagogie
- Inclusion
- Relationnel

Tâches principales

- Enseignement du FLE (30%)
- Soutien scolaire (30%)
- Sorties pédagogiques (15%)

Tâches secondaires

- Préparation de cours (15%)
- Partenariat (10%)

Compétences attendues

- Adaptation, patience et curiosité
- Connaissance sur le public des mineurs non accompagnés
- Compétence de rédaction
- Aisance en matières scolaires
- Force de proposition
- Attrait pour la culture

Présentation du métier

L'éducateur scolaire au service de l'aide sociale à l'enfance accompagne les jeunes dans leur processus d'apprentissage, que ce soit en cours de FLE et en soutien scolaire. Le professionnel s'adapte aux besoins de l'apprenant qui s'inscrit dans un parcours individuel et selon différents contextes : scolaire, professionnel, formatif. L'éducateur scolaire est à la fois enseignant de français en tant que langue étrangère, langue seconde ou encore langue maternelle/première. Il doit aussi avoir des compétences dans d'autres matières, comme les mathématiques, pour guider les jeunes scolarisés. Par ailleurs, il prépare à tout type de diplôme (DELFI diplôme élémentaire de français, CFG certificat de formation générale, brevet des collèges, CAP certificat d'aptitude professionnelle qui donne une qualification d'ouvrier ou d'employé qualifié dans un métier déterminé). Ensuite, un suivi précis sur le plan scolaire doit être fait pour que toutes les actions mises en place soient visibles et connues de tous. En somme, il est un coordinateur pour les apprentissages tout au long du parcours du jeune dans sa prise en charge.

Formation nécessaire

Master Français Langue Étrangère (FLE); Licence en sciences du langage ou en sciences de l'éducation DU FLE diplôme universitaire de FLE, permet de disposer de connaissances et de compétences professionnelles de base en enseignement-apprentissage du FLE ou DAEFLE; Diplôme d'Aptitude à l'Enseignement du Français Langue Étrangère (Alliance Française); Diplôme d'État d'éducateur spécialisé (DEES); CAP Accompagnant éducatif ou formation spécifique en médiation scolaire.



Éducateur scolaire en France

Expérience nécessaire

Généralement, un an d'expérience en accompagnement éducatif ou social. Les stages et formations pratiques sont recommandés. Les débutants sont acceptés selon les structures.

Quel est le volume horaire de travail ?

Équivalent à 35h hebdomadaire.

Évolution de carrière

- Responsable pédagogique / éducatif
- Coordinateur FLE
- Examineur DELF
- Chef de service Institut de langues
- Conseiller principal d'éducation (CPE)

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Type de contrat et rémunération

CDI (contrat à durée indéterminée), CDD (contrat à durée déterminée), contrat d'accompagnement dans l'emploi. La rémunération est variable selon l'expérience et la structure.

Informations complémentaires

- <https://www.onisep.fr/ressources/univers-metier/metiers/educateur-specialise-educatrice-specialisee>
- <https://solidarites.gouv.fr/educateur-specialise>
- <https://www.letudiant.fr/metiers/secteur/social/educateur-trice-specialise-e.html>
- <https://www.cidj.com/s-orienter/metiers/educateur-specialise-educatrice-specialisee>
- <https://www.studyrama.com/formations/fiches-metiers/social/educateur-specialise-1326>

Employeurs

- Écoles publiques et privées
- Collèges et lycées
- Associations d'aide aux jeunes en difficulté
- Centres éducatifs spécialisés
- Collectivités territoriales



Enseignement précoce du français langue étrangère



Mots pouvant décrire le métier

« L'enseignement précoce » concerne les enfants entre 3 et 6 ans environ. Cette notion peut ensuite s'élargir aux enfants en primaire (6 à 10 ans).

L'enseignement précoce demande une adaptation pédagogique et relationnelle à l'âge et permet l'ouverture sur le plan sociocognitif : malléabilité intellectuelle et audio-phonétique de l'enfant dans ses premières années, tout autant qu'un objet de connaissance.

Tâches principales

Adapter un cours à partir d'un manuel de FLE primaire (éditeurs spécifiques de FLE) ou de documents divers, inclure des ateliers : par ex. cuisine, arts etc. adaptés à l'âge de son public. En bref faire une approche globale (de type Montessori) créant des situations qui vont vers le jeu / le multi sensoriel. Être dans l'action, le mouvement, l'envie de jouer. Mettre les enfants en situation de communication.

Pour le FLE, affectation sur des publics situés hors de France via les Organismes français, mais aussi largement dépendante de l'organisation de cet apprentissage dans le système scolaire de chaque pays étranger dans le monde.

Tâches secondaires

- Intégrer des ateliers de type familiers pour les enfants dans le cadre de l'école (cuisine, peinture, chant, danse, mime...).
- Proposer une évaluation (sans jugement de valeur), car il est très important d'informer les parents sur ce que font et savent faire les enfants.
- Penser dans ce but à des journées portes ouvertes, impliquer les parents en leur expliquant, par exemple, que les enfants ne vont pas parler au bout d'un an, que le processus est long.

Présentation du métier

Ce métier de l'apprentissage du français est une « niche » avec un potentiel de développement pour les Organismes à l'étranger, car ce public enfants va attirer d'autres publics (parents, grands-parents...). Le métier demande une forte adaptation au contact et aux contenus, un réel investissement pédagogique en temps, énergie, fabrication d'objets de jeu, recherche de nouveautés pour les aspects langagiers répétitifs. Regrouper les enfants par âge est vital, par exemple 5 groupes (les 3-4 ans, les 5-6 ans etc.). Il est indispensable de prédéfinir, de structurer un projet, d'adapter l'enseignement à ce que sait faire un enfant de cet âge. Ce métier est très documenté : marqué de l'influence des travaux de Piaget, de Vygotsky, de Troubetskoï, etc.

Évolution de carrière

C'est un marché porteur. On peut commencer comme bénévole, aide et gravir les échelons en parallèle d'une inscription à un Master 2.

Compétences attendues

Être à l'aise avec les enfants, savoir varier les activités. De préférence posséder une formation spécifique auprès de jeunes enfants, avec une bonne maîtrise linguistique. Savoir communiquer avec les parents pour expliquer les étapes, avec les enseignants des autres classes pour les bonnes relations et la connaissance de ce qu'ils font dans les autres matières, l'entraide. Savoir adapter sa pédagogie et les contenus langagiers comme ne pas présenter un découpage scolaire de la langue. Être très organisé, attentif aux problèmes de sécurité.



Enseignement précoce du français langue étrangère

Formation nécessaire

- Avoir un Master 1 et certaines universités proposent un Master 2.
- Le recrutement se fait souvent auprès de personnes ayant de préférence déjà de l'expérience avec les enfants.

Expérience nécessaire

On peut commencer comme aide ou bénévole pour apprendre à mieux connaître les enfants dans ces tranches d'âge et la didactique spécifique de l'école primaire. Il faut aussi des enseignants formés en enseignement des langues étrangères et FLE. S'intéresser à la promotion en interne par exemple via Eduscol (plateforme du ministère de l'Éducation nationale) notamment à travers des démarches d'éveil/de sensibilisation à la diversité linguistique et culturelle.

Quel est le volume horaire de travail ?

Nombre d'heures : minimum 3 heures/semaine par petits groupes, idéalement avec un maximum de 5 enfants. On peut avoir plusieurs groupes. Attention à la fatigue, à la responsabilité de sécurité.

Modalités du métier

En présentiel essentiellement, mais on voit apparaître du distanciel pour les enfants à partir de 6 ans.

Par exemple : Français langue étrangère pour les enfants
<https://www.cmonprof.com>

Type de contrat et rémunération

- Très variable selon le lieu d'exercice et le statut (fonctionnaire ou pas), ainsi que le type de contrat : CDD (contrat à durée déterminée c'est-à-dire vacataire) ou CDI (contrat à durée indéterminée).
- La rémunération est très variable, elle va des salaires prédéterminés par l'État français pour les fonctionnaires aux conditions du privé, aux conditions des pays, du niveau de la responsabilité et des tâches demandées. Il faut négocier.

Employeurs

Public et privé : ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE), Alliance Française, Institut français, établissements culturels privés ou publics, les établissements français à l'étranger, les Écoles de langue d'obédience française ou de tout autre pays, prospecter aussi auprès des associations, des municipalités.

Informations complémentaires

Deux grands courants se partagent la recherche méthodologique destinée aux enfants. Voici un choix de base, sélectionné pour vous, pour ce qui est de ses fondateurs.

En France, les travaux de :

- Michèle Garabédian, <https://journals.openedition.org/lries/3405>,
- Bernard Mallet, université de Grenoble, par exemple LIDIL N° 4, mai 1991 « Enseigner le français langue étrangère à l'école primaire et maternelle »,
- Louise Dabène, <https://journals.openedition.org/lidil/3259>
- Les publications sur l'éveil au langage, faisant suite au mouvement né dans les années 1970 en Grande-Bretagne avec les travaux d'Erik W. Hawkins pour L'éveil aux langues, repris ensuite en France. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09658419908667124>
- Plusieurs universités proposent des Masters de formation dont <https://www.univ-tours.fr/formations/ep36-apprentissages-et-enseignements-precoces-des-langues>
- Pour les manuels d'éditeurs de FLE, citons un des plus complets : <https://www.hachettefle.com/collections/les-petits-loustics>. Pour l'évaluation par exemple les Edition Didier proposent des ressources à consulter.
- Enfin, une parution très récente : L'enfant et les langues : Repères et démarches pour l'enseignant par Malory Leclère et Marie-Odile Hidden (auteurs).



Professeur de français au Lycée Français (Norvège)



Mots pouvant décrire le métier

- Enseignement
- Programme français à l'étranger
- Éducation bilingue
- Lycée
- Formation pédagogique

Tâches principales

- Enseigner le français aux élèves du primaire / collège / lycée selon le niveau de recrutement (35%)
- Suivre et appliquer les programmes de l'Éducation nationale française (35%)
- Concevoir et adapter des supports pédagogiques (30%)

En France et à l'étranger, ici l'exemple porte sur la Norvège.

Tâches secondaires

- Concevoir et adapter des supports pédagogiques aux besoins des élèves.
- Évaluer les compétences et rédiger des bilans académiques.
- Encadrer et accompagner les élèves dans leur parcours scolaire.
- Participer aux réunions pédagogiques et aux activités scolaires du Lycée Français.
- Travailler en collaboration avec les autres enseignants et l'équipe administrative.
- Favoriser l'intégration des élèves dans un environnement interculturel.
- Participer à des projets et activités culturelles en lien avec la francophonie.

Présentation du métier

Le professeur de français au Lycée Français en Norvège enseigne dans un établissement homologué par l'Éducation nationale française. Ce lycée suit les programmes français tout en s'insérant dans un environnement nordique et international. L'enseignant doit à la fois respecter les directives académiques françaises et s'adapter aux besoins d'un public multiculturel. Ce poste peut inclure l'enseignement de la littérature, de la langue française ou du FLE pour les élèves non francophones.

Évolution de carrière

- Coordinateur pédagogique
- Directeur des études ou chef d'établissement
- Formateur pour enseignants de français à l'étranger
- Consultant en éducation et didactique du FLE.

Informations complémentaires

- <https://lfo.no/>
- <https://aeфе.gouv.fr/>



Professeur de français au Lycée Français (Norvège)

Compétences attendues

- Excellente maîtrise de la langue française et de sa didactique.
- Bonne connaissance des programmes de l'Éducation nationale.
- Capacité à enseigner à des publics variés (francophones natifs et non natifs).
- Capacité d'adaptation à un nouvel environnement culturel.
- Capacité à utiliser des outils numériques pédagogiques.
- Capacité d'organisation et de gestion de la classe.
- Sens du relationnel avec les élèves / parents / collègues.
- Compétences en différenciation pédagogique.

Formation nécessaire

- Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation) ou Master en Lettres / Langues / FLE (Français Langue Étrangère).
- CAPES (Certificat d'Aptitude au Professorat de l'enseignement du Second degré) Agrégation de français recommandé pour le secondaire.
- Certifications en enseignement du FLE (si enseignement du français langue étrangère dans l'établissement).

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Quel est le volume horaire de travail ?

Environ 18 heures de cours hebdomadaires, préparation et correction (avec des participations aux réunions et activités pédagogiques).

Expérience nécessaire

- Expérience dans l'enseignement du français à des élèves francophones ou non francophones.
- Expérience dans un contexte international ou bilingue appréciée.
- Familiarité avec les attentes du système éducatif français.

Employeurs

- École primaire, collège et lycée français à l'étranger.
- Réseau AEFE (Agence pour l'enseignement français à l'étranger).
- Écoles privées bilingues en Norvège.

Type de contrat et rémunération

- CDI ou contrat d'expatrié (via AEFE, Agence pour l'enseignement français à l'étranger).
- Contrat local pour les enseignants recrutés sur place.
- Rémunération variable selon l'expérience et le type de contrat, pouvant être plus élevé pour les expatriés sous contrat AEFE.



Conseiller-pédagogique-enseignement du FLE et DNL (disciplines non linguistiques)



Partout dans le monde

Mots pouvant décrire le métier Tâches principales

- Contexte d'immersion
- Bilinguisme
- Ingénierie de formation
- Plan de formation
- Enseignement du français et des disciplines dites non linguistiques
- Contextualisation du projet de formation
- Besoins et niveaux des apprenants

- L'investigation : analyser la demande et son contexte, concevoir des formations et outils en fonction de la discipline enseignée en français (50%)
- Le plan de formation : mise en œuvre, animation, évaluation (50%)

En France, à l'étranger hors de France, dans les organismes officiels liés aux Affaires étrangères françaises.

Tâches secondaires

- Déterminer les tâches liées aux activités et les compétences spécifiques d'un enseignant exerçant souvent dans les contextes d'entreprise ;
- Situer les spécificités des discours disciplinaires des disciplines non linguistiques (ex. enseigner les mathématiques en français) pour mieux identifier les besoins langagiers des apprenants.

Présentation du métier

Ce métier comporte un travail à la fois sur le terrain et sur les contenus, conduire des entretiens avec les acteurs et analyser souvent avec eux, des manuels et des programmes de leur discipline choisie pour être enseignée en français.

Il s'agit de mettre en place un plan de formation (définitions des objectifs, identification des acteurs, choix du dispositif et de l'approche pédagogique ciblés, répartition des rôles et des responsabilités). L'élaboration des supports de formation s'accompagne de l'animation des formations ainsi que de leur évaluation.

Évolution de carrière

- Responsable pédagogique
- Responsable de projets de coopération

Modalités du métier

En présentiel et sous forme de déplacements dans les établissements.

Informations complémentaires

Les postes sont proposés sur les sites officiels et privés

Par exemple l'Académie de Paris propose un descriptif détaillé de fiche de poste (n°20a).

Plusieurs Académies proposent des Certifications, par exemple l'Académie de Grenoble : <https://voie-pro.web.ac-grenoble.fr/certification-discipline-non-linguistique-dnl>



Conseiller-pédagogique-enseignement du FLE et DNL (disciplines non linguistiques)

Compétences attendues

- Chez les enseignants, il s'agira d'avoir de solides compétences en français, tout en développant une connaissance des disciplines abordées. Il s'agit aussi d'adopter une posture d'ouverture face aux cultures du monde, identifier les compétences professionnelles, analyser les supports, manuels, etc., identifier les tâches scolaires et définir les besoins des apprenants, orienter les apprenants après la formation, interroger ses propres pratiques d'enseignement.
- Chez les formateurs de formateurs, il sera nécessaire de développer une pédagogie de projets interdisciplinaires, avec les enseignants, de développer la communication en cours et les alternances des langues, contribuer à développer chez les enseignants une démarche intégrative, le rapport langue(s) et discipline(s), les aider à définir les savoirs faire, partir des pratiques effectives des formateurs pour les accompagner au changement.

Formation nécessaire

Les conditions d'accès à cet emploi sont de posséder un Master 2 en didactique du FLE de type Ingénierie de formation.

Expérience nécessaire

Expériences avérées en enseignement du FLE et management d'équipes, vision globale en matière de développement de projets

Type de contrat et rémunération

Selon les références des Ministères français.

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins en plus des horaires officiels.

Employeurs

- Les organismes recruteurs des Académies
- Les écoles de langue



Hybrideur de cours-Spécialiste FLE

Mots pouvant décrire le métier Tâches principales

- Hybridation
- Classe inversée
- Travail en autonomie
- Matrice
- Scénario hors classe / en classe

Tâches secondaires

Utiliser à la fois un manuel d'éditeur de FLE et un outil en ligne, monter un travail en autonomie, à la suite du cours (qui est aussi le nouveau temps « pré-cours » du cours suivant) sur un document du manuel et donc savoir mettre en valeur l'entraînement aux diverses compétences (écouter...), prévoir une variété d'entraînements.

Compétences attendues

- Conception et organisation pédagogique : planifier, adapter et créer des supports, activités et scénarios pédagogiques innovants pour un apprentissage hybride, en tenant compte des profils des apprenants et du contexte.
- Maîtrise des outils numériques et plateformes en ligne : utiliser efficacement les ressources en ligne, les technologies et le matériel technique pour concevoir des supports interactifs et favoriser l'apprentissage actif.
- Accompagnement et évaluation des apprenants : faciliter l'acquisition des compétences, suivre les progrès des étudiants, et ajuster les stratégies pédagogiques pour maximiser l'autonomie et la réussite en FLE.

- Manipulation technique et adaptation des orientations didactiques aux possibilités de l'articulation présentiel / distanciel dans les activités choisies (35%).
- Alimentation mutuelle du présentiel et du distanciel, création et mise en ligne des productions (35%).
- Création de sa propre capsule vidéo (par exemple en utilisant Loom), d'un document type diaporama, de ses propres activités en ligne et donner accès aux activités en ligne (30%).



Partout dans le monde

En France et à l'étranger. Il y a une demande constante de technologie adaptée aux compétences langagières.

Présentation du métier

Les avantages pédagogiques de cette approche hybride (combinaison de présentiel et distanciel, manuel et outils en ligne) sont nombreux. Elle permet aux apprenants de mieux s'adapter au rythme du cadre en classe. De plus, elle facilite un gain de temps en rendant possibles certains apprentissages en autonomie, ce qui évite de consacrer trop de temps à des activités chronophages en classe.

Cette méthode d'hybridation optimise également le temps consacré au travail en groupe entre enseignants et élèves. Par exemple, elle favorise le travail sur l'oral en classe, comme l'interaction et la production, tout en réservant d'autres compétences pour le travail à distance.

Évolution de carrière

- Enseignant concepteur
- Ingénieur pédagogique



Hybrideur de cours-Spécialiste FLE

Formation nécessaire

Master 1 en langue ou d'autres disciplines est préférable et avoir une connaissance pédagogique de l'apprentissage du FLE pour collaborer étroitement avec l'enseignant.

P.S. : Une maîtrise des techniques de supports informatiques est recommandée.

Expérience nécessaire

Avoir dès le départ une très bonne connaissance informatique et des besoins.

Quel est le volume horaire de travail ?

Durée horaire : en tant que vacataire, elle est définie en fonction des besoins, de l'urgence et peut varier considérablement en fonction de la programmation de l'employeur.

Modalités du métier

En présentiel et distanciel

Type de contrat et rémunération

Très variable. Selon le lieu et le statut (fonctionnaire ou pas, CDD contrat à durée déterminée = vacataire ou CDI contrat à durée indéterminée = emploi fixe) : du salaire minimum aux conditions du privé et aux salaires prédéterminés par l'État pour les fonctionnaires.

Informations complémentaires

- Documents authentiques et manuels
- Outil en ligne comme LearningApps <https://learningapps.org/13974326>
- Médias francophones : TV5 Monde / RFI
- Pour entreposer des liens, des vidéos, des ressources : Padlet <https://padlet.com/> Easyclass / Edmodo
- Pour créer un espace de cours : Moodle / Google drive

Employeurs

- Public et privé : Centres de langues, que ce soit privé ou lié au Public, en France et à l'étranger.
- Il y a une demande constante de technologie adaptée aux cours de FLE.



Ingénieur pédagogique appelé aussi Concepteur pédagogique spécialisé en pédagogie numérique et hybride



Partout dans le monde

Mots pouvant décrire le métier

- Comodalité
- Bimodalité
- Hybridation
- Animation
- Enseignement présentiel
- Distanciel

Tâches secondaires

- Développer de nouvelles pratiques de classe ;
- (Ré)utiliser simultanément des ressources et des activités conçues pour le présentiel et le distanciel ;
- Proposer des cours qui s'adaptent aux contraintes des apprenants / leur offrir plus de flexibilité.

Modalités du métier

- En présentiel
- En distanciel

Tâches principales

- Fournir un cours de qualité similaire aux apprenants en présentiel et à distance (35%);
- Savoir intégrer, modifier les outils de visioconférence de type Zoom, Teams, ClassIn, etc. et les plateformes LMS (learning management system) type Apolearn (35%);
- Concevoir et optimiser des scénarios pédagogiques intégrant la comodalité, en adaptant les contenus et les modalités d'enseignement pour assurer une expérience d'apprentissage fluide et cohérente entre le présentiel et le numérique (30%).

En France et à l'étranger, il y a une demande constante de technologie adaptée.

Présentation du métier

Le métier demande de maîtriser des aspects techniques pour une gestion adaptée du cours et des interactions (orientation de la caméra, plans...). Il s'agit de prendre en compte, à part égale, des apprenants à distance et en présence, de gérer de manière équilibrée des interventions, de gérer le temps sans oublier la nécessité d'un cadrage strict du cours (éviter la perte de temps, les débordements...), sachant que la surcharge cognitive est au centre du distanciel et du présentiel.

Compétences attendues

En tant que concepteur pédagogique spécialisé en pédagogie numérique et hybride, il est essentiel de communiquer efficacement avec les enseignants pour expliquer les étapes du projet et renforcer la relation de confiance en fournissant des supports adaptés. Il faut également adapter les contenus et la pédagogie pour favoriser l'autonomie de l'apprenant, en équilibrant les différentes modalités d'enseignement (hybride, Supports divers). La familiarisation avec l'activité en réseau et l'intégration du savoir-apprendre permettent d'équiper les enseignants avec des outils pour monter leurs programmes. Enfin, il est crucial d'outiller l'apprenant pour qu'il puisse agir, faire des choix, et s'intégrer dans une démarche d'apprentissage continu, tout en respectant les enjeux de sécurité et d'organisation.



Ingénieur pédagogique appelé aussi Concepteur pédagogique spécialisé en pédagogie numérique et hybride

Informations complémentaires

Voici quelques références bibliographiques pour asseoir ses connaissances.

- Beatty, B. J. (2019). Hybrid-Flexible Course Design (1st ed.).
- EdTech Books : disponible sur : <https://edtechbooks.org/hyflex>

Par exemple un Guide de la comodalité appliquée aux cours de langue : guide issu d'un travail collaboratif entre le réseau des Alliances française d'Espagne et l'Alliance française Paris Ile-de-France entre décembre 2020 et mai 2021 <https://academie.alliancefr.org/actualites/guide-de-la-comodalite-alliance-francaise/>

Formation nécessaire

- Master 1 en langue ou autres disciplines similaires est préférable
- Avoir une connaissance pédagogique de l'apprentissage et des techniques de supports informatiques.

Expérience nécessaire

Pour devenir ingénieur pédagogique ou concepteur pédagogique spécialisé en pédagogie numérique et hybride, une expérience généralement comprise entre 2 et 5 ans (24 à 60 mois) est recommandée. Cette expérience doit inclure le développement de ressources numériques, la création de sites ou d'applications, ainsi que l'accompagnement des enseignants et des apprenants dans l'utilisation de ces outils. La connaissance des profils des utilisateurs, la réflexion sur la transmission de la connaissance, et la maîtrise des outils numériques sont essentielles pour ce métier.

Quel est le volume horaire de travail ?

Nombre d'heures : en tant que vacataire, c'est à la demande, selon l'urgence et très variable selon les programmations de l'employeur.

Évolution de carrière

- Responsable en pédagogie numérique / Chef de projet formation digitale (5-8 ans) : gestion de projets, coordination d'équipes, conception de stratégies de formation innovantes.
- Consultant en ingénierie pédagogique / Expert en numérique éducatif (4-10 ans) : accompagnement des établissements, des organismes ou des entreprises dans la mise en place de solutions pédagogiques numériques.
- Formateur ou formateur expérimenté (3-7 ans) : formation d'autres professionnels ou enseignants à l'utilisation des outils et méthodes pédagogiques numériques.
- Responsable pédagogique ou directeur pédagogique (7-10+ années) : gestion d'un département ou d'un centre de formation, stratégie pédagogique globale.
- Rôle dans la conception et l'innovation pédagogique (variable) : développement de nouvelles méthodes, recherche et développement dans l'éducation numérique.

L'expérience et les compétences supplémentaires en gestion, stratégie ou innovation peuvent ouvrir la voie à des postes de direction ou de conseil stratégique dans le domaine de la formation numérique.

Type de contrat et rémunération

Très variable. Selon le lieu et le statut (fonctionnaire ou pas, CDD contrat à durée déterminée, vacataire ou CDI) : du salaire minimum aux conditions du privé et aux salaires prédéterminés par l'État pour les fonctionnaires.

Employeurs

- Public et privé : Centres de langues, que ce soit privé ou lié au Public, en France et à l'étranger.
- Il y a une demande constante de technologie adaptée aux cours de langue.



Concepteur de cours hybride pour le FLE

Mots pouvant décrire le métier

- Scénarios d'auto-formation guidée
- Processus méthodologiques adapté
- Stratégies
- Réseaux
- Métier très formateur, ouverture sur le plan sociocognitif

Tâches secondaires

- Communiquer avec les enseignants
- Planifier et articuler les contenus, les supports, les activités du cours entre présentiel et distanciel
- Répartir les activités du manuel hors classe et en classe (activités à privilégier en classe ou en autonomie)
- Permettre / accompagner l'apprentissage
- Vérifier les acquisitions
- S'adapter à son contexte d'enseignement et aux profils des apprenants.

Formation nécessaire

- Détenir un Master 1 en langue ou d'autres disciplines similaires est préférable
- Avoir une connaissance pédagogique de l'apprentissage et des techniques de supports informatiques.

Tâches principales

Adapter un cours à partir d'un manuel de FLE primaire (éditeurs de FLE) ou de documents divers, inclure des ateliers : par ex. cuisine, arts, etc. adaptés à l'âge de son public.

En bref, faire une approche globale (de type Montessori) créant des situations qui vont vers le jeu / le multisensoriel. Être dans l'action, le mouvement, l'envie de jouer. En bref, mettre les enfants en situation de communication.

Présentation du métier

Le métier demande une forte adaptation aux contenus et connaissances de base que l'on a en pédagogie, d'être sensibilisé aux stratégies d'apprentissage et une adaptation aux contextes : pour l'hybride, c'est souvent auprès des Centres de langues qu'on peut l'exercer et donc il faut connaître les enjeux (souvent très économiques), les pratiques associées (par exemple la communication vers les publics potentiels).

Il s'agit d'adapter les ressources en tout premier lieu au contexte : de créer ou d'adapter (Apprentissage des Langues en Autonomie dans un Dispositif Institutionnel avec le Numérique). Pour cela, il faut définir l'apprentissage formel, non-formel et informel, déconstruire ses représentations. En bref, il faut valoriser l'ouverture à l'apprentissage hors les murs.

Les intérêts pédagogiques sont nombreux. Il s'agit entre autres d'outiller l'apprenant : agir, choisir, accompagner, l'aider à passer de « pouvoir » apprendre à « savoir » apprendre et à requalifier l'apprentissage informel en s'interrogeant sur sa place dans la formation, favoriser l'apprentissage tout au long de la vie.

Il faut aussi maîtriser le matériel technique : ordinateur, tablette, téléphone avec une connexion Internet, carnet de bord.

La base de la structure de formation est l'autoformation guidée, avec tout ce que cela comporte en interactions nécessaires avec l'apprenant.



Partout dans le monde

En France et à l'étranger. Il y a une demande constante de technologie adaptée.



Concepteur de cours hybride pour le FLE

Compétences attendues

- Communication efficace : dialoguer avec les enseignants pour expliquer les étapes du processus, favoriser de bonnes relations et enrichir la connaissance mutuelle.
- Conception de supports : offrir des ressources pédagogiques adaptées et pertinentes.
- Adaptabilité pédagogique : ajuster les contenus linguistiques et les méthodes pour accompagner l'autonomisation de l'apprenant.
- Gestion de l'hybride : planifier l'utilisation équilibrée de diverses formes et supports d'enseignement en fonction des objectifs de l'organisme.
- Familiarisation avec l'activité en réseau : intégrer les dispositifs formels de formations en ligne ou hybrides.
- Accompagnement des enseignants : leur fournir des outils pour concevoir leurs programmes et leur parcours d'apprentissage.
- Outillage de l'apprenant : favoriser l'action, le choix, et la réflexion sur sa propre progression.
- Transition vers « savoir » apprendre : passer de la simple capacité à apprendre vers une maîtrise du processus d'apprentissage.
- Requalification de l'apprentissage informel : interroger et valoriser l'apprentissage autonome dans la formation continue.
- Promotion de l'apprentissage tout au long de la vie : encourager une démarche permanente d'enrichissement personnel et professionnel.
- Organisation et sécurité : être très organisé, attentif aux enjeux de sécurité et de confidentialité.

Évolution de carrière

Sur ces bases, on peut par exemple être enseignant, vouloir changer et devenir concepteur avec une très bonne connaissance du terrain et des besoins.

Modalités du métier

En présentiel et en distanciel

Employeurs

- Public et privé : Centres de langues, que ce soit privé ou lié au public, en France et à l'étranger.
- Il y a une demande constante de technologie adaptée.

Expérience nécessaire

C'est utile d'avoir développé des sites, des applications réseaux et des ressources ainsi que d'avoir réfléchi ou pratiqué le lien avec l'enseignant/apprenant dans ses profils et d'être familiarisé aux besoins de base à la fois pour transmettre la connaissance et les moyens de la transmettre (outils, autonomisation de l'apprenant).

Quel est le volume horaire de travail ?

Nombre d'heures : en tant que vacataire, c'est à la demande de programmation.

Informations complémentaires

Pour donner un exemple sur ces données : l'université de Lille propose le site Apprendre à apprendre qui part du principe qu'apprendre à apprendre ça peut s'apprendre. Ils ont réuni sur un seul site un résumé des notions utiles, un référencé des outils et réuni des références bibliographiques https://rpn-langues.univ-lille.fr/apprendre/site/co/apprendreApprendre_1.html

Type de contrat et rémunération

Très variable. Selon le lieu et le statut (fonctionnaire ou pas, CDD ou CDI) : du salaire minimum aux conditions du privé aux salaires prédéterminés par l'État pour les fonctionnaires.



Développeur de stratégies d'apprentissage en autonomie

Mots pouvant décrire le métier

- Centre de ressources en langues (CRL)
- Autonomisation
- Auto-formation guidée
- Processus
- Métacognition
- Apprentissage informel

Tâches secondaires

- Outiller l'apprenant pour lui permettre d'agir, de choisir, l'accompagner afin qu'il passe de « pouvoir » apprendre à « savoir » apprendre.
- Favoriser l'apprentissage tout au long de la vie.

Compétences attendues

- Mobiliser les ressources telles qu'ALADIN (Apprentissage des Langues en Autonomie dans un Dispositif Institutionnel avec le Numérique);
- Savoir accompagner l'autonomisation de l'apprenant;
- Savoir définir ses objectifs;
- Se familiariser avec l'activité en réseaux;
- Interroger la place de l'apprentissage informel dans des dispositifs formels et ainsi intégrer le « savoir » apprendre.

Employeurs

Public et privé : ministère de l'Europe et des affaires étrangères, Alliance Française, Institut français, établissements culturels privés ou publics, Écoles de langue, Municipalités, structures locales.

Tâches principales

Créer ou alimenter un site thématique « apprendre à apprendre » qui soit un parcours pédagogique fléché proposant aux apprenants de réfléchir à leur méthodologie d'apprentissage, par étapes clé. Chaque étape peut proposer des activités en ligne et un fil conducteur autour du « carnet de bord réflexif ». Ces étapes méthodologiques peuvent être réalisées en articulation avec le cours de langue ou en autonomie, pour les langues : apprendre à se connaître comme apprenant, son profil et ses besoins, réfléchir sur et dans l'action, savoir devenir autonome avec les ressources.

Présentation du métier

Ce métier consiste en tout premier lieu à savoir définir l'apprentissage non-formel et informel par rapport au formel, traditionnel. Pour cela il faut commencer par déconstruire ses représentations et ouvrir l'apprentissage hors les murs.

Évolution de carrière

Postes possibles dans cette spécialité, dans la promotion en interne.

Modalités du métier

- En présentiel
- En distanciel



Partout dans le monde

Informations complémentaires

- Voici quelques outils en exemple : Université de Lille https://rpn-langues.univ-lille.fr/apprendre/site/co/apprendreApprendre_1.html

Des références bibliographiques ciblées autour des expériences :

- Rivens Mompean, A. et Eisenbeis, M. (2022). « La métacognition au service des apprentissages informels dans un dispositif d'autoformation guidée » In Recherche en didactique des langues et des cultures. N°19.1. Apprentissage formel et informel des langues : quelles articulations ? Coord. S. Babault, M. Grabowska et A. Rivens Mompean.
- Macré, N. et Rivens Mompean, A. (2021). « Comment développer les interactions nécessaires à l'apprentissage dans un dispositif d'autoformation accompagnée en langues à l'université ? » In Mélanges du Crapel n° 42.1. Interactions et apprentissages dans les centres de langues. Coord. M. Cappellini, A. Chateau, M. Ciekanski et A. Leconte.



Développeur de stratégies d'apprentissage en autonomie

Formation nécessaire

- Avoir une formation d'enseignant (Master 1)
- Maîtriser les outils du numérique.

Type de contrat et rémunération

Souvent en vacations. Selon le lieu et le statut : du salaire minimum aux salaires prédéterminés.

Expérience nécessaire

- Avoir une expérience d'enseignement même en bénévolat afin d'être sensibilisé aux stratégies d'apprentissage
- Connaître les enjeux et pratiques des structures offrant des pratiques d'apprentissage en autonomie.

Quel est le volume horaire de travail ?

- Très variable, adaptable selon l'actualité, le profil, l'employeur et une fois en activité selon les impératifs du moment



Formateur en ingénierie de cours en ligne : scénarisation pour le FLE



Partout dans le monde

Mots pouvant décrire le métier

- Pédagogie des projets numériques
- Scénarisation des contenus
- Intégration des principes de la formation guidée
- Processus et stratégies adaptés et collaboratifs
- Connaissances techniques des réseaux et des outils de médiation en ligne

Tâches secondaires

- Communiquer avec les enseignants, ouverture sur le plan sociocognitif : tout autant qu'un objet de connaissance.

Tâches principales

- Outiller l'enseignant et l'apprenant : choisir en collaboration avec eux ce qu'ils envisagent comme organisation en ligne des connaissances (ce peut être un manuel, un site compagnon au départ) et de l'évolution de l'apprentissage
- Maîtriser, créer, fournir des outils numériques pour passer de « pouvoir » apprendre à « savoir » apprendre grâce à une gestion adaptée aux supports en ligne.
- Éviter le stress aux enseignants pour gérer les outils (orientation de la caméra, plans, etc.)
- Gérer le temps avec nécessité d'un cadrage équilibré et strict du cours (éviter la perte de temps, les débordements de type appel au secours le dimanche même sur messagerie...)

Présentation du métier

La scénarisation d'un cours n'est pas simplement l'écriture d'un plan de cours mais une mise en scène des activités afin de rendre l'apprentissage efficace, agréable, porteur de sens. Un scénario pédagogique est le résultat du processus de conception de ces activités. Il présente, par écrit, un déroulé pédagogique répondant à des objectifs d'apprentissage et propose des moyens pour atteindre ces objectifs. La spécificité de la scénarisation d'un cours en ligne est de proposer un scénario d'activités et des ressources, exploitant la richesse du multimédia des documents écrits intégrant des plages visuelles (tableaux, photos, schémas, représentations mathématiques...), des images numérisées statiques (photographies, schémas, cartes...), des documents vidéos numériques et des logiciels interactifs (vidéos, capsules pédagogiques, diaporamas, simulations, univers 3D, mondes virtuels ou immersifs, jeux de rôle, réalité augmentée...). Les caractéristiques d'un cours scénarisé en ligne sont les suivantes : il constitue une nouvelle façon de "mettre en scène" les savoirs grâce au multimédia. Il privilégie l'apprentissage actif, la collaboration, le tutorat. Il modifie le rôle de l'enseignant en lui demandant d'aller au-delà de la présentation des savoirs et de favoriser l'interactivité et la participation des étudiants. Il doit favoriser la communication entre pairs et avec l'enseignant, en proposant l'utilisation d'outils tels que les forums, les chats...



Formateur en ingénierie de cours en ligne : scénarisation pour le FLE

Compétences attendues

- Être capable de construire / de digitaliser des cours pour des classes virtuelles ;
- Être capable d'élaborer des activités en adéquation avec le dispositif présence et distance-synchrone ;
- Être capable d'animer des classes en coprésences (le groupe classe est simultanément en présence et à distance, classe virtuelle synchrone) : soutien au travail collaboratif, aux interactions entre apprenants en classe et en ligne, etc.
- Savoir guider les apprenants.

Formation nécessaire

- Avoir une expérience de l'enseignement, une connaissance pédagogique de l'apprentissage en présentiel et en situation virtuelle avant d'être formateur.
- Être capable de dialoguer avec l'enseignant pour construire des cours pour des classes virtuelles.
- Savoir fabriquer des outils nécessaires à la classe virtuelle : ordinateur, webcam...

Expérience nécessaire

C'est utile d'avoir développé des sites, applications réseaux et ressources et d'avoir réfléchi ou pratiqué le lien avec l'enseignant / apprenant dans ses profils, besoins de base, à la fois pour transmettre la connaissance et les moyens de la transmettre (outils, autonomisation de l'apprenant).

Évolution de carrière

- Responsable ou chef de projet en ingénierie pédagogique numérique (5-8 ans) : gestion de projets de formation en ligne, coordination d'équipes de concepteurs et de formateurs.
- Expert en scénarisation pédagogique et design d'expériences d'apprentissage (4-10 ans) : développement de méthodes et outils pour créer des parcours interactifs et innovants en FLE ou autres disciplines.
- Consultant en formation numérique / Stratégie digitale éducative (3-10+ ans) : accompagnement d'organismes et d'établissements dans la conception et la mise en œuvre de formations en ligne.
- Formateur ou formateur senior spécialisé en ingénierie numérique (3-7 ans) : transmission de savoirs et d'expertises à d'autres professionnels du secteur.
- Responsable pédagogique ou de l'innovation (7-10+ ans) : définition des stratégies de développement des formations en ligne, gestion de l'innovation pédagogique dans l'organisme.

L'évolution vers des rôles plus stratégiques ou de leadership dépend du développement des compétences en gestion, en innovation technologique ou en management de projets complexes.

Modalités du métier

En présentiel et distanciel

Type de contrat et rémunération

Très variable. Selon le lieu et le statut (fonctionnaire ou pas, CDD ou CDI) : du salaire minimum aux conditions du privé et aux salaires prédéterminés par l'État pour les fonctionnaires.

Quel est le volume horaire de travail ?

Nombre d'heures : en tant que vacataire, c'est à la demande de programmation donc beaucoup d'heures, à négocier.

Informations complémentaires

Il existe de nombreuses fiches en ligne, attention, adaptez à votre contexte

Exemple de l'université Clermont Auvergne
file:///C:/Users/ajvir/Downloads/Sc%C3%A9nariser_cours%20(2).pdf
FEI également : https://liseo.france-education-international.fr/index.php?lvl=notice_display&id=31537

Employeurs

Public et privé : Centres de langues, que ce soit privé ou lié au Public, en France et à l'étranger. Il y a une demande constante de technologie adaptée.



Ingénieur de formation – Coordinateur de projet FLE/FOS



Mots pouvant décrire le métier

- Coordination de projet
- Dispositif de formation
- Communication
- Adaptation aux spécificités
- Dispositifs

Tâches secondaires

- Élaborer tous les documents de suivi administratif des formations pour fournir les preuves aux financeurs
- Penser la stratégie de développement en collaboration avec la direction de l'Établissement d'exercice (Écoles, Organismes, etc.)
- Organiser les calendriers des formations en concertation avec l'équipe pédagogique.

Compétences attendues

- Maîtriser les conditions du marché et la réglementation
- Maîtriser les référentiels du CECRL (cadre européen de compétences en langues) et RCCSP (Le référentiel des compétences clés en situation professionnelle de l'ANLCI : Agence nationale contre l'illettrisme)
- Identifier les acteurs de terrains et les partenaires potentiels
- Renseigner les dossiers spécifiques et utiliser les plateformes dédiées.

Tâches principales

- Répondre aux appels d'offre des organismes
- Concevoir un projet de formation complet
- Mettre en œuvre et suivre un projet de formation
- Évaluer le projet au regard de critères quantitatifs et qualitatifs sélectionnés

Présentation du métier

Ce métier présente un large spectre : analyser la demande de formation en identifiant les besoins spécifiques de l'Établissement où l'on a été nommé. Il demande aussi de planifier, organiser, coordonner et évaluer le projet en équipe, d'assurer les relations partenariales ainsi qu'une veille sur les financements.

Formation nécessaire

- Master 2 de type Coopération Internationale en Éducation et Formation
- Didactique du Français langue étrangère
- Gestion de projets

Voir la liste des Masters des universités françaises sur le FEI/ASDIFLE <https://www.france-education-international.fr/>

Modalités du métier

En présentiel, mais aussi les activités sont possibles en distanciel selon les lieux de recrutement.

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins du cadre de recrutement.

Évolution de carrière

Direction d'organismes de formation

Expérience nécessaire

L'expérience nécessaire pour exercer en tant qu'Ingénieur de formation ou Coordinateur de projet FLE/FOS est généralement d'environ 3 à 5 ans (36 à 60 mois). Cette période permet d'acquérir une connaissance approfondie des dispositifs de formation, de la gestion de projet, ainsi que des compétences en communication et adaptation aux spécificités pédagogiques.



Ingénieur de formation – Coordinateur de projet FLE/FOS

Type de contrat et rémunération

Selon le cadre réglementaire de l'Éducation nationale, généralement sur des missions ponctuelles.

Employeurs

Associations et centres de formation continue

Informations complémentaires

- <https://www.anlci.gouv.fr/ressources/le-referentiel-des-competences-cles-en-situation-professionnelle-rccsp-de-lanlci/>
- <https://www.langues-plurielles.fr/index.php/notre-pedagogie/referentiels/rccsp>
- OPCA <https://www.maformation.fr/droits/quest-ce-quun-opca-et-a-quoi-sert-il-24279>
- SCOP <https://www.les-scop.coop/le-statut-scop>



Formateur FLE (Français langue étrangère)

Mots pouvant décrire le métier

- Accompagnement
- Expertise
- Connaissance
- Passion
- Partage

Tâches secondaires

- Élaborer et adapter des supports pédagogiques : créer des ressources variées (fiches, activités, exercices) en fonction des niveaux et des besoins des apprenants.
- Participer à la planification et à la gestion de la classe : organiser le calendrier, gérer la discipline et assurer un climat propice à l'apprentissage.
- Se former et se tenir à jour : participer à des formations professionnelles, suivre les nouveautés pédagogiques et les évolutions dans l'enseignement du FLE.
- Communiquer avec les interlocuteurs (établissements, familles, collègues) : collaborer pour le suivi des étudiants et leur intégration.

Compétences attendues

- Maîtrise poussée de la langue française
- Être passionné
- Capacité à avoir de la patience, de la compréhension et de l'empathie
- Capacité à être créatif

Tâches principales

- Animation de cours adaptés aux niveaux des apprenants (60%)
- Préparation / recherche de ressources après création d'une trame pédagogique (20%)
- Évaluation individuelle des parcours (20%).

Présentation du métier

Le métier de formateur FLE est d'une grande complexité, mais c'est un métier tout aussi passionnant. Pendant des mois, le formateur est amené à suivre le parcours d'un apprenant. L'accueillir, l'accompagner, l'évaluer sans aucun jugement, le former et lui permettre de réaliser ses projets et ses rêves sont les objectifs principaux du formateur FLE. Que ce soit face à un réfugié de guerre/politique ou d'une personne à l'étranger souhaitant apprendre le français, chaque expérience est unique. De la création d'un déroulé pédagogique, à la création ou la recherche de ressources, jusqu'à l'accompagnement et l'enseignement, le formateur fait partie intégrante des projets de l'apprenant.

Formation nécessaire

Le DAEFLE (Diplôme d'aptitude à l'enseignement du FLE) est généralement demandé, mais un niveau Licence ou Master (selon l'employeur) dans les domaines linguistique et culturel est accepté.

Expérience nécessaire

Cela dépend de l'employeur, mais il est généralement demandé 2 ans d'expérience. Toutefois, les qualités humaines et les compétences linguistiques multiples ouvrent la possibilité aux jeunes formateurs d'accéder à un premier emploi.



Quel est le volume horaire de travail ?

Le volume horaire peut aller de 50 à 140 heures par mois.

Évolution de carrière

Une évolution de carrière existe : la coordination. Plusieurs années d'expériences sont recommandées.

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Type de contrat et rémunération

Travailleur indépendant ou auto-entrepreneur, contrats à durée indéterminée, contrats à durée déterminée.



Formateur FLE (Français langue étrangère)

Informations complémentaires

Le métier de formateur FLE offre des opportunités dans des écoles, institutions ou en freelance. La plupart des employeurs exigent un Master en FLE ou en didactique des langues, ainsi que des diplômes de certification (DELF-DALF, TCF). La candidature se fait généralement par envoi de CV et lettre de motivation. Des plateformes comme Campus France ou Pôle Emploi et bien d'autres (selon votre pays de résidence) proposent des offres et conseils pour postuler. La maîtrise de plusieurs langues et la capacité d'adaptation sont un plus.

Employeurs

Il est possible de trouver ce poste dans des agences gouvernementales, dans des entreprises publiques ou privées, ainsi que dans le domaine associatif.



Animateur d'ateliers de sociolinguistique pour public migrants et itinérants



Mots pouvant décrire le métier

- Vie sociale
- Accompagnement
- Communication
- Diversité
- Intégration

Tâches secondaires

- S'appuyer sur la connaissance des espaces sociaux pour définir les contenus d'apprentissage
- Mettre en œuvre une progression en spirale selon trois phases : découverte, exploration, appropriation
- Tenir compte du calendrier et des temps forts de la société

Compétences attendues

- Agir dans les espaces sociaux en fonction des codes sociaux
- Proposer des activités pour savoir communiquer à l'écrit et à l'oral dans le cadre de sa vie sociale
- S'informer, se déplacer, construire un point de vue à travers les médias.

Formation nécessaire

Avoir un niveau Master, de préférence en Formation et Éducation tout au long de la vie (sciences de l'éducation).

Tâches principales

- Accompagner les personnes allophones dans la découverte et l'utilisation des lieux publics (30%) : leur faire comprendre le fonctionnement de lieux courants (médiathèque, mairie, etc.) et leur apprendre à y trouver un ouvrage ou des renseignements.
- Aider à l'inscription et à l'orientation dans l'organisation spatiale des lieux (25%) : accompagner ou conseiller sur les démarches d'inscription, de localisation d'un service ou d'un bâtiment.
- Favoriser l'intégration sociale et linguistique (20%) : inciter à participer à des activités ou événements locaux, aider à identifier les interlocuteurs et à demander des renseignements.

Évolution de carrière

Évolution des responsabilités, possible en interne. Comme chargé de projet, coordination plus importante.

Présentation du métier

Le métier d'animateur d'ateliers de sociolinguistique pour migrants vise à renforcer l'autonomie sociale des adultes migrants vivant en France. Ces personnes, souvent autonomes dans leur pays d'origine, ont perdu certaines compétences sociales dans le contexte migratoire et ont besoin d'accompagnement pour retrouver leur capacité à communiquer et à naviguer dans les espaces publics. L'intervention se déroule en partenariat avec des structures proches de leur domicile (médiathèques, écoles, associations) où ils sont peu mobiles. Les besoins étant liés à l'autonomie sociale plutôt qu'au seul niveau de langue, l'approche pédagogique s'appuie sur la compréhension des lieux et des interactions sociales, en adaptant les contenus selon une progression en spirale : découverte, exploration, appropriation. L'objectif est de leur permettre d'accéder plus facilement à l'ensemble des démarches et services de leur environnement.



Animateur d'ateliers de sociolinguistique pour public migrants et itinérants

Modalités du métier

En présentiel

Type de contrat et rémunération

Très variable, souvent de vacataires. Selon le lieu et le statut : du salaire minimum aux salaires prédéterminés. La rémunération est généralement à déterminer avec la municipalité.

Quel est le volume horaire de travail ?

Très variable, adaptable selon l'actualité, le profil, l'employeur et une fois en activité, les impératifs du moment.

Employeurs

Actions territoriales, municipalités, préfectures, associations

Informations complémentaires

Il existe beaucoup de sites sur la formation en lien avec les migrants. En France :

<https://www.aslweb.fr/formation/formations-au-radya/#:~:text=Le%20RADyA%20propose%20des%20formations,anim%C3%A9es%20%C3%A0%20distance%20par%20zoom>

Expérience nécessaire

- Avoir une pratique minimum d'enseignement, tutorat, guidance, etc.
- Savoir utiliser l'ordinateur (*Word*, *Excel* et formulaire PDF) ;
- Avoir une expérience langagière et organisationnelle en association ;
- Avoir l'habitude de s'adapter, par exemple à une méthodologie rigoureuse, de la collecte de données linguistiques dans le contexte social approprié, afin d'identifier les schémas et les variations de l'usage linguistique au sein de la société.



Enseignant et coordinateur en FLI – Français langue d'intégration pour des élèves allophones et itinérants



Mots pouvant décrire le métier

- Inclusion
- Didactique du français de scolarisation
- Médiation
- Plurilinguisme
- Coéducation

Tâches secondaires

- Conception de projets partenariaux arts et culture
- Médiations multiples au sein de l'institution et avec l'ensemble des acteurs de la coéducation inclusive
- Contribution à la documentation du parcours scolaire des élèves
- Autoformation (linguistique, sociolinguistique, didactique des langues cultures, ethnographie, anthropologie, géographie de la migration, etc.)

Formation nécessaire

- Concours de l'Education Nationale (CAPES ou agrégation ou PLP de lettres ou langues vivantes) puis demande de poste à profil à l'issue de l'année de stage, ou entrée comme personnel contractuel. Le CAPES de lettres option FLE, s'il est recommandé, n'est pas obligatoire et ne donne pas de droit particulier à poste
- La certification complémentaire FLE/S est elle aussi recommandée car souvent mentionnée dans les profils de poste, même si elle n'est pas techniquement obligatoire.

Tâches principales

- Évaluer les besoins spécifiques des élèves allophones arrivant (40%) : analyser leur langue maternelle, leurs savoirs scolaires antérieurs et les variétés linguistiques présentes dans le contexte scolaire.
- Concevoir des projets pédagogiques d'enseignement (35%) : élaborer des activités et des parcours d'apprentissage en perspective actionnelle et didactique plurilingue, visant à faire progresser un groupe hétérogène dans ses compétences linguistiques et scolaires.
- Coordonner et suivre la mise en œuvre des projets (25%) : coordonner avec les équipes éducatives, ajuster les démarches et assurer l'évaluation des progrès des élèves.

Présentation du métier

Les missions sont définies par une circulaire nationale :

- http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=61536

C'est l'enseignement de la langue française sur objectifs scolaires (y compris alphabétisation) en fonction des besoins individuels des élèves en contexte de français langue seconde de scolarisation. C'est aussi la coordination du dispositif inclusif de l'UPE2A : médiations linguistiques et culturelles avec l'ensemble des acteurs de la scolarisation inclusive (acteurs de l'école ou établissement, familles, référents de la demande d'asile ou de l'aide sociale à l'enfance, etc.). Voyez ci-dessous le portail : https://fli.atilf.fr/sequences_pedagogiques_portail_fli2i/ <https://www.reseau-alpha.org/mallette-du-formateur/outils/77811-ressources-pedagogiques-pour-les-cours-d-alphabetisation-et-de-fli>



Enseignant et coordinateur en FLI – Français langue d'intégration pour des élèves allophones et itinérants

Compétences attendues

- Savoir identifier les besoins des élèves grâce à des compétences de médiation linguistique et culturelle de haut niveau : niveau C expert du CARAP : approches plurielles
<https://carap.ecml.at/Translations/CARAP-in-France>
- Capacité à adopter une posture décentrée, en travaillant avec et à travers la diversité des cultures, des langues et des parcours des élèves
- Sensibilité à l'impact du langage sur la construction cognitive, avec une curiosité forte pour le plurilinguisme et les langues variées
- Aptitude à identifier et analyser les particularités linguistiques et discursives propres à chaque discipline ou filière scolaire ;
- Maîtrise avancée des compétences numériques pour utiliser efficacement les outils numériques (smartphones, tablettes, logiciels éducatifs) en soutien aux parcours des élèves
- Compétences élevées en coopération : travailler en équipe, collaborer avec les familles, les institutions et les partenaires du territoire
- Capacité à approfondir ses connaissances professionnelles par une pratique régulière de la lecture, de la recherche et de l'écriture spécialisée.

Expérience nécessaire

Expériences en enseignement et organisation souhaitables

Évolution de carrière

Selon les missions : formation, coordination à responsabilité, chargé de mission auprès d'un CASNAV (Centre académique pour la scolarisation des élèves allophones nouvellement arrivés (EANA) et des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs (EFIV)

Modalités du métier

Présentiel

Informations complémentaires

<https://eduscol.education.fr/1201/casnav>

<https://eduscol.education.fr/1201/casnav>

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins en plus des horaires officiels.

Employeurs

Actions territoriales, municipalités, préfectures, associations

Type de contrat et rémunération

Fonctionnaire français : selon la grille indiciaire de l'Education Nationale en fonction du corps de recrutement.



Enseignant de français aux adultes dans une visée d'insertion professionnelle



Mots pouvant décrire le métier

Adaptation, Transposition, Dialogue social et culturel, insertion, accompagnement

Tâches secondaires

- Participer au suivi pédagogique et administratif ;
- Faire émarger, rédiger des bilans, renseigner des documents d'analyse des besoins (recueil des attentes, feuilles de routes) ;
- Vérifier l'adéquation entre le calendrier des stagiaires, leur progression et l'obtention de leur certification ;
- Communiquer avec les acteurs de l'entreprise (responsables de formation, encadrement, etc.) au moment des ouvertures, bilans, clôtures de formation ;
- Constituer les dossiers d'inscription et préparer, organiser des examens blancs, superviser, animer les épreuves.

Tâches principales

- Préparer et planifier les formations (40%) : analyser les référentiels, réaliser des tests, mener des entretiens avec les demandeurs et stagiaires, rassembler et organiser des ressources documentaires, élaborer une progression pédagogique globale et prévoir chaque séance avec ses activités.
- Animer et gérer les séances (35%) : expliciter les contenus, reformuler, réguler les interactions, encourager la participation, évaluer les progrès, gérer le temps et l'hétérogénéité des participants.
- Assurer le suivi et l'accompagnement (25%) : rendre compte des séances (mutualiser en équipe), formaliser les scénarios et supports pédagogiques selon les protocoles, remettre à niveau, créer des projets de groupe et accompagner les stagiaires dans leur recherche d'emploi.

Quel est le volume horaire de travail ?

Très variable, adaptable selon l'actualité, le profil, l'employeur et une fois en activité, les impératifs du moment.

Type de contrat et rémunération

Très variable, souvent de vacataires. Selon le lieu et le statut : du salaire minimum aux salaires prédéterminés.

Expérience nécessaire

Une expérience professionnelle d'au moins 1 à 2 ans (12 à 24 mois) dans l'enseignement du FLE, la formation d'adultes ou l'insertion professionnelle est généralement requise pour exercer efficacement en tant qu'enseignant de français dans ce contexte.

Présentation du métier

Ce métier comporte un nombre important de tâches et sous-tâches. Toutes convergent vers la préparation aux examens et aux certifications, à l'information, à la supervision des épreuves. Au-delà, le socle est fait de projets d'ingénierie de formation, sur référentiels, parcours de formation et supports pédagogiques. Le spectre est large : cela peut aller de la formations de type « propreté » à des formation « bâtiment, construction » mais aussi « commerce et vente ». L'objectif premier est la mise à niveau en français général et spécifique au métier. Le document de référence est le Référentiel des compétences clés en situation professionnelle (RCCSP) - Cléa (réfèrent ministériel).



Enseignant de français aux adultes dans une visée d'insertion professionnelle

Compétences attendues

- Savoir motiver ;
- Savoir gérer les groupes, souvent très hétérogènes (débutants à l'écrit, intermédiaire FLE et perfectionnement à l'écrit), du francophone débutant au francophone avancé ;
- Chercher à fidéliser tous les stagiaires, les convaincre de la pertinence de ce groupe, créer une dynamique commune ;
- Savoir être à l'écoute culturelle tout en suivant les objectifs des référents d'examens ;
- Avoir de l'initiative : tirer parti, apprendre d'une expérience, savoir être autonome.

Formation nécessaire

Pour exercer en tant qu'enseignant de français aux adultes en vue d'une insertion professionnelle, il est généralement recommandé de posséder un Master FLE (Français Langue Étrangère). Il est également utile de connaître les certifications professionnelles telles que le DCL (Diplôme de Compétences en Langue) ou le MCCP (Certificat de mise en confiance en prise de parole), qui attestent des compétences spécifiques en langues et en didactique professionnelle)
<https://www.monde-proprete.com/maitrise-competences-cle-proprete-mccp> et les outils informatiques de base.

Employeurs

Ministère du Travail, de l'emploi, de la formation professionnelle, pour la France

Évolution de carrière

Après quelques années d'expérience (3 à 5 ans), il est possible d'évoluer vers des postes de coordinateur pédagogique, chargé de mission insertion ou formateur référent en langue. Avec une expérience plus longue (5 à 10 ans), des opportunités de responsable de formation, de chef de projet ou de référent régional peuvent s'ouvrir. La spécialisation et la formation continue peuvent également permettre d'accéder à des postes de formateur expert ou d'encadrant de dispositifs linguistiques pour adultes.

Modalités du métier

En présentiel



Conseiller en scolarisation des enfants allophones nouvellement arrivés et des enfants de familles itinérantes



Mots pouvant décrire le métier

Élèves allophones – inclusion – animation – certifications – formation continue

Tâches secondaires

- Participer au jury inter académique ;
- Savoir établir et analyser des statistiques ;
- Savoir élaborer un bilan annuel ;
- Savoir contacter les institutions idoines ;
- Savoir participer aux réunions avec les différents partenaires institutionnels ;
- Savoir trouver des partenaires, des financements et soutenir la mise en place de projet d'UPE2A et/ou d'écoles ;
- Savoir organiser les épreuves et la cérémonie de remise des diplômes dans l'académie.

Compétences attendues

Observer et analyser les pratiques en contexte d'inclusion, animer des formations, actualiser ses connaissances, mobiliser des partenaires, préparer à la certification (DELFI Prim), élaborer et communiquer des ressources pédagogiques, suivre des projets, évaluer les élèves, et collaborer avec les partenaires institutionnels.

Employeurs

Actions territoriales, municipalités, centre académique pour la scolarisation des enfants allophones nouvellement arrivés et des enfants du voyage.

Tâches principales

- Informer et communiquer sur le fonctionnement et les dispositifs (40%) : fournir des informations précises aux parents, aux personnels éducatifs, aux associations et à toutes les structures impliquées dans la scolarisation des enfants allophones et des familles itinérantes.
- Accompagner et former les équipes éducatives (35%) : soutenir les enseignants, les conseillers pédagogiques, les encadrants (principaux, proviseurs, inspecteurs) en leur proposant des formations et des conseils pour la mise en œuvre des dispositifs spécifiques comme l'UPE2A.
- Apporter des expertises et élaborer des ressources pédagogiques (25%) : contribuer aux débats au niveau académique, départemental, circonscription et national, tout en concevant et diffusant des supports pédagogiques adaptés pour aider ces élèves à acquérir des compétences de base (lecture d'un emploi du temps, identification des disciplines, évaluations).

Expérience nécessaire

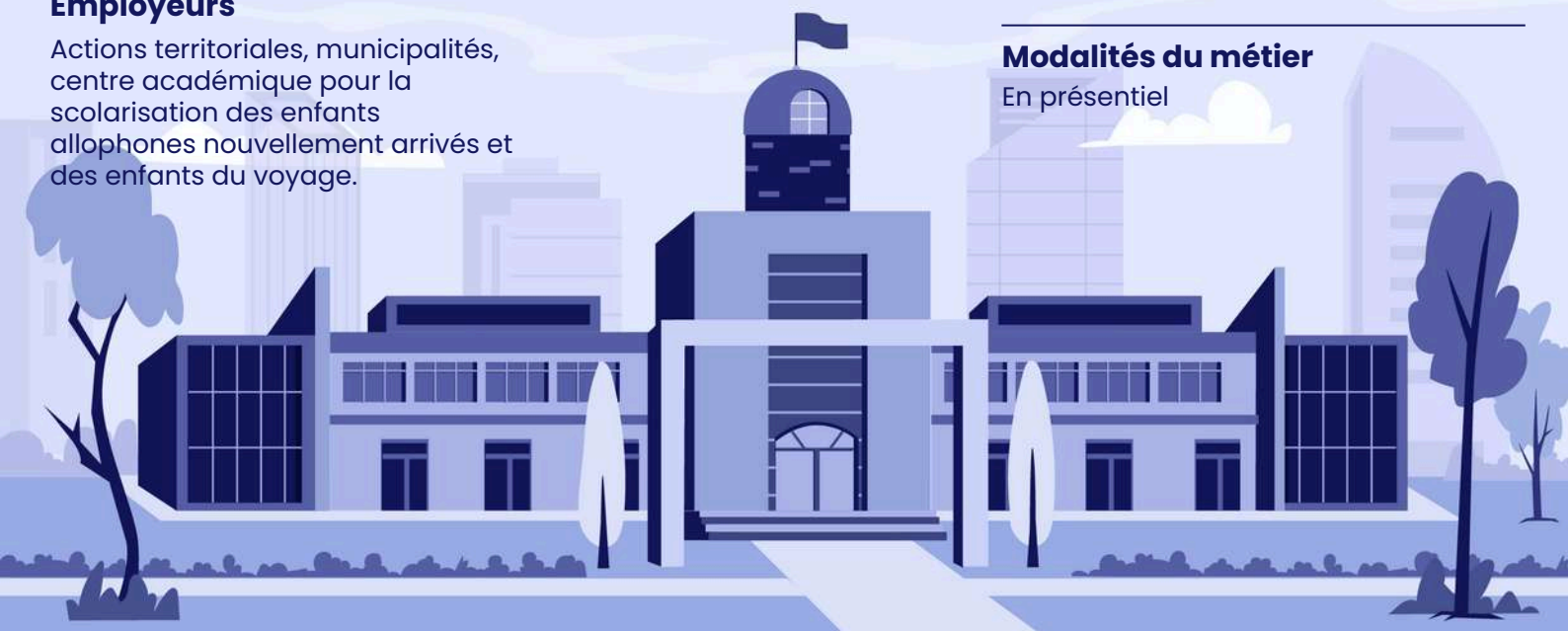
Pour exercer en tant que Conseiller en scolarisation des enfants allophones nouvellement arrivés et des enfants de familles itinérantes, une expérience préalable d'environ 12 à 24 mois (1 à 2 ans) dans l'enseignement, le tutorat, ou des activités d'accompagnement éducatif est généralement recommandée. Cette expérience permet d'acquérir une bonne connaissance des textes officiels, des programmes scolaires, ainsi que des enjeux liés au multilinguisme et aux dispositifs spécifiques comme le CASNAV. Toutefois, la durée précise peut varier en fonction du parcours de formation et des spécificités du poste.

Quel est le volume horaire de travail ?

Très variable, adaptable selon l'actualité, le profil, l'employeur et une fois en activité, les impératifs du moment.

Modalités du métier

En présentiel



Conseiller en scolarisation des enfants allophones nouvellement arrivés et des enfants de familles itinérantes

Présentation du métier

Comme vous le voyez avec la liste des tâches qui précède, le métier est très diversifié. Le conseiller doit sensibiliser les enseignants venant des classes ordinaires à la spécificité des publics allophones, aux outils et thématiques spécifiques. L'apprentissage de la langue, français de scolarisation, se fait par le biais de toutes les disciplines scolaires et les ressources sont souvent à créer.

Un autre volet est l'importance de la certification du DELF Prim. C'est le diplôme d'études en langue française (DELF) pour les enfants. DELF « Prim » est un diplôme officiel délivré par le ministère de l'Éducation nationale et s'adresse à tous les enfants débutants en français langue étrangère, engagés dans des études correspondant au niveau élémentaire ou de l'âge requis pour les poursuivre selon la réglementation en vigueur dans leur pays. La version dite « Prim » implique que seuls les thèmes qui intéressent les plus jeunes sont repris dans les exercices. En effet, les examens du DELF évaluent des compétences à communiquer. Un jeune apprenant sera placé dans un contexte qui le fera plus facilement réagir dans la version dite « Prim ».

Informations complémentaires

Pour la France : CASNAV <https://eduscol.education.fr/1201/casnav>
Référentiel de compétences langagières pour élèves allophones : https://casnav.ac-creteil.fr/IMG/pdf/referentiel_compетенces_eana_programmes_2015_cycles2_et_3.pdf

En Europe par exemple :

- <https://www.bruxellesfle.be/fle-et-public-scolaire/>
- <https://www.edk.ch/fr/systeme-educatif/organisation/enquete-aupres-des-cantons/offres-de-soutien-destinees-aux-allophones>

Formation nécessaire

- Une formation initiale (enseignants stagiaires) et / ou continue, ESPE (écoles supérieures du professorat et de l'éducation) est recommandée. La Certification Complémentaire FLS peut être exigée selon les Départements ;
- Avoir une expérience de l'enseignement en UPE2A ;
- Avoir obtenu la Certification complémentaire en Français Langue Seconde (CCFLS) qui va attester de la capacité du candidat à prendre en charge un dispositif d'UPE2A et de se constituer comme personne ressource dans son contexte professionnel. Cette formation hybride de 36 h se répartit de la manière suivante : 12h sur la plateforme numérique M@gistère, 21 h en présentiel réparties dans les départements de façon à favoriser les échanges et mutualiser les ressources et 3 heures d'observation de classe.

Type de contrat et rémunération

Très variable, souvent de vacataires. Selon le lieu et le statut : du salaire minimum aux salaires prédéterminés.

Évolution de carrière

- Coordinateur(trice) de dispositifs d'accueil et d'intégration (3-5 ans) : en charge de la coordination des actions avec différents partenaires, l'élaboration de projets d'inclusion, ou la gestion d'équipes de conseillers.
- Référent(e) pédagogique ou expert(e) FLE / FLS (3-5 ans) : spécialiste dans la mise en œuvre des pédagogies adaptées, la formation et l'accompagnement des enseignants.
- Chef(fe) de projet ou responsable d'unité au sein d'un service académique ou d'un établissement (5 ans et plus) : avec une responsabilité plus large dans la gestion de programmes liés à l'accueil des enfants allophones.
- Formateur(trice) ou entraîneur(se) pour les personnels éducatifs (3-5 ans) : pour former d'autres professionnels aux dispositifs d'intégration et à l'accompagnement linguistique.
- Responsable ou Directeur(trice) des politiques éducatives en lien avec l'inclusion linguistique (5 ans et plus) : grade supérieur en gestion de projets ou en administration scolaire.



Coordonnateur de formation linguistique sur un territoire (région, département, province, territoire, etc.)



Mots pouvant décrire le métier

Ingénierie de projet - Expertise sur les besoins linguistiques d'un territoire - Impulsion - Accompagnement au changement dans les regards et les façons de nommer - Bienveillance

Tâches secondaires

- Rechercher et établir des partenariats avec les acteurs locaux (recherche de financement, partenaires institutionnels)
- Réaliser des bilans et des évaluations de la formation (rapportage, synthèses, retours d'expérience)
- Assurer la communication et la promotion des formations (campagnes, sensibilisation)
- Mettre à jour les supports pédagogiques et les ressources de formation
- Participer à des réunions ou des réseaux professionnels pour partager les bonnes pratiques

Ces tâches, bien que secondaires, sont essentielles pour le bon développement et la pérennité des programmes de formation linguistique sur le territoire.

Tâches principales

- Organisation et planification des sessions de formation (40-50%) : élaborer les programmes de formation, coordonner la logistique, réserver les locaux, planifier les intervenants et les calendriers ;
- Gestion et suivi administratif et pédagogique (30-40%) : assurer le recrutement des stagiaires, suivre leur progression, évaluer la qualité des formations, et gérer les financements et partenariats ;
- Accompagnement et coordination avec les partenaires (10-20%) : collaborer avec les institutions, les acteurs locaux, et les référents liés à la formation pour garantir la cohérence et l'adaptation des actions.

Ce rôle est principalement axé sur l'organisation, la gestion des ressources et la coordination pour assurer le bon déroulement des formations linguistiques sur le territoire.

Quel est le volume horaire de travail ?

Très variable, adaptable selon l'actualité, le profil, l'employeur et une fois en activité, les impératifs du moment.

Présentation du métier

Ce métier consiste à construire des outils d'accueil et d'évaluation de positionnement qui soient communs aux structures associatives, pour repérer dans la proximité, à animer des temps d'échanges entre formateurs pour mener une réflexion collective sur les besoins et accompagner la définition des objectifs et contenus de formation. Il s'agit de rendre visible et lisible l'offre sur la ville, construire des supports de communication à destination du public et des professionnels, faire paraître des articles dans les journaux locaux et en partenariat avec les crèches ou halte-garderie du territoire pour libérer les participants de leurs tâches personnelles. Il s'agit aussi d'animer des groupes de travail thématiques réunissant acteurs associatifs, municipaux et institutionnels pour construire des réponses pertinentes.

Employeurs

Villes, Associations, Centres socioculturels, Écoles de langues



Coordonnateur de formation linguistique sur un territoire (région, département, province, territoire, etc.)

Formation nécessaire

La formation nécessaire pour devenir Coordinateur de formation linguistique varie selon le contexte, mais généralement, il est recommandé d'avoir :

- Un diplôme de niveau Bac +3 à Bac +5 dans un domaine lié à l'éducation, la formation, les sciences sociales, la gestion, ou les langues (par exemple, licence, master en sciences de l'éducation, langues, gestion, ou développement international).
- Une formation complémentaire en gestion de projets, management ou coordination est souvent appréciée.

Une expérience ou une connaissance du secteur linguistique, de l'éducation ou des politiques d'inclusion linguistique est également importante.

Informations complémentaires

Il existe beaucoup de sites sur la formation des migrants. En France, par exemple <https://www.federationsolidarite.org/wp-content/uploads/2023/04/Repertoire-des-projets-pour-lintegration-des-refugies-en-Ile-de-France-2.pdf> qui oriente vers d'autres profils de métiers sur cette thématique.

Modalités du métier

- En présentiel
- En distanciel

Compétences attendues

- Écoute, patience, accompagnement physique ;
- Compétences organisationnelles ;
- Connaissance du territoire (quartiers, partenaires) ;
- Travail en équipe.

Expérience nécessaire

- Savoir construire l'accueil ;
- Animer des temps d'échange ;
- Savoir communiquer sur la visibilité des activités et donc avoir exercé, même comme bénévole dans des centres d'accueil ;

Évolution de carrière

- Évolution des responsabilités possibles en interne ;
- Chargé de projet puis responsable des partenariats européens, des projets internationaux.
- Responsable ou Directeur(trice) de centre ou service de formation linguistique (5 ans et plus) : gestion globale des programmes, du budget, des équipes, et de la stratégie.
- Chargé(e) de mission ou chef(fe) de projet en politique linguistique ou inclusion sociale (3-5 ans) : développement de politiques éducatives et linguistiques à l'échelle régionale ou locale.
- Coordinateur(trice) régional(e) ou départemental(e) d'un organisme de formation ou d'un établissement public (3-5 ans) : supervision de plusieurs dispositifs ou territoires.
- Consultant(e) en formation linguistique ou en développement de projets éducatifs (variable, à partir de 3 ans d'expérience) : accompagnement d'organismes publics ou privés dans la mise en œuvre de programmes.
- Formateur(trice) spécialisé(e) en formation linguistique ou en gestion de projets éducatifs (en complément ou après expérience) : spécialisation dans l'animation de formations ou l'accompagnement.

Type de contrat et rémunération

Très variable, souvent de vacataires. Selon le lieu et le statut : du salaire minimum aux salaires prédéterminés. Souvent le poste de coordination linguistique est à mi-temps et complété par un mi-temps de formation.



Formateur coordinateur : gérer une équipe de bénévoles dans le cadre de l'ASL (ateliers sociolinguistiques)



Mots pouvant décrire le métier

Disponibilité – empathie – communication – initiatives – travail en équipe

Tâches secondaires

- Rédiger et mettre à jour les supports pédagogiques pour les bénévoles pour garantir que l'équipe dispose d'outils clairs et adaptés.
- Évaluer régulièrement les besoins en formation ou en accompagnement des bénévoles afin d'ajuster le dispositif de soutien et renforcer leurs compétences.
- Assurer la communication avec les partenaires et les responsables du projet pour garantir la cohérence et la coordination globale des actions.
- Gérer l'organisation logistique des ateliers (lieux, matériel, planning) pour assurer un déroulement fluide des activités.
- Recueillir et analyser les retours des bénéficiaires et des bénévoles afin d'améliorer la qualité des ateliers et de faire évoluer la démarche.

Type de contrat et rémunération

Seuls les formateurs sont rémunérés.

Tâches principales

- Animation et préparation des ateliers sociolinguistiques (50-60%) : conception des activités, préparation des supports, animation des sessions avec les bénévoles et les apprenants.
- Gestion et coordination de l'équipe de bénévoles (30-40%) : recrutement, formation, suivi et accompagnement des bénévoles, répartition des tâches, mobilisation.
- Évaluation et suivi des actions (10-15%) : collecte de feedback, évaluation de l'impact des ateliers, rédaction de bilans, ajustement des activités en fonction des besoins.

Employeurs

- Municipalités
- Associations et organismes formant des publics adultes
- Collectivités locales (régions et conseils départementaux)
- MJC, en association avec des ASL généraux
- Structures de cours du soir.

Modalités du métier

En présentiel

Présentation du métier

Le métier de formateur coordinateur en ateliers sociolinguistiques consiste à encadrer et soutenir une équipe de bénévoles engagés dans l'accompagnement linguistique des personnes en difficulté. Il planifie, organise et anime des sessions de formation pour les bénévoles, leur fournissant les outils pédagogiques et les méthodes adaptées. En tant que coordinateur, il veille à la bonne répartition des tâches en fonction des compétences de chacun, favorise la valorisation du travail bénévole et assure le suivi de l'évolution des ateliers. Il organise également les réunions de gestion, communique avec les partenaires et veille au bon déroulement des activités. Son objectif principal est de garantir la qualité de l'accompagnement linguistique et l'épanouissement des bénévoles, afin de favoriser l'intégration et l'autonomie des bénéficiaires. Ce métier requiert des compétences relationnelles, organisationnelles et pédagogiques.

Quel est le volume horaire de travail ?

Très variable, adaptable selon l'actualité, le profil, l'employeur et une fois en activité, les impératifs du moment. La démarche ASL se caractérise par un rythme calendaire dépendant de la structure où les formateurs travaillent



Formateur coordinateur : gérer une équipe de bénévoles dans le cadre de l'ASL (ateliers sociolinguistiques)

Compétences attendues

Le travail avec les bénévoles est enrichissant à tout point de vue, c'est une aventure humaine dans laquelle le formateur coordinateur a un rôle essentiel à jouer. Il faut toutefois s'imposer et faire en sorte, en tant que formateur, qu'ils soient formés, encadrés, outillés et soutenus et apprendre à éviter les tensions. Il est important d'être à l'écoute ensuite pour comprendre ce qui a réussi et ce qu'il faut améliorer. Un travail pédagogique est important sur la démarche à suivre, la méthodologie, par exemple, comment didactiser un document authentique. Ce travail se fait sur projets, pas en fonction des niveaux ni même distinction entre scolarisés/pas scolarisés. Les formateurs bénévoles doivent connaître le territoire, aider à intégrer la vie dans le quartier.

Expérience nécessaire

L'expérience nécessaire pour le métier de formateur coordinateur en ateliers sociolinguistiques varie généralement entre 1 à 3 ans. Cela inclut souvent une expérience préalable dans l'animation, l'accompagnement social ou pédagogique, ou la gestion de groupes bénévoles. Une expérience concrète dans l'organisation d'ateliers ou d'activités linguistiques, ainsi qu'une familiarité avec le travail en partenariat et la coordination d'équipes, sont également appréciées pour réussir dans ce rôle.

Formation nécessaire

Une formation de niveau Bac+2 à Bac+3 est généralement recommandée, notamment :

- Licence ou DUT en sciences du langage, en sociolinguistique, en pédagogie ou en animation sociale.
- Formation spécialisée en gestion de projet ou en coordination d'activités sociales ou éducatives.
- Diplômes dans le domaine de l'éducation populaire, de la médiation culturelle ou de l'animation socioculturelle.
- Formations spécifiques aux méthodes d'accompagnement linguistique ou à l'enseignement du français langue étrangère (FLE) peuvent également être un plus.

Par ailleurs, une expérience préalable dans l'animation, l'éducatif ou le bénévolat est fortement valorisée. Des compétences en gestion d'équipe, en pédagogie et en communication sont essentielles pour occuper ce poste efficacement.

Évolution de carrière

Après plusieurs années d'expérience (environ 3 à 5 ans) en tant que formateur coordinateur, il est possible d'évoluer vers des postes de responsabilités supérieures, tels que :

- Responsable de projets éducatifs ou sociaux (5 à 8 ans d'expérience) ;
- Conseiller en orientation ou en politique d'insertion sociale ;
- Directeur ou coordinateur d'une structure d'accompagnement linguistique ou socioculturel ;
- Chargé de développement de programmes éducatifs ou de politiques publiques dans le domaine social.

Ces évolutions nécessitent souvent une expérience complémentaire, des compétences en gestion de projets, en administration ou en management, ainsi qu'une formation continue adaptée.

Informations complémentaires

Le métier de formateur coordinateur en ateliers sociolinguistiques implique un engagement pour l'inclusion sociale, la valorisation des bénévoles et l'amélioration des compétences linguistiques des bénéficiaires. Il nécessite une grande capacité d'écoute, d'organisation et d'adaptation. La passion pour l'éducation, la médiation interculturelle et le travail en équipe sont essentielles. Ce poste offre une réelle satisfaction en contribuant à l'intégration sociale et à la réussite personnelle des bénéficiaires.

<https://fli.atilf.fr/les-asl/>

<https://www.aslweb.fr/formation/formations-au-radya/>



Enseignant en Unité Pédagogique pour élèves allophones arrivants (UPE2A)



Mots pouvant décrire le métier

Inclusion scolaire – accompagnement – adaptation – plurilinguisme – interculturalité

Tâches secondaires

- Collaborer avec les enseignants des autres disciplines et/ou des autres niveaux, parfois avec ceux d'autres écoles voisines (15%).
- Participer aux évaluations et au suivi des élèves jusqu'à la fin de leur parcours UPE2A (10%) – Favoriser l'intégration des élèves dans leur classe de référence (5%).
- Préparer les élèves au DELF pour demander la nationalité française ou recevoir des certificats (5%).

Expérience nécessaire

L'expérience en enseignement du FLE/FLS, ainsi qu'une expérience d'un an ou deux en tant que PES (professeurs des écoles) ou enseignant du 2nd degré sont souhaitées pour être enseignant.e en UPE2A.

Modalités du métier

En présentiel

Tâches principales

- Accueillir et accompagner des élèves allophones nouvellement arrivés en France (moins de deux ans sur le territoire français) (25%).
- Enseigner le français comme langue de scolarisation (en classe ouverte : les élèves alternent entre leur classe d'accueil et leur classe UPE2A ou en classe fermée : ils vont uniquement en UPE2A jusqu'à ce qu'ils aient le niveau adéquat pour la classe de référence) (20%).
- Adapter les contenus pédagogiques aux besoins des élèves et s'informer sur les différentes méthodes d'enseignement (manuels, jeux...) (20%).

Présentation du métier

L'enseignant.e en UPE2A a pour mission de faciliter l'intégration scolaire des élèves nouvellement arrivés en France et ne maîtrisant qu'un peu, voire pas du tout, le français. Il conçoit des cours adaptés à leur niveau de langue et de veiller à leur progression linguistique et scolaire tout en les accompagnant vers une inclusion progressive, puis complète leur formation, dans les classes ordinaires – qui correspondent à leur niveau.

Compétences attendues

L'enseignant.e en UPE2A maîtrise la didactique du français langue étrangère et seconde (FLE/S) ;

- Il a la grande capacité à adapter son enseignement aux différents profils d'apprenants et aux groupes parfois très hétérogènes, forte motivation et empathie.
- Il a la capacité d'écoute et de communication, de patience, d'ouverture d'esprit et de flexibilité.
- Il a l'aptitude à travailler en équipe et en réseau avec d'autres professionnels (enseignants des autres classes, psychologues scolaires, travailleurs sociaux pour certains profils).

Employeurs

Ministère de l'Éducation nationale
Établissements publics et privés sous contrat
Écoles primaires, collèges, lycées



Enseignant en Unité Pédagogique pour élèves allophones arrivants (UPE2A)

Formation nécessaire

L'enseignant.e en UPE2A détient souvent un Master en Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF) du 1^{er} ou 2nd degré et CRPE/CAPES. Il/elle peut être diplômé.e d'un Master en Français Langue Étrangère (FLE) et avoir réussi le Concours de Recrutement des Professeurs des Écoles (CRPE) ou le Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du Second degré (CAPES). Dans certains cas, il/elle passe le concours de l'éducation nationale s'il/elle souhaite un poste dans le public. Il/elle peut suivre une formation complémentaire en FLE/S au Centre académique pour la scolarisation des enfants allophones nouvellement arrivés et des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs (CASNAV). Après le CRPE ou le CAPES, L'enseignant.e en UPE2A peut passer d'autres concours pour se spécialiser et passer d'une classe normale à une UPE2A.

Type de contrat et rémunération

L'enseignant.e en UPE2A peut être fonctionnaire de l'Éducation nationale (certifié Concours de Recrutement de Professeur des Écoles (CRPE), agrégé, contractuel), avoir un contrat de droit public pour les enseignants contractuels, être Rémunéré selon les grilles de la fonction publique, variable selon ancienneté et grade.

Évolution de carrière

L'enseignant en UPE2A peut commencer comme formateur en FLE/FLS, puis, enseignant coordonnateur UPE2A, conseiller pédagogique en FLS, inspecteur de l'éducation nationale (IEN) spécialisé dans l'accueil des allophones pour finir comme conseiller.ère pédagogique référent.e en Langues Enseignement à l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de l'académie (INSPE) ou dans des associations.

Informations complémentaires

- <https://eduscol.education.fr/1191/ressources-pour-l-accueil-et-la-scolarisation-des-eleves-allophones-nouvellement-arrive-eana>
- <https://casnav.ac-creteil.fr/spip.php?article947>
- <https://www.reseau-canope.fr/guide-pour-la-scolarisation-des-eana/accueillir/a7-modalites-de-fonctionnement-des-upe2a.html>
- <https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/lycees/unite-pedagogique-pour-eleves-allophones-arrivants-en-college-classe-pour-non-francophones>
- <https://www.education.gouv.fr/bo/12/Hebdo37/MENE1234231C.htm>
- <https://www.education.gouv.fr/la-scolarisation-des-eleves-allophones-nouvellement-arrive-et-des-enfants-issus-de-familles-4823>
- <https://etreprof.fr/ressources/4796/upe2a-le-role-cle-de-ces-unites-pedagogiques>
- <https://site.ac-martinique.fr/casnav/?p=506>

Quel est le volume horaire de travail ?

L'enseignant.e en UPE2A a un temps plein (18h/semaine pour un enseignant diplômé). Il y a la possibilité d'avoir un temps partiel selon les besoins (demande d'un 80%)



Formateur en alphabétisation et français langue d'intégration et d'insertion (FL2I)



Mots pouvant décrire le métier

Pédagogie, inclusion, adaptabilité, communication, patience

Tâches secondaires

- Participer aux réunions d'équipe pédagogique ;
- Accompagner les apprenants dans leurs démarches administratives ;
- Former à la culture et aux codes sociaux français ;
- Travailler en lien avec des travailleurs sociaux ou d'autres structures partenaires ;
- Renseigner les outils de suivi administratif.

Formation nécessaire

Master FLE / FLS / FOS ou formation complémentaire en alphabétisation (DU Alpha-FLE)

Expérience nécessaire

Une première expérience avec des publics migrants ou peu scolarisés est souvent demandée

Évolution de carrière

Coordinateur pédagogique, formateur de formateurs, concepteur de ressources pédagogiques

Tâches principales

- Préparer et animer des cours de FLI adaptés aux publics en situation d'alphabétisation ou d'intégration (50%) ;
- Évaluer les compétences des apprenants et suivre leur progression (30%) ;
- Créer ou adapter des supports pédagogiques en lien avec les besoins quotidiens (administration, santé, emploi) (20%).

Compétences attendues

Ouverture d'esprit Conception de cours et pédagogie différenciée Maîtrise du CECRL et des niveaux infra - A1 Patience, bienveillance, écoute, capacité à gérer l'hétérogénéité

Présentation du métier

Le formateur en alphabétisation / FLI enseigne le français à des publics migrants (parfois mineurs), souvent en situation de grande précarité. Ces apprenants peuvent être peu ou pas scolarisés dans leur pays d'origine. Le formateur travaille donc à la fois sur les compétences langagières de base (compréhension, expression, interaction) et sur l'apprentissage de la lecture et l'écriture. Le tout dans une perspective d'intégration sociale, professionnelle et culturelle.

Quel est le volume horaire de travail ?

Temps partiel fréquent (10 à 25h/semaine), parfois temps plein (35h) selon la demande et la structure

Type de contrat et rémunération

- CDD (contrat à durée déterminée), vacations
- Rémunération variable selon la structure et l'expérience

Modalités du métier

En présentiel



Formateur en alphabétisation et français langue d'intégration et d'insertion (FL2I)

Informations complémentaires

Le métier de formateur en alphabétisation et FLI consiste à accompagner des adultes en difficulté pour apprendre à lire, écrire et parler français, facilitant leur intégration sociale et professionnelle. Il requiert des compétences pédagogiques, patience et sens de l'écoute. Pour candidater, il est conseillé de posséder un diplôme en FLE, alphabétisation ou enseignement, ainsi qu'une expérience en formation d'adultes. Plus d'informations sur le site de Pôle emploi ou de l'ANAF (www.anaf.asso.fr, <https://fli.atilf.fr/>, <https://shs-nancy.univ-lorraine.fr/formation/diplome-universitaire-fl2i-francais-langue-dintegration-et-dinsertion-a-distance/>

Employeurs

Associations d'insertion - Centres sociaux - Gouvernement - Structures associatives de type GRETA (tout au long de la vie active, chacun peut se former dans un Greta, groupement d'établissements publics. Présents partout en France, les Greta proposent des formations et services adaptés aux besoins des salariés, demandeurs d'emploi, jeunes et financeurs). OFII (l'Office français de l'immigration et de l'intégration (OFII) est l'opérateur principal de la direction générale des étrangers en France (DGEF) qui conçoit et pilote les politiques d'immigration et d'intégration en France), municipalités, etc.



Chef de projet formation d'adultes migrants



Mots pouvant décrire le métier

Formation tout au long de la vie, apprentissage linguistique, marché du travail, gestion, coordination

Tâches secondaires

Mettre en œuvre les ressources pédagogiques : sites internet, documents authentiques (articles de presse, illustrations, vidéos, etc.) didactisés et adaptés aux cours en ligne, activités conçues pour la plateforme pédagogique choisie ou sur un outil extérieur (quiz, compréhension écrite...)

Compétences attendues

- Savoir trouver les partenaires pertinents pour réaliser le projet (réseau existant ou à développer) ;
- Savoir décrire les étapes d'un projet – phasage et description des activités avec résultats attendus ;
- Savoir identifier un problème national avec une plus-value européenne et savoir inscrire le projet dans une problématique, est une priorité attendue ;
- Savoir traduire les activités en termes financiers (budgets).

Modalités du métier

- En présentiel
- En distanciel

Tâches principales

- Animer une équipe pluridisciplinaire et multiculturelle ;
- Expliquer les objectifs du projet en activités très pratiques avec des résultats concrets à atteindre ;
- Mobiliser un réseau national d'acteurs clés pour expérimenter le projet et assurer sa durabilité.

Quel est le volume horaire de travail ?

Très variable, adaptable selon l'actualité, le profil, l'employeur et une fois en activité, les impératifs du moment.

Présentation du métier

Il s'agit de conduire des projets en vue de développer des formations combinant l'apprentissage linguistique et les attentes du marché du travail ou tout autre initiative visant à l'insertion sociale et professionnelle de publics migrants adultes (combinant apprentissages linguistiques et formation continue). Le métier peut être présenté en termes d'enjeux : il s'agira de combiner apprentissage linguistique avec les attentes du marché du travail pour améliorer son parcours professionnel (Cadre européen commun de référence CECR (niveaux linguistiques de A1 à C2)).

Le métier se situe dans la durée, en soutenant le réseau créé, en valorisant les résultats atteints par tout moyen moderne de communication, en capitalisant le travail réalisé pour soumettre de nouveaux projets sur la base des difficultés rencontrées et des nouveaux problèmes identifiés. Le métier est dans l'innovation, à la recherche de l'actualisation des connaissances et de l'identification de nouveaux concepts clés et tendances.

Informations complémentaires

Il existe beaucoup de sites sur la formation des migrants. En France : <https://www.federationsolidarite.org/wp-content/uploads/2023/04/Repertoire-des-projets-pour-lintegration-des-refugies-en-Ile-de-France-2.pdf> qui oriente vers d'autres profils de métiers.



Chef de projet formation d'adultes migrants

Formation nécessaire

- Profil idéal : Niveau Master – sciences sociales et humaines mais aussi autres disciplines similaires.
- Voir la liste des Masters des universités françaises sur le FEI/ASDIFLE <https://www.france-education-international.fr/>
- À l'écrit et à l'oral, avoir un Anglais au moins de niveau B2/C1.
- Connaître le vocabulaire spécifique de la Formation et Éducation tout au long de la vie (sciences de l'éducation).

Expérience nécessaire

Il est généralement recommandé d'avoir entre 2 et 5 ans d'expérience dans la gestion de projets, la formation d'adultes ou l'accompagnement de migrants. Une expérience préalable en coordination, en pédagogie ou en travail social est également valorisée.

Pouvoir attester d'une expérience à l'étranger peut-être un atout (par exemple dans le cadre d'un stage d'étude ou d'un échange universitaire). Savoir utiliser l'ordinateur et ses outils de base (Word, Excel et formulaire PDF) et également les outils de communication à distance.

Évolution de carrière

Après environ 5 à 10 ans d'expérience, le chef de projet formation d'adultes migrants peut évoluer vers des postes de responsable de programme, directeur de structure ou consultant en formation interculturelle. Il peut également se spécialiser dans la gestion de projets européens ou internationaux, ou occuper des fonctions liées à la politique migratoire, avec des responsabilités accrues en gestion, pilotage stratégique ou développement de partenariats.

Type de contrat et rémunération

Le type de contrat pour un chef de projet formation d'adultes migrants est généralement à durée déterminée (CDD) ou à durée indéterminée (CDI). La rémunération varie en fonction du niveau d'expérience, de la structure employeuse (association, centre de formation, organisme public) et de la localisation. En moyenne, le salaire mensuel brut varie pour un novice ou un professionnel confirmé, avec des possibilités d'évolution selon le poste et les responsabilités.

Employeurs

Public et privé : actions territoriales, municipalités, associations et organismes formant des publics adultes, collectivités locales (régions et conseils départementaux).



Enseignant FLE auto-entrepreneur

Mots pouvant décrire le métier

Indépendant, flexibilité, pédagogie, adaptation, autonomie

Tâches secondaires

- Gérer les aspects administratifs et financiers de son activité (entreprise) ;
- Organiser son propre emploi du temps avec des changements très fréquents, voire constants (15 %) ;
- Prospector et trouver des clients (particuliers, entreprises, organismes de formation) (10 %).

Compétences attendues

- Maîtrise du FLE et des approches pédagogiques adaptées aux niveaux du CECRL ;
- Capacité à créer des supports et à les personnaliser selon la structure qui emploie ;
- Sens de l'organisation et gestion administrative ;
- Compétences en communication et en prospection (chercher constamment de nouveaux clients/missions) ;
- Maîtrise des outils numériques pour l'enseignement (plateformes pour le distanciel) ;
- Adaptabilité, autonomie, patience, ouverture d'esprit, souriant, organisé.

Expérience nécessaire

Quelques mois/années en tant qu'assistant(e) de langue est recommandé.

Tâches principales

- Dispenser des cours de français langue étrangère à divers publics (enfants, adultes, touristes, professionnels, étudiants) (40 %) ;
- Enseigner en ligne et / ou en présentiel (20 %) ;
- Concevoir et adapter des supports pédagogiques (15 %).

Présentation du métier

L'enseignant Français Langue Étrangère (FLE) auto-entrepreneur est un professionnel indépendant, reconnu par l'Union de recouvrement des cotisations de sécurité sociale et d'allocations familiales (URSSAF), qui propose des cours de français langue étrangère à un public varié. Il conçoit ses cours, choisit ses supports, gère son emploi du temps et assure le bon développement de son activité. Ce métier nécessite d'avoir plusieurs employeurs à la fois et demande donc une forte autonomie et des compétences aussi bien pédagogiques qu'entrepreneuriales.

Évolution de carrière

Après environ 3 à 5 ans d'expérience, l'ingénieur de formation peut évoluer vers des postes de responsable pédagogique, conseiller en formation ou coordinateur de programmes linguistiques. Il peut également se spécialiser dans la conception de formations pour des publics spécifiques ou évoluer vers des fonctions de gestion de projets éducatifs ou interculturels, voire créer sa propre activité de conseil ou formation en tant qu'auto-entrepreneur.

- Expansion de l'activité en créant un centre de formation et en embauchant d'autres enseignants et Inspecteurs FLE ;
- Formateur de formateurs en FLE ;
- Rédaction de supports pédagogiques et conception de formations en ligne.

Partout dans le monde



Enseignant FLE auto-entrepreneur

Informations complémentaires Employeurs

Le métier d'ingénieur de formation en français professionnel en contexte non francophone combine compétences pédagogiques, interculturelles et gestion de projet. Le statut d'auto-entrepreneur offre une grande autonomie. La formation initiale peut provenir de modules en FLE, gestion ou didactique des langues. Pour candidater, il est conseillé de développer un portfolio, réseauter dans le secteur et valoriser ses expériences pédagogiques.

Plus d'infos sur
www.francecompetences.fr ou
www.onisep.fr.
<https://www.fle.fr/Profs-de-FLE-auto-entrepreneurs-vers-une-uberisation-du-metier>
<https://www.espaceprofile.com/post/devenir-prof-en-ligne>
<https://www.fle.fr/Espace-Auto-Entrepreneur-devenir-enseignant-de-FLE-independant>
<https://www.frenchtoday.com/blog/professeur-de-fle/contrat-fle/>
<https://www.superprof.fr/blog/formateur-de-francais-freelance/>

- Auto-entrepreneuriat : clients particuliers, entreprises, écoles, organismes de formation. Plateformes de cours en ligne ;
- Associations et institutions proposant des cours de FLE. Cependant, il est rarement question de contrat, mais uniquement de missions facturées (parfois sur plusieurs semaines et / ou reconductibles tant que la structure en a besoin).

Type de contrat et rémunération

Indépendant, facturation sous forme de mission, à l'heure ou au forfait. Tarifs variables selon l'expérience et le mode d'enseignement. Une politique salariale en phase avec les exigences du poste.

Quel est le volume horaire de travail ?

Variable selon la demande de la structure, le nombre d'employeurs et la disponibilité de l'enseignant. Généralement un minimum de 90 heures.

Modalités du métier

En distanciel / en présentiel ou les deux

Formation nécessaire

- Licence et/ou Master FLE ;
- Recommandé : DAEFLE (Diplôme d'Aptitude à l'Enseignement du FLE) ;
- Formations de l'ICLF (Institut de langues et de cultures françaises) ;
- Expérience et / ou certifications en pédagogie / didactique du FLE.



Tuteur de FLE (Français langue étrangère) en ligne (auto-entrepreneur)



Mots pouvant décrire le métier

- Enseignement individuel/autonome
- Visio conférence
- Plateformes éducatives
- Flexibilité/Personnalisation
- Accompagnement linguistique

Tâches secondaires

- Recueillir les retours des apprenants pour améliorer son accompagnement et corriger les productions des apprenants
- Maintenir l'intérêt des apprenants grâce à des activités variées
- Gérer les rendez-vous, la facturation et les relations clients
- Participer à des formations ou ateliers pour actualiser ses méthodes
- Développer sa visibilité et sa communication sur les réseaux ou plateformes spécialisées

Expérience nécessaire

Aucune obligatoire pour s'inscrire sur certaines plateformes, mais expérience en enseignement / tutorat valorisée.

Les avis des apprenants permettent de construire la réputation du tuteur.

Modalités du métier

En distanciel

Tâches principales

- Accompagner et suivre les apprenants en ligne (50%) : interaction régulière via des plateformes numériques, évaluation des progrès, réponse aux questions.
- Créer et adapter les contenus pédagogiques numériques (30%) : conception de supports, leçons interactives, exercices adaptés aux profils des apprenants.
- Gérer la communication et l'organisation des sessions (20%) : planification des cours, gestion des plannings, échanges avec les apprenants et éventuellement les partenaires.

Quel est le volume horaire de travail ?

Flexible : peut aller de quelques heures à un temps plein selon la disponibilité du tuteur et sa visibilité

Présentation du métier

Le tuteur de FLE en ligne donne des cours individuels à distance via des plateformes de visioconférence. Il s'adresse à un public très varié d'apprenants et adapte sa pédagogie à leurs besoins. Le tuteur peut travailler en indépendant ou via des plateformes telles qu'italki, Preply, Superprof, Lingoda, etc. Ce métier demande une grande autonomie, de la rigueur et une forte capacité à personnaliser l'enseignement.

Formation nécessaire

- Formation en FLE recommandée (Diplôme universitaire FLE, licence ou master FLE)
- Certifications supplémentaires en ligne valorisées, par exemple : MOOC CAVILAM (Alliance française de Vichy), FEI (France Éducation International), FUN-MOOC (France université numérique) FUN - Se former en liberté - FUN MOOC



Tuteur de FLE (Français langue étrangère) en ligne (auto-entrepreneur)

Évolution de carrière

- Création de son propre site ou entreprise de cours de langue
- Coaching linguistique ou préparation à des examens : DELF (Diplôme d'Études en Langue Française), DALF (Diplôme Approfondi de Langue Française) TCF (Test de Connaissance du Français)
- Concepteur de ressources FLE en ligne
- Formateur de tuteurs FLE

Informations complémentaires

<https://www.nomad-teaching.com/post/enseigner-le-fran%C3%A7ais-en-ligne-plateformes-freelance-conseils-et-strat%C3%A9gies-pour-r%C3%A9ussir>

<https://pro.global-exam.com/fr/blog/donnez-cours-francais-ligne-globalexam>

Voilà une liste de quelques plateformes :

- <https://preply.com/fr/online/emplois-de-tutorat-fran%C3%A7aise?>
- <https://languatalk.com/blog/enseigner-le-francais-en-ligne/>
- <https://www.italki.com/fr>

Ou : Possibilité de postuler à des offres de cours en ligne via [FLE.fr](https://fle.fr) - Apprendre le français en France

Type de contrat et rémunération

- Indépendant (auto-entrepreneur / freelance)
- Tarifs variables selon l'expérience, la plateforme utilisée, la niche visée et la qualité du profil
- Rémunération fixée librement ou avec commission selon la plateforme

Compétences attendues

- Maîtrise du français (C1/C2) et des principes de la didactique du FLE
- Capacité à créer des cours personnalisés
- Bonne connaissance des outils numériques (Zoom, Teams, Google Meet, Canva, etc.)
- Capacité d'écoute et d'adaptabilité aux besoins des apprenants
- Capacité de communication interculturelle
- Capacité d'autonomie, de gestion du temps et d'organisation
- Notions de marketing/visibilité en ligne pour les tuteurs indépendants

Employeurs

- Plateformes d'enseignement en ligne (italki, Preply, Superprof, Lingoda, etc.)
- Centres de langues proposant des cours à distance
- Auto-entreprise / freelance
- Possibilité de collaboration avec des écoles ou entreprises souhaitant des cours à distance



Anthropologue du Langage

Mots pouvant décrire le métier

Langage, Culture, Société,
Ethnographie, Analyse

Tâches secondaires

- Présentation des résultats de recherche lors de conférences et séminaires
- Participation à des projets de recherche interdisciplinaires
- Enseignement et formation (université, organismes)
- Expertise et conseil auprès d'organisations culturelles ou humanitaires
- Valorisation des connaissances auprès du grand public

Compétences attendues

- Solides compétences en linguistique et en anthropologie
- Maîtrise des méthodes de recherche qualitative, notamment l'ethnographie
- Capacité à analyser des données linguistiques et culturelles complexes
- Excellentes compétences rédactionnelles et de communication orale
- Sens de l'observation et capacité d'adaptation à des contextes culturels variés

Formation nécessaire

Un doctorat en anthropologie linguistique ou en anthropologie avec une spécialisation en langage est généralement requis pour des postes de recherche et d'enseignement. Un Master en sociologie, anthropologie, linguistique ou sciences du langage peut ouvrir des portes à des postes d'assistant de recherche ou d'expertise.

Tâches principales

- Recherche ethnographique sur les pratiques langagières (40%)
- Analyse des données linguistiques et culturelles (35%)
- Rédaction de monographies et d'articles scientifiques (25%)

Présentation du métier

L'anthropologue du langage explore la manière dont le langage est façonné et utilisé au sein de contextes culturels spécifiques. Il étudie les liens étroits entre les systèmes linguistiques, les pratiques sociales, les croyances et les visions du monde des différentes communautés. Son travail repose sur une immersion de longue durée sur le terrain (ethnographie) pour observer et comprendre les usages langagiers dans leur complexité culturelle. Il analyse comment le langage construit et reflète les identités, les rapports sociaux, les rituels et les systèmes de pensée des groupes humains.

Expérience nécessaire

Une expérience significative de travail de terrain ethnographique est essentielle. Pour des postes académiques, plusieurs années de recherche postdoctorale sont souvent nécessaires.

Modalités du métier

Travail de terrain immersif et travail de bureau pour l'analyse et la rédaction ; enseignement en présentiel ou à distance. La maîtrise des langues parlées sur les terrains de recherche est indispensable. Une sensibilité éthique et une capacité à établir des relations de confiance avec les communautés étudiées sont cruciales. Familiarité avec les outils d'analyse qualitative de données.

📍 International et pays francophones



Évolution de carrière

- Chercheur en anthropologie du langage (CNRS, universités, etc.) (5+ ans d'expérience postdoctorale)
- Enseignant-chercheur en anthropologie du langage (université) (5+ ans d'expérience postdoctorale) + habilitation à diriger des recherches
- Consultant en communication interculturelle (organisations internationales, ONG) (3+ ans d'expérience)

Employeurs

Universités, Centres de Recherche (CNRS, EHESS, etc.), Musées d'ethnographie, Organisations non gouvernementales (ONG), Organisations internationales (UNESCO, etc.).



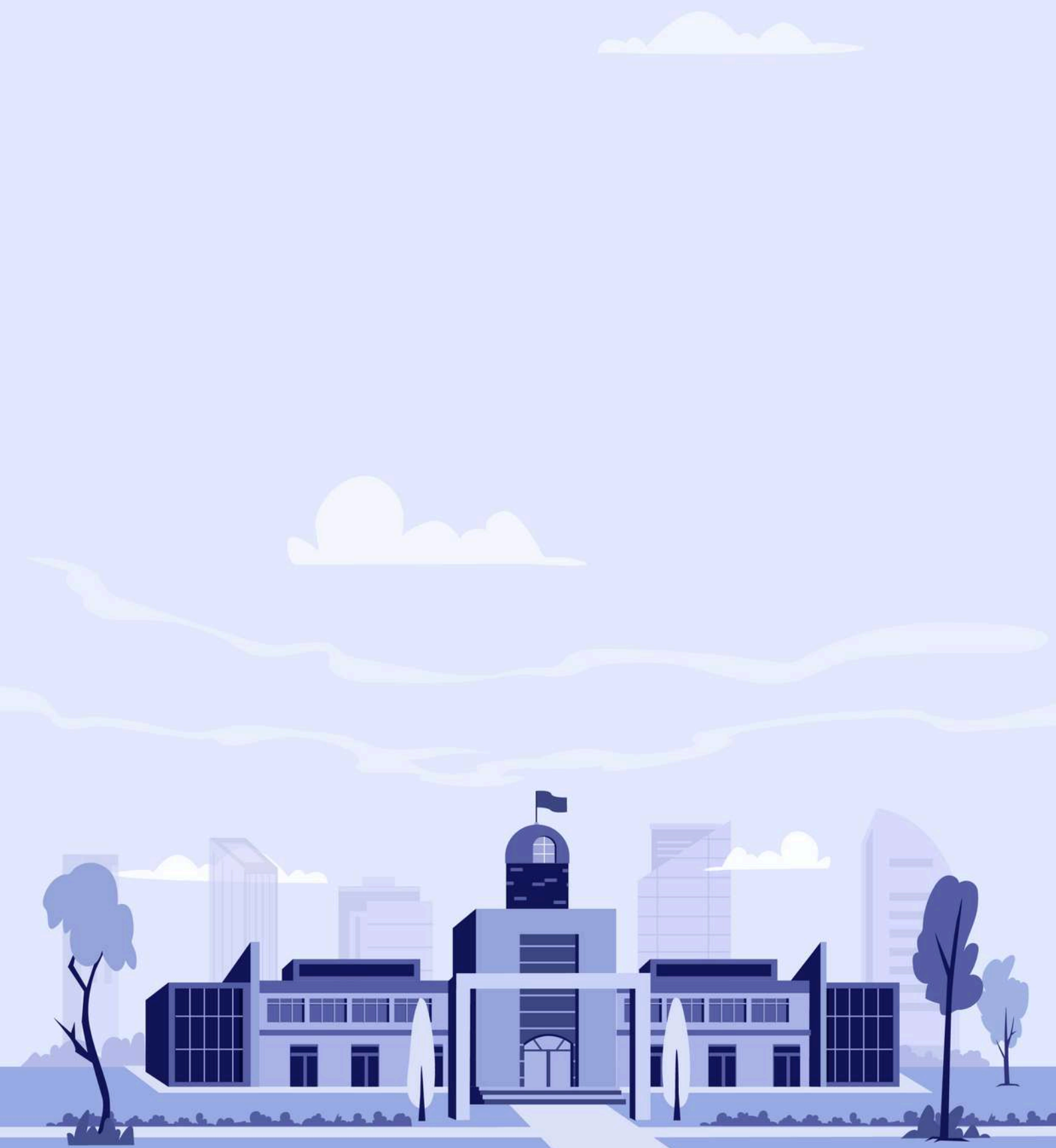
Anthropologue du Langage

Type de contrat et rémunération

CDD (post-doctorat, contrats de recherche), CDI (postes permanents dans la fonction publique). Rémunération variable selon le statut (chercheur, enseignant-chercheur, consultant) et l'institution.

Quel est le volume horaire de travail ?

Variable en fonction des périodes de terrain, des obligations d'enseignement et des activités de valorisation.



Sociolinguiste

Mots pouvant décrire le métier

- Langage
- Société
- Culture
- Recherche
- Analyse

Tâches secondaires

- Présentation des résultats de recherche lors de conférences et séminaires
- Participation à des projets de recherche interdisciplinaires
- Enseignement et formation (université, organismes)
- Expertise et conseil auprès d'institutions publiques ou privées
- Valorisation des résultats de recherche auprès du grand public

Compétences attendues

- Solides compétences en linguistique et en sciences sociales.
- Maîtrise des méthodes de recherche qualitative et quantitative.
- Capacité à analyser des données complexes et à en tirer des conclusions.
- Excellentes compétences rédactionnelles et de communication orale.
- Esprit critique et capacité à conceptualiser.

Modalités du métier

Travail de terrain pour la collecte de données et travail de bureau pour l'analyse et la rédaction ; enseignement en présentiel ou à distance.

Tâches principales

- Recherche et collecte de données sur les pratiques langagières (40%)
- Analyse sociolinguistique des données recueillies (35%)
- Rédaction de rapports de recherche et d'articles scientifiques (25%)

Présentation du métier

Le sociolinguiste étudie les liens complexes entre la langue et la société. Il analyse comment les facteurs sociaux (âge, genre, origine géographique, classe sociale, etc.) influencent les usages linguistiques et comment, en retour, la langue façonne les identités sociales et les rapports sociaux de pouvoir. Son travail consiste à observer, collecter et analyser des données linguistiques dans divers contextes sociaux afin de comprendre les variations, les évolutions et les enjeux socioculturels liés au langage. Il contribue à une meilleure compréhension des dynamiques sociales à travers le prisme de la langue.

Formation nécessaire

Un doctorat en sociolinguistique ou en linguistique avec une spécialisation en sociolinguistique est généralement requis pour des postes de recherche et d'enseignement. Un Master en linguistique, sciences du langage (FLE), sociologie ou anthropologie peut ouvrir des portes à des postes d'assistant de recherche ou d'expertise.

Évolution de carrière

- Chercheur en sociolinguistique (CNRS, universités, etc.) (5+ ans d'expérience postdoctorale)
- Enseignant-chercheur en sociolinguistique (université) (5+ ans d'expérience postdoctorale)
- Consultant en politiques linguistiques (organismes publics, internationaux) (3+ ans d'expérience)



Expérience nécessaire

L'expérience en recherche (stages, participation à des projets) est essentielle. Pour des postes académiques, plusieurs années de recherche postdoctorale sont souvent nécessaires. La maîtrise de plusieurs langues étrangères est un atout, en fonction des terrains de recherche. La familiarité avec les outils d'analyse statistique et qualitative est indispensable. L'engagement dans des réseaux de recherche nationaux et internationaux est valorisé.

Employeurs

- Universités, Centres de Recherche (CNRS, INALCO, etc.)
- Organismes publics (ministère de la Culture, etc.)
- Organisations internationales (UNESCO, etc.)
- Cabinets de conseil en politiques linguistiques
- Expertise France



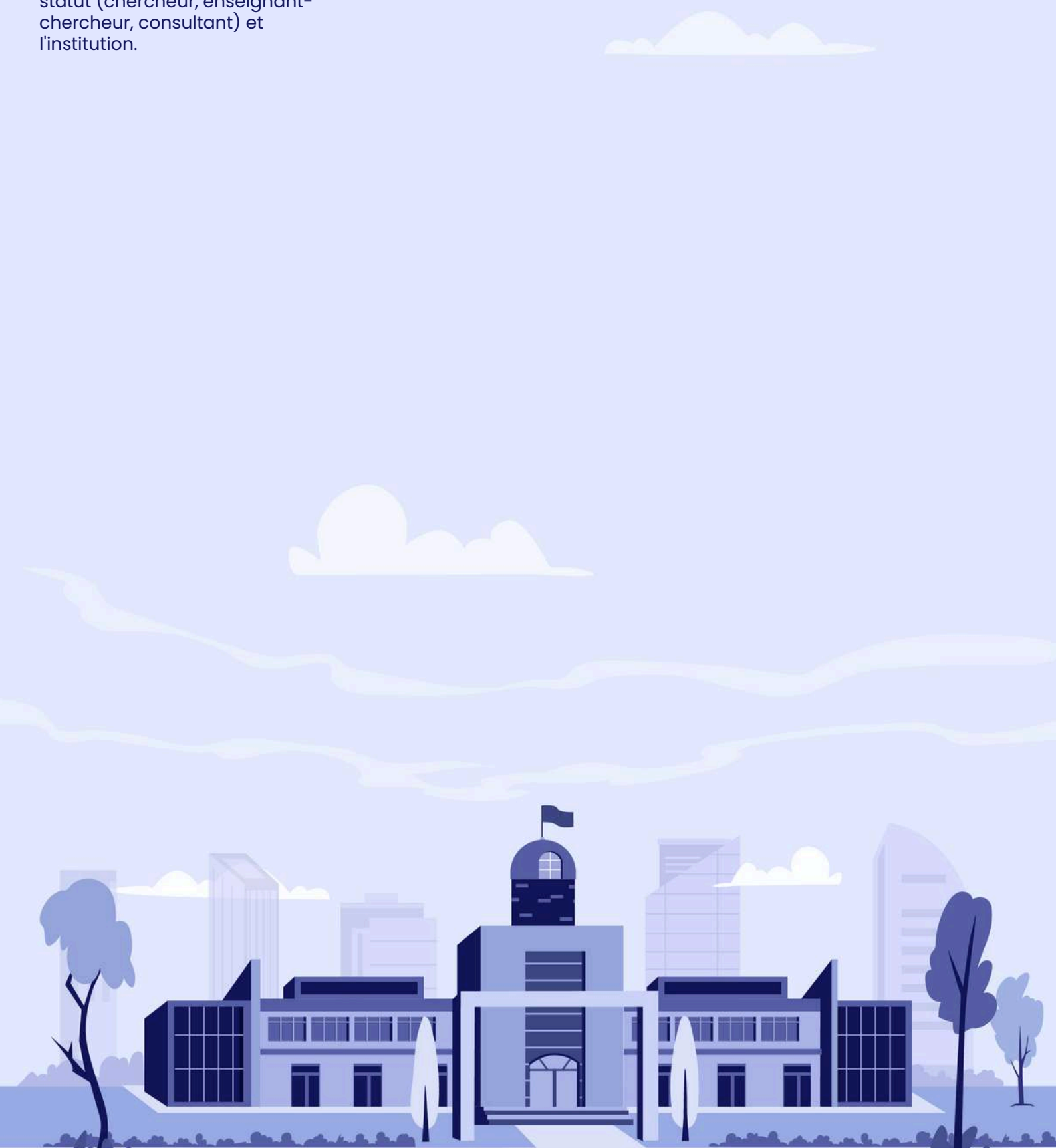
Sociolinguiste

Type de contrat et rémunération

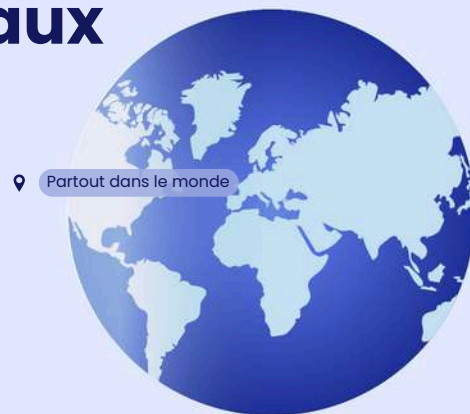
CDD contrat à durée déterminée (post-doctorat, contrats de recherche), CDI (contrat à durée indéterminée (postes permanents dans la fonction publique)). Rémunération variable selon le statut (chercheur, enseignant-chercheur, consultant) et l'institution.

Quel est le volume horaire de travail ?

Variable en fonction des projets de recherche, des obligations d'enseignement et des activités de valorisation.



Assistant de langue française aux États-Unis (Université)



Mots pouvant décrire le métier

- Enseignement du FLE
- Soutien aux professeurs de français
- Conversation
- Immersion linguistique
- Coordinateur pédagogique

Tâches secondaires

- Encadrer et corriger des productions écrites / orales des étudiants
- Favoriser les échanges interculturels
- Participer aux réunions pédagogiques et coordonner des activités
- Animer des cours de conversation en français pour les étudiants américains et aider à l'enseignement du FLE sous la supervision d'un professeur : organiser des activités culturelles -ateliers, sorties- (promotion de la francophonie)
- Assurer des permanences pour les étudiants qui souhaitent une aide supplémentaire.

Formation nécessaire

- Licence ou Master en FLE, Lettres, Langues ou Sciences de l'éducation
- Expérience préalable en enseignement ou en tutorat appréciée
- Certains programmes exigent un niveau minimum en anglais (TOEFL ou IELTS selon l'université)

Tâches principales

- Soutenir les étudiants dans leur apprentissage du français (50%) : accompagnement individuel ou en groupe, correction, suivi des progrès
- Participer à l'organisation et à l'animation d'activités pédagogiques (30%) : préparer et animer des ateliers, conférences, ou activités interculturelles ;
- Faciliter l'immersion culturelle et linguistique (20%) : favoriser les échanges interculturels, accompagner dans la découverte de la francophonie.

Présentation du métier

L'assistant de langue française aux États-Unis joue un rôle essentiel dans l'immersion linguistique des étudiants. Il apporte une dimension authentique à l'apprentissage du français en les aidant à pratiquer la langue au quotidien. Son rôle ne se limite pas à l'enseignement, il participe aussi à la vie culturelle et étudiante, favorisant les échanges interculturels. Dans certains cas, l'assistant peut également résider sur le campus et encadrer des activités parascolaires.

Compétences attendues

- Excellente maîtrise du français
- Capacité à enseigner (compétences pédagogiques) : maîtrise des méthodes d'enseignement du FLE, capacité à animer des séances interactives
- Aptitudes interculturelles : compréhension des différences culturelles, ouverture d'esprit, capacité à créer un climat d'échange
- Capacités relationnelles : bonne communication, patience, capacité à motiver et soutenir les étudiants
- Organisation : gestion du temps, préparation de supports pédagogiques, participation aux activités organisationnelles
- Maîtrise de l'anglais : fluidité pour communiquer avec l'équipe et les étudiants anglophones.



Assistant de langue française aux États-Unis (Université)

Expérience nécessaire

Une première expérience dans l'enseignement du français ou dans l'animation linguistique est un plus. La participation à des activités interculturelles ou associatives est recommandée.

Évolution de carrière

- Enseignant de FLE à l'étranger
- Responsable de programme de langues
- Coordinateur pédagogique en établissement universitaire ou en centre de langues
- Chargé de mission culturelle dans des instituts français ou Alliances Françaises.

Quel est le volume horaire de travail ?

Environ 15 à 20 heures par semaine, selon les obligations académiques et pédagogiques. Possibilité de travail supplémentaire (ateliers, tutorat).

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Informations complémentaires

L'assistant de langue française en université aux États-Unis contribue à l'immersion linguistique des étudiants, en accompagnant leur apprentissage et en organisant des activités interculturelles. Ce poste, souvent en échange universitaire ou en stage, offre une expérience enrichissante dans un contexte international.

Pour en savoir plus, consultez le site Campus France (www.campusfrance.org) ou le site de l'U.S. Department of State.

La majorité des postes nécessitent un bon niveau d'anglais et une motivation pour l'échange interculturel.

<https://www.middlebury.edu/>

<https://fulbright-france.org/>

Type de contrat et rémunération

Contrat d'assistant de langue (souvent des CDD de 9 à 12 mois renouvelables).

Rémunération variable selon l'université et le programme (environ de 1000 à 2000\$ par mois, parfois avec logement et repas inclus).

Employeurs

- Universités américaines (Middlebury College, Yale, Harvard, NYU, Université de Chicago, etc.)
- Programmes d'échange linguistique et assistantat



Maître de conférences en didactique du FLE

Mots pouvant décrire le métier

- Enseignement universitaire
- Recherche
- Formation de formateurs
- Système académique
- Didactique des langues

Tâches principales

- Enseignement (40%)
- Recherche (40%)
- Administration (20%)



Tâches secondaires

- Conception des cours
- Encadrement de mémoires
- Recherche de financements pour la recherche et pour les activités internationales

Compétences attendues

- Bonne connaissance de la pédagogie universitaire
- Capacité à encadrer des stages et mémoires de Master
- Engagement dans la recherche

Formation nécessaire

Pour devenir maître de conférences en didactique du FLE, il est généralement nécessaire d'avoir au moins 5 à 8 ans d'expérience après l'obtention d'un doctorat, incluant des activités de recherche, d'enseignement, et de publications dans le domaine. Une solide expertise en pédagogie des langues, ainsi qu'une expérience en encadrement de projets ou de formations, sont également souvent requises.

Employeurs

Universités françaises

Présentation du métier

Le poste de Maître de conférences dans une université française correspond à celui de professeur associé dans d'autres systèmes universitaires. Les Maîtres de conférences (MCF) doivent à la fois enseigner (au niveau licence ou Master) et faire de la recherche. Les MCF qui ont aussi une habilitation à diriger les recherches peuvent encadrer des doctorats. Il est de plus en plus attendu une implication des MCF dans l'administration de l'université.

Expérience nécessaire

Pour devenir maître de conférences en didactique du FLE, il est généralement nécessaire d'avoir au moins 5 à 8 ans d'expérience après l'obtention d'un doctorat, incluant des activités de recherche, d'enseignement, et de publications dans le domaine. Une solide expertise en pédagogie des langues, ainsi qu'une expérience en encadrement de projets ou de formations, sont également souvent requises.

Quel est le volume horaire de travail ?

35h / semaine. Il est demandé sur l'année un minimum de 192 heures d'enseignement (heures équivalent travaux dirigés).

Évolution de carrière

Professeur des universités

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Type de contrat et rémunération

Contrat à durée indéterminée, poste de fonctionnaire. Rémunération selon la grille indiciaire : <https://www.emploi-collectivites.fr/grille-indiciaire-etat-maitre-conferences/1/5141.htm>

Informations complémentaires

Le recrutement sur un poste de MCF est fait sur concours. Il est nécessaire en plus du doctorat d'avoir une "qualification aux fonctions de maître de conférences" qui est accordée sur dossier par le Conseil National des Universités (CNU). Les postes disponibles sont annoncés sur le site suivant : <https://odyssee.enseignementsup-recherche.gouv.fr>



Chargé(e) de cours en didactique du FLE

Mots pouvant décrire le métier

- Université
- Formation des enseignants de FLE
- Didactique
- Interculturel
- FLS

Tâches secondaires

- Concevoir des matériaux pédagogiques adaptés
- Évaluer les étudiants et suivre leur progression
- Organiser et animer des ateliers ou sessions pratiques
- Participer à des réunions pédagogiques et formation continue
- Collaborer avec d'autres enseignants et équipes éducatives.

Compétences attendues

- Bonne connaissance du domaine du FLE
- Capacité à concevoir et animer un cours universitaire, et à évaluer les étudiant(e)s
- Si possible expérience de la recherche en didactique du FLE

Formation nécessaire

Doctorat en didactique du FLE, éventuellement Master en didactique du FLE et une bonne expérience de terrain.

Employeurs

Les employeurs principaux sont les universités, les instituts de langues, les centres de formation de FLE, et les organismes culturels ou diplomatiques. Les affectations se font dans des établissements d'enseignement supérieur, des centres de langues, ou des missions éducatives à l'étranger. Certains recrutements peuvent également intervenir dans des écoles privées ou des organismes spécialisés en formation linguistique.

Quel est le volume horaire de travail ?

Limite de 187 heures par année.

Tâches principales

- 90% enseignement
- 10% administration

Présentation du métier

Les chargé(e)s de cours en didactique du FLE sont responsables d'enseignements universitaires, notamment en Master de didactique du FLE. Il est nécessaire d'avoir un autre travail à temps complet pour être chargé(e) de cours (le paiement se faisant sous forme d'heures de vacations).

Expérience nécessaire

Une expérience d'au moins 1 à 3 ans en enseignement du FLE ou en didactique des langues est généralement recommandée. Pour accéder à des postes plus spécialisés ou en milieu universitaire, un doctorat ou une expérience complémentaire peut être exigé.

Évolution de carrière

Pour les titulaires du doctorat, possibilité de présenter sa candidature aux concours de recrutement de Maître de conférences à l'université.

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel



Type de contrat et rémunération

Contrat annuel, sous forme d'heures de vacation (en France : environ 30 euros net / heure d'enseignement, qui comprend aussi la préparation du cours et les évaluations des étudiants). Il est nécessaire d'avoir un travail à temps plein pour être chargé(e) de cours vacataire en université, et d'avoir une autorisation de cumul de l'employeur principal.

Informations complémentaires

Le recrutement se fait souvent parmi les doctorants / jeunes docteurs d'une université. Il est possible aussi d'envoyer des candidatures spontanées aux départements de FLE.



Professeur des universités

Mots pouvant décrire le métier

Enseignement, recherche, encadrement doctoral, publication, expertise, pédagogie

Tâches secondaires

Encadrement doctoral, coordination des formations, direction de laboratoire, organisation de colloques, publications scientifiques

Compétences attendues

Capacité à concevoir une maquette de formation. Capacité à développer une recherche. Capacité à encadrer des doctorants.

Formation nécessaire

Doctorat en didactique du FLE et Habilitation à diriger les recherches (HDR).

Expérience nécessaire

Il faut généralement 5 à 8 ans après le master (licence + maîtrise) pour acquérir l'expérience et les qualifications nécessaires, incluant l'obtention d'un doctorat et la réussite à un concours de professeur des universités.

Quel est le volume horaire de travail ?

35h par semaine. Il est demandé de faire au moins 192 heures d'enseignement (heures équivalent travaux dirigés) par année universitaire.

Tâches principales

Enseignement (30%) ; Recherche (40%) ; Administration (30%)

Présentation du métier

Les professeurs d'universités en didactique du FLE ont à la fois une charge d'enseignement et une activité de recherche. Ils sont souvent tenus aussi de faire des tâches administratives (coordination de diplôme, direction de laboratoire de recherches, recherches de financements, etc.).

Évolution de carrière

Après quelques années d'expérience (environ 5 à 10 ans), un professeur des universités peut évoluer vers des postes de direction, comme directeur de département ou vice-président d'université. Il peut aussi devenir chargé de mission ou chercheur en chef, voire accéder à des fonctions administratives supérieures (Rectorat ou vice-rectorat). La progression dépend de l'ancienneté, du mérite, et des postes disponibles.

Type de contrat et rémunération

Contrat à durée indéterminée, poste de fonctionnaire. Rémunération selon la grille indiciaire des professeurs d'université : <https://www.emploi-collectivites.fr/grille-indiciaire-etat-professeur-universites-pu-toutes-disciplines/1/5138.htm>



Informations complémentaires

Les recrutements aux postes de professeurs des universités se font par concours. Les postes sont annoncés sur le site suivant : <https://odyssee.enseignementsup-recherche.gouv.fr>. Il est nécessaire pour présenter sa candidature d'avoir à la fois un doctorat et une habilitation à diriger les recherches. Pour les candidats qui ne sont pas Maître de conférences, il faut de plus obtenir une qualification aux fonctions de professeur des universités; attribuée par le Conseil national des universités (CNU).

Employeurs

Universités françaises

Modalités du métier

En distanciel, en présentiel...Les deux



Bibliothécaire / documentaliste

Mots pouvant décrire le métier

Organisation, veille, transmission, gestion de l'information, pédagogie

Tâches secondaires

Assurer la veille technologique et documentaire

- Mettre en place des dispositifs de veille pour suivre les évolutions dans un domaine spécifique ;
- Diffuser les résultats de la veille auprès des utilisateurs concernés via des newsletters.

Gérer la maintenance et l'enrichissement des ressources en ligne

- Administrer les outils numériques tels que les portails documentaires et la plateforme e-learning ;
- Intégrer de nouvelles ressources numériques adaptées aux besoins émergents.

Réaliser des bilans et des rapports

- Établir des rapports d'activité périodiques pour évaluer l'efficacité du service documentaire.
- Proposer des recommandations pour améliorer les services offerts.

Quel est le volume horaire de travail ?

- Temps plein majoritairement, autour de 35h/semaine.
- Horaires généralement réguliers (sauf événements ou gestion de fonds urgents).
- Dans les établissements scolaires : rythme lié au calendrier scolaire.

Modalités du métier

Le métier de documentaliste est principalement exercé en présentiel, surtout dans les établissements nécessitant une gestion physique des ressources documentaires.

S'exerce en France dans les secteurs public et privé

À l'international, les documentalistes peuvent travailler dans :

- Instituts de recherche
- ONG
- Institutions européennes ou internationales (ONU, UNESCO, etc.)
- Bonne maîtrise de l'anglais nécessaire pour les postes à l'étranger

Tâches principales

Assurer la gestion et l'animation du centre de documentation – 40%

- Organiser l'espace documentaire pour le rendre fonctionnel et attractif ;
- Gérer les prêts et retours des utilisateurs ;
- Superviser l'organisation d'événements ou d'animations autour de la documentation (expositions, ateliers) ;
- Mettre en place des outils de mesure de performance (indicateurs, bilans d'activité) pour optimiser le fonctionnement du centre.

Gérer les ressources documentaires et la mise à disposition de l'information – 40%

- Constituer et enrichir des ressources documentaires (acquisitions, abonnements) ;
- Cataloguer, indexer et classer les documents selon les normes en vigueur ;
- Mettre à jour les bases de données documentaires physiques et les portails numériques.

Former et accompagner les utilisateurs dans leurs recherches documentaires – 20%

- Proposer des formations sur les outils documentaires ;
- Accompagner individuellement les utilisateurs dans leurs recherches spécifiques ;
- Développer des supports pédagogiques pour faciliter l'accès à l'information.



Bibliothécaire / documentaliste

Compétences attendues

- Capacité à transmettre des informations de manière claire et concise, à l'écrit comme à l'oral ;
- Capacité à comprendre les besoins des utilisateurs et adapter son accompagnement en conséquence ;
- Capacité à former les utilisateurs sur les outils documentaires et à vulgariser l'information ;
- Capacité à planifier ses tâches, respecter les délais et gérer plusieurs projets simultanément ;
- Capacité d'adaptabilité : être flexible face aux changements technologiques et institutionnels, et ajuster ses méthodes en fonction des besoins émergents.
- Esprit d'initiative : Proposer des améliorations pour enrichir le fonds documentaire ou optimiser les services offerts.
- Collaboration en équipe : Travailler efficacement avec d'autres professionnels ou institutions.

Expérience nécessaire

Le documentaliste peut aussi se spécialiser dans des domaines spécifiques comme la documentation juridique, médicale, scientifique ou numérique, selon le secteur dans lequel il ou elle travaille.

Présentation du métier

Le documentaliste joue un rôle clé dans la gestion et la diffusion de l'information au sein d'une institution (éducation, entreprise, administration, etc.). Il ou elle assure l'optimisation des ressources documentaires et favorise l'accès à l'information en accompagnant les utilisateurs dans leurs recherches. Le métier implique une grande rigueur et une capacité d'adaptation pour répondre aux besoins spécifiques des usagers et intégrer les évolutions technologiques dans les pratiques documentaires. La maîtrise du français est essentielle pour ce métier, notamment dans la rédaction des documents, des articles, des newsletters ou des guides de recherche. Un(e) documentaliste doit avoir une excellente capacité de synthèse pour élaborer des bibliographies, des rapports ou des résumés d'articles, tout en veillant à garantir la clarté et la pertinence de l'information partagée. La gestion des documents et la rédaction d'articles nécessitent également une bonne maîtrise de la langue, tant à l'oral qu'à l'écrit, afin d'assurer une communication fluide et professionnelle.

Informations complémentaires

Cours et formations :

- Université de Paris Cité, Université Lyon 1, ou Université Paul-Valéry Montpellier 3 : proposent des licences et masters en sciences de l'information et des bibliothèques.
- IUT : DUT (devenu BUT) Information-Communication, option métiers du livre ou gestion de l'information.
- ENSSIB (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques) : formation de haut niveau pour devenir bibliothécaire, documentaliste ou conservateur.
- CNED : propose des préparations aux concours de bibliothécaire et documentaliste.
- Formations professionnelles continues : proposées par l'AFPA, le CNFPT ou d'autres organismes spécialisés en gestion documentaire et archivistique.

Ressources officielles :

- ONISEP : Fiche métier Documentaliste
- ENSSIB (www.enssib.fr) : informations, actualités et ressources professionnelles
- Ministère de la Culture / ministère de l'Éducation nationale : pour les concours dans la fonction publique (documentaliste scolaire, bibliothécaire territorial...)



Bibliothécaire / documentaliste

Formations nécessaires :

Plusieurs parcours permettent d'accéder au métier de documentaliste, notamment dans le domaine de la gestion de l'information et des ressources documentaires :

Bac +2 / Bac +3 :

- DUT Information - Communication, option Métiers du livre et du patrimoine
- Licence en Français langue étrangère (FLE)
- BTS Documentation
- Licence en sciences de l'information et des bibliothèques

Bac +5 :

- Master en sciences de l'information et de la documentation
- Master en gestion des ressources documentaires et de l'information
- Master en bibliothéconomie et sciences de l'information
- Master en didactique des langues.

Évolution de carrière

Après plusieurs années d'expérience, un ou une documentaliste peut évoluer vers des postes à responsabilités tels que responsable d'un centre de documentation, gestionnaire de l'information, ou encore directeur(trice) de l'information. Il ou elle peut également se spécialiser dans des domaines précis de la documentation (juridique, médicale, etc.) ou travailler à des niveaux stratégiques dans la gestion des connaissances au sein de l'organisation.

Employeurs

Le métier s'exerce dans différents cadres :

- Établissements scolaires ou universitaires (documentaliste scolaire / professeur documentaliste dans les CDI)
- Entreprises privées (secteurs juridique, pharmaceutique, médias, R&D, etc.)
- Organisations internationales, ONG, institutions
- Collectivités locales et archives municipales ou départementales
- Bibliothèques et médiathèques publiques
- Presse et médias (centre de documentation, documentation audiovisuelle)

Type de contrat et rémunération

Contrats : CDI, CDD, fonction publique (titulaire ou contractuel), parfois freelance pour les projets archivistiques ou de classement documentaire.

Salaire moyen :

- Débutant : autour de 1 700 – 1 900 € brut/mois
- Expérimenté ou poste à responsabilité : jusqu'à 2 500 – 3 000 €, voire plus dans le privé

Les conditions varient fortement entre le public et le privé, et selon le statut (fonctionnaire ou contractuel).



Accompagnant d'élèves en situation de handicap (AESH)

Mots pouvant décrire le métier

Sens de l'écoute ; réciprocité ; coopération, soutien, inclusion

Tâches secondaires

- Étudier en amont du programme ou des parcours ce que les élèves vont avoir pour l'année.
- Aider les élèves à améliorer leurs points faibles en préparant des travaux supplémentaires.

Compétences attendues

La maîtrise de la langue que les élèves en difficulté utilisent est importante au niveau de la communication et des relations réciproques. La qualité du sens de l'écoute, l'empathie et la communication sont au cœur du métier.

Formation nécessaire

La langue française et le domaine de l'enseignement.
Un diplôme de niveau CAP/BEP ou Bac Professionnel dans le domaine social, éducatif, ou médico-social. Une formation spécifique d'Accompagnant Éducatif et Social (AES) ou un Diplôme d'État d'Accompagnant Éducatif et Social (DEAES) est souvent requise.

Expérience nécessaire

Une expérience d'au moins 6 à 12 mois en aide à la personne, dans le secteur social ou médico-social, est souvent recommandée avant d'occuper un poste d'accompagnant d'élèves en situation de handicap.

Tâches principales

- Aider l'élève dans ses activités scolaires (50%) ;
- Adapter les supports pédagogiques et accompagner l'élève en classe (30%) ;
- Collaborer avec les enseignants et les familles pour le suivi (20%).

Présentation du métier

Le métier d'AESH est un travail qui concerne la relation humaine. Nous devons comprendre la nature des élèves en situation de handicap et y être attentifs en collaborant avec les enseignants de chaque cours et aussi avec les parents des élèves pour mieux les aider.

Évolution de carrière

- Conseiller principal d'éducation ;
- Assistant de la vie scolaire ;
- Professeur de français ;
- Administrateur dans le domaine pédagogique.

Modalités du métier

Les deux

Type de contrat et rémunération

Contrats ponctuels / mission / remplacement.

Une rémunération mensuelle conforme à la moyenne observée.

Quel est le volume horaire de travail ?

92 heures/mois



Informations complémentaires

Pour devenir accompagnant d'élèves en situation de handicap, il est conseillé de suivre une formation spécialisée comme le DEAES. La candidature se fait principalement via le Pôle emploi ou les structures éducatives. Le métier requiert patience, écoute, et adaptabilité pour favoriser l'inclusion scolaire et le bien-être de l'élève.

Des formations complémentaires en psychologie, coordination ou handi-accueil peuvent aussi être appréciées.

Employeurs

Les employeurs principaux sont les établissements scolaires publics et privés (écoles primaires, collèges, lycées), les établissements spécialisés, ainsi que les services d'accompagnement scolaire. Les recrutements se font généralement par la Fonction Publique ou par des structures associatives privées. Les affectations se font dans des écoles, établissements médico-sociaux ou centres spécialisés.



Formateur de français écrit pour un public sourd signeur adulte



Mots pouvant décrire le métier

Adaptation, Ouverture, Enseignement, Inclusif, Pédagogie

Tâches secondaires

- Collaborer avec des professionnels du secteur (tuteurs, orthophonistes)
- Participer à la mise en place de programmes inclusifs
- Adapter les contenus selon les profils des stagiaires
- Réaliser des bilans de fin de formation
- Participer à des réunions pédagogiques et formations continues

Compétences attendues

- Langue des Signes Française
- Élaboration de matériel pédagogique
- Ouverture d'esprit
- Adaptation
- Patience

Formation nécessaire

Formation en Langue des Signes Française
Diplôme d'Aptitude à l'Enseignement du Français Langue Étrangère (DAEFLE) ou Master Didactique des langues.

Expérience nécessaire

Débutants acceptés

Tâches principales

- Concevoir et adapter des supports pédagogiques (40%)
- Animer des sessions de formation en français écrit en langue des signes (40%)
- Évaluer les progrès et accompagner les apprenants (20%)

Présentation du métier

Il s'agit d'enseigner le français écrit à des adultes sourds qui s'expriment en Langue des Signes Française. Les apprenants peuvent être français ou étrangers. Les profils des apprenants sont variés : salariés, demandeurs d'emploi, étudiants.

Évolution de carrière

Direction de structure

Modalités du métier

En présentiel

Type de contrat et rémunération

- Travailleur indépendant ou auto-entrepreneur
- Contrats permanents / à durée indéterminée
- Contrats à durée déterminée
- Contrats ponctuels / mission / remplacement

Informations complémentaires

Il y a très peu de formateurs dans ce domaine.

Employeurs

- Secteur associatif ou auto-entreprise
- Écoles de langues

Quel est le volume horaire de travail ?

Minimum 35 heures



Expert / formateur en environnements visuels d'apprentissage en FLE

Mots pouvant décrire le métier

Conception visuelle et graphique, spatialisation du contenu dans la salle, diversification des activités langagières et modalités de travail, littéracie numérique, multimodalité

Tâches secondaires

- Adapter les supports visuels à différents publics et contextes d'enseignement : tenir compte des niveaux linguistiques, des âges, des contextes culturels et institutionnels pour ajuster les supports
- Collaborer avec des équipes pédagogiques et techniques : travailler en lien avec des enseignants, concepteurs multimédias, graphistes ou ingénieurs pédagogiques
- Participer à la conception de formations hybrides ou à distance : intégrer les environnements visuels dans des plateformes LMS, des parcours e-learning ou des MOOC
- Animer des webinaires, conférences ou communications scientifiques : partager les bonnes pratiques, les innovations ou les résultats de recherche dans le domaine
- Contribuer à la rédaction de guides ou de publications pédagogiques : élaborer des documents de référence ou des articles valorisant les approches visuelles en didactique du FLE

Tâches principales

- Concevoir des supports pédagogiques visuels adaptés au FLE (50 %) : création de ressources visuelles (infographies, cartes mentales, vidéos, schémas interactifs) pour faciliter la compréhension et la mémorisation des contenus linguistiques
- Former les enseignants à l'usage et à la création d'environnements visuels d'apprentissage (30 %) : animation d'ateliers, de formations et d'accompagnements pour intégrer les outils visuels dans les pratiques pédagogiques
- Assurer une veille technopédagogique et évaluer l'impact des dispositifs visuels (20 %) : suivi des innovations en visualisation pédagogique, évaluation de l'efficacité des supports créés, adaptation aux besoins des apprenants

Présentation du métier

L'expert / formateur en environnements visuels d'apprentissage en FLE accompagne les enseignants dans l'intégration d'outils visuels variés : pictogrammes, cartes mentales, lettrages, schémas, mais aussi supports numériques (applications, smartphones, plateformes interactives). Ce métier vise à renforcer l'impact pédagogique par la visualisation de l'information, en développant des compétences complémentaires à l'enseignement de la langue. Loin d'être un simple « dessin », l'outil visuel devient un levier puissant de mémorisation, d'expression et de motivation. Les tâches ancrées dans le Web 2.0 exposent les apprenants à une langue authentique et diversifient les interactions. La prise de notes graphique, les représentations visuelles ou les traces dessinées des activités favorisent l'engagement et l'autonomie des apprenants.

Formation nécessaire

- Maîtrise technique des applications web, du smartphone, des sites compagnons des manuels, de l'ergonomie
- Avoir une base d'enseignement d'une langue, du FLE (Master 1) pour dialoguer par exemple avec l'enseignant



Expert / formateur en environnements visuels d'apprentissage en FLE

Compétences attendues

- Avoir ou acquérir une capacité à identifier et utiliser des outils et des ressources numériques (appareil, logiciel, application, etc.)
- Porter une très grande attention aux évolutions technologiques, tendances, actualité sociale
- Entretenir les contacts, relations contractuelles avec les auteurs, achats de droits ou d'images, coéditions
- Être réactif, s'adapter à l'évolution du marché, des tendances, des évolutions technologiques (nouveaux logiciels de PAO et de traitement de l'image par exemple)

Expérience nécessaire

Possibilité de démarrer sans formation et progresser petit à petit, jusqu'à en faire une alternative à l'enseignement lui-même ou en plus d'un enseignement.

Modalités du métier

En présentiel de préférence avec compléments possibles en distanciel et sous forme de déplacements dans les établissements, pour des formations.

Informations complémentaires

Il y a beaucoup de sites proposant des activités liées aux visuels, souvent pour les enfants, par exemple : se présenter à l'aide d'un support dessiné (mon pays, mes goûts, mes activités) sur symboles et valeurs / créer son badge, etc.

Évolution de carrière

Acquérir cette spécialité sur le visuel (tant cognitif, pédagogique que technique) peut donner l'opportunité de passer d'enseignant aux apprenants à formateur spécialisé, créateur de supports.

Type de contrat et rémunération

- Travailleur indépendant ou auto-entrepreneur
- Contrats permanents / à durée indéterminée
- Contrats à durée déterminée
- Contrats ponctuels / mission / remplacement

Employeurs

- Public
- Privé
- Ecole de langues

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins. En complément d'enseignement souvent.



Scénarisateur de cours pour enseignement à distance

Mots pouvant décrire le métier

Hybridation – scénarisation pour supports en distanciel – contenus spécifiques – conception interactive – ingénierie pédagogique

Tâches secondaires

- Adapter les contenus aux différents formats numériques : transformer des supports existants en capsules vidéo, quiz interactifs, podcasts ou infographies selon les besoins pédagogiques ;
- Assurer une veille technopédagogique : suivre l'évolution des outils, plateformes et tendances en e-learning pour enrichir les scénarios de formation ;
- Garantir l'accessibilité et l'inclusivité des parcours : s'assurer que les cours respectent les normes d'accessibilité numérique et conviennent à des profils d'apprenants variés ;
- Animer des ateliers ou formations sur la scénarisation : former des enseignants ou concepteurs à la méthodologie de scénarisation pédagogique pour l'enseignement à distance ;
- Participer à la documentation des processus de conception : rédiger des guides ou fiches techniques pour modéliser les bonnes pratiques et faciliter le travail en équipe.

Tâches principales

- Concevoir le scénario pédagogique d'un cours en ligne (50 %) : définir les objectifs, structurer les contenus, prévoir les activités d'apprentissage, les interactions et les évaluations, en cohérence avec les principes de la formation à distance ;
- Collaborer avec les experts de contenu, enseignants et techniciens (30 %) : travailler en équipe pour adapter les savoirs aux formats numériques, choisir les outils adéquats et veiller à la qualité pédagogique et technique du cours ;
- Évaluer et ajuster les dispositifs scénarisés (20 %) : analyser les retours d'usage, intégrer les feedbacks des apprenants, améliorer l'ergonomie, la progressivité et l'accessibilité des parcours.

Employeurs

Ces compétences didactiques sur le distanciel sont demandées dans le secteur public et privé : départements de FLE des universités, ministère de l'Europe et des affaires étrangères français, Alliance Française, Institut français, établissements culturels privés ou publics, Écoles de langues, etc.



Partout dans le monde



Présentation du métier

Le scénarisateur conçoit des parcours pédagogiques adaptés à l'enseignement à distance, dans le cadre de l'enseignement supérieur, secondaire ou des écoles spécialisées. Il mobilise des compétences en ingénierie pédagogique pour structurer des contenus pertinents, adaptés aux objectifs d'apprentissage et aux profils d'étudiants, notamment dans des dispositifs comme le FOU (français sur objectifs universitaires). Il sélectionne des ressources en ligne, propose des outils numériques appropriés et intègre des démarches actives favorisant l'autonomie. Face aux contraintes budgétaires, il met en œuvre des solutions technopédagogiques créatives, combinant outils gratuits et pratiques de « bricolage numérique ». Son rôle est stratégique pour rendre les formations accessibles, interactives et efficaces, tout en tenant compte des réalités institutionnelles et techniques.



Scénarisateur de cours pour enseignement à distance

Compétences attendues

- Comprendre comment structurer un scénario de situations en ligne pour mettre en scène des situations de l'enseignement universitaire (soutenance, art oratoire, synthèses de recherche, rapports de jurys etc.)
- Savoir utiliser le matériel technique tel que Zoom, Padlet, Edmodo, également les dernières créations techniques en date.
- Être capable de s'adapter aux situations dans le monde : par exemple aux apprenants de français qui peuvent ne pas avoir accès à Moodle par exemple.
- Savoir adapter les documents aux cours en ligne, créer des activités conçues pour une plateforme pédagogique choisie ou sur un outil extérieur.

Formation nécessaire

- Master en ingénierie pédagogique, en technologies de l'éducation ou en sciences de l'éducation (spécialisation e-learning ou formation à distance) ;
- Formation complémentaire en didactique disciplinaire (langues, etc.) ;
- Maîtrise des outils numériques de conception de cours (LMS, logiciels auteur, outils de scénarisation) ;
- Des certifications spécifiques (type Certification Moodle, Articulate 360, Canva pour l'éducation, TICE, etc.) peuvent renforcer l'expertise ;
- Une expérience préalable en enseignement ou en coordination pédagogique est souvent un atout majeur.

Voir la liste des Masters par université sur FEI <https://www.france-education-international.fr/> ou en partenariat, sur le site de l'ASDIFLE <https://asdifle.com/>

Informations complémentaires

Il existe de nombreuses ressources pour la conception, scénarisation : Parmi les plus utilisées, on retrouve Articulate Storyline, Adobe Captivate et Moodle. Ces outils offrent des fonctionnalités adaptées aux besoins des formateurs : création de cours multimédias, intégration d'évaluations, suivi des progrès des apprenants et gestion des ressources pédagogiques. Pour les lieux d'exercice, par exemple <https://cla.univ-fcomte.fr/module/enseigner-le-fou/>

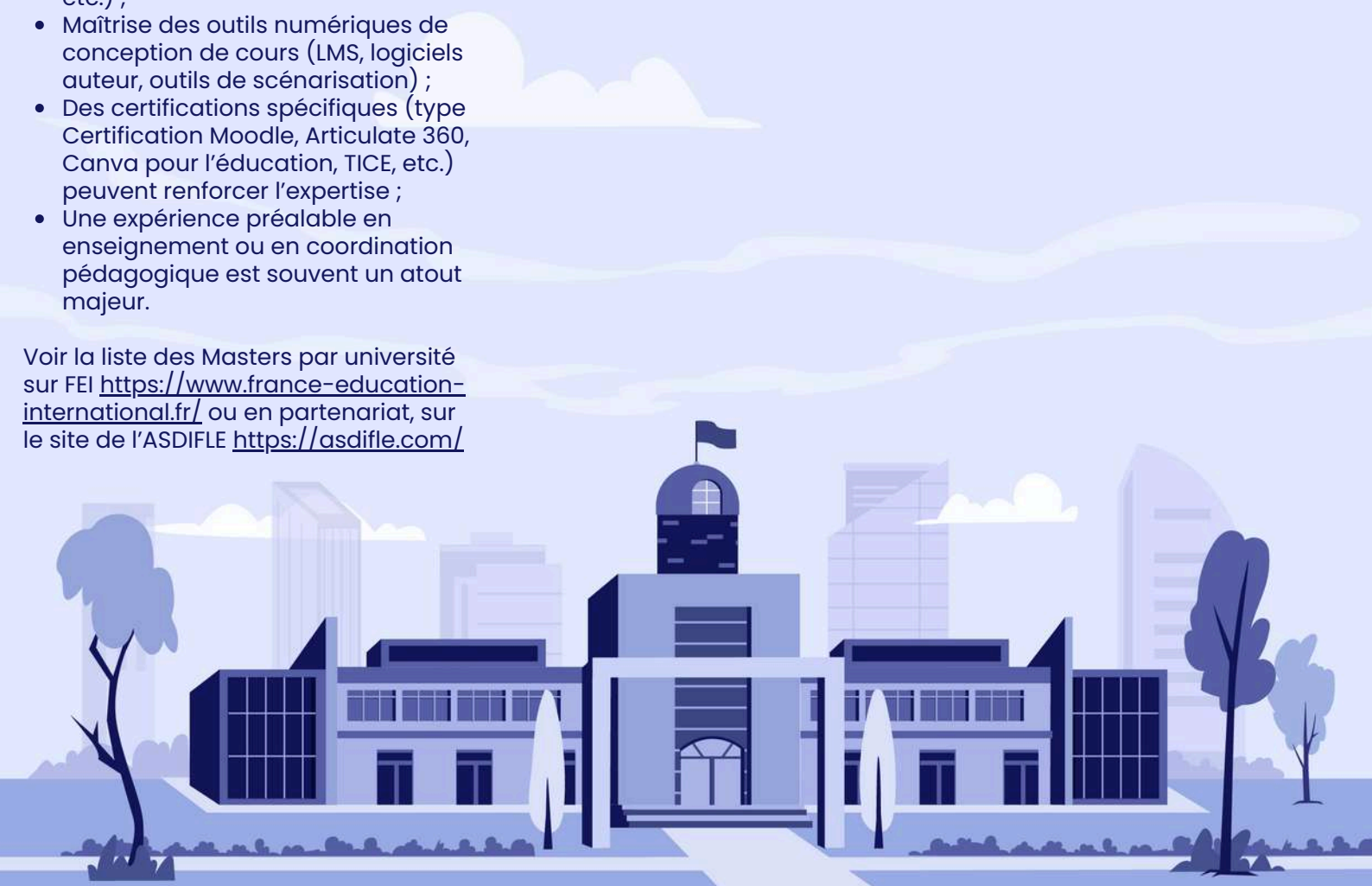
Quel est le volume horaire de travail ?

Très variable, adaptable selon l'actualité, le profil, l'employeur et une fois en activité, les impératifs du moment.

- Temps plein : en moyenne 35 à 39 heures par semaine, comme tout poste cadre ou assimilé. Ce volume peut varier selon les périodes de production ou de mise en ligne des cours ;
- En freelance ou vacataire : le volume horaire est variable, dépendant du nombre de missions ou projets en cours. Cela peut représenter 10 à 30 heures par semaine, voire davantage en phase de conception intensive ;
- Spécificité du métier : des périodes de pic d'activité sont fréquentes en amont du lancement d'une formation ou lors de révisions de contenus, impliquant parfois des heures supplémentaires ou une organisation flexible (notamment en télétravail).

Modalités du métier

En présentiel et en distanciel.



Développeur de stratégies d'apprentissage en autonomie



Mots pouvant décrire le métier

Centre de ressources en langues (CRL) – autonomisation – auto-formation guidée – méthodologie – processus – métacognition – représentations – stratégies – apprentissage informel – accompagnement – réseaux

Tâches secondaires

- Outiller l'apprenant pour lui permettre d'agir, de choisir, l'accompagner afin qu'il passe de « pouvoir » apprendre à « savoir » apprendre
- Favoriser l'apprentissage tout au long de la vie

Compétences attendues

- Mobiliser les ressources telles qu'ALADIN (Apprentissage des Langues en Autonomie dans un Dispositif Institutionnel avec le Numérique) ;
- Savoir accompagner l'autonomisation de l'apprenant ;
- Savoir définir ses objectifs ;
- Se familiariser avec l'activité en réseaux ;
- Interroger la place de l'apprentissage informel dans des dispositifs formels et ainsi intégrer le « savoir » apprendre.

Formation nécessaire

- Avoir une formation d'enseignant (Master 1) ;
- Connaître les outils du numérique.

Présentation du métier

Ce métier consiste en tout premier lieu à savoir définir l'apprentissage non-formel et informel par rapport au formel, traditionnel. Pour cela il faut commencer par déconstruire ses représentations, ouvrir l'apprentissage hors les murs.

Tâches principales

- Concevoir des parcours d'apprentissage favorisant l'autonomie des apprenants (50 %) : élaborer des dispositifs pédagogiques différenciés intégrant des activités de réflexion, d'autoévaluation et de régulation, etc. Créer ou alimenter un site thématique « apprendre à apprendre » qui soit un parcours pédagogique fléché proposant aux apprenants de réfléchir à leur méthodologie d'apprentissage, par étapes clé. Chaque étape peut proposer des activités en ligne et un fil conducteur autour du « carnet de bord réflexif ». Ces étapes méthodologiques peuvent être réalisées en articulation avec le cours de langue ou en autonomie, pour les langues : apprendre à se connaître comme apprenant, son profil et ses besoins, réfléchir sur et dans l'action, savoir devenir autonome avec les ressources ;
- Former et accompagner les enseignants ou formateurs à la mise en œuvre de ces stratégies (30 %) : animer des ateliers ou des formations pour aider les acteurs éducatifs à intégrer des approches favorisant l'apprentissage autonome ;
- Suivre et évaluer l'impact des dispositifs sur l'autonomisation des apprenants (20 %) : observer les pratiques, analyser les retours d'expérience et ajuster les stratégies pour renforcer l'efficacité des apprentissages.

Évolution de carrière

Postes possibles dans cette spécialité, dans la promotion en interne.

Employeurs

Public et privé : ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Alliance Française, Institut français, établissements culturels privés ou publics, Écoles de langue, Municipalités, structures locales, etc.

Modalités du métier

Les deux



Développeur de stratégies d'apprentissage en autonomie

Informations complémentaires

Le métier de développeur de stratégies d'apprentissage en autonomie est étroitement lié à l'ingénierie pédagogique, à l'accompagnement des apprenants et à la conception de dispositifs favorisant l'autonomisation. Il s'exerce dans des contextes variés : enseignement supérieur, formation professionnelle, e-learning ou accompagnement individualisé.

Voici quelques outils en exemple : université de Lille https://rpn-langues.univ-lille.fr/apprendre/site/co/apprendreApprendre_1.html

Ainsi que des références bibliographiques ciblées autour des expériences :

Rivens Mompean, A. et Eisenbeis, M. (2022). « La métacognition au service des apprentissages informels dans un dispositif d'autoformation guidée » In Recherche en didactique des langues et des cultures. N°19.1. Apprentissage formel et informel des langues : quelles articulations ? Coord. S. Babault, M. Grabowska et A. Rivens Mompean.

Macré, N. et Rivens Mompean, A. (2021). « Comment développer les interactions nécessaires à l'apprentissage dans un dispositif d'autoformation accompagnée en langues à l'université ? » In Mélanges du Crapel n° 42.1. Interactions et apprentissages dans les centres de langues. Coord. M. Cappellini, A. Chateau, M. Ciekanski et A. Leconte.

Expérience nécessaire

Une expérience de 2 à 4 ans est généralement requise, dans les domaines suivants :

- Enseignement ou formation (notamment en pédagogie différenciée ou accompagnement d'apprenants) ;
- Conception pédagogique centrée sur les compétences transversales (apprendre à apprendre, métacognition) ;
- Ou accompagnement individualisé (tutorat, coaching scolaire ou universitaire).

Une familiarité avec les publics hétérogènes (adultes, étudiants, apprenants en reprise d'études) est un atout important.

Type de contrat et rémunération

- En CDI ou CDD dans des établissements d'enseignement, organismes de formation, universités ou centres de ressources pédagogiques.
- Vacations dans le cadre de missions ponctuelles (notamment en milieu universitaire ou associatif).
- Freelance / indépendant pour des prestations de conseil ou d'accompagnement pédagogiques.
- Rémunération : selon le lieu et le statut : du salaire minimum aux salaires prédéterminés.

Quel est le volume horaire de travail ?

Très variable. Flexibilité : ce métier permet souvent une organisation hybride ou à distance, surtout en contexte universitaire ou numérique. Adaptable selon l'actualité, le profil, l'employeur et une fois en activité, selon les impératifs du moment.



Formateur en ingénierie de cours en ligne : scénarisation pour le FLE



Partout dans le monde

Mots pouvant décrire le métier

Pédagogie des projets numériques – scénarisation des contenus – intégration des principes de la formation guidée – processus et stratégies adaptés et collaboratifs, connaissances techniques des réseaux et des outils de médiation en ligne.

Compétences attendues

- Être capable de construire /de digitaliser des cours pour des classes virtuelles ;
- Être capable d'élaborer des activités en adéquation avec le dispositif présence et distance-synchrone ;
- Être capable d'animer des classes en coprésences (le groupe dans une classe virtuelle synchrone est simultanément en présence et à distance) : soutien au travail collaboratif, aux interactions entre apprenants en classe et en ligne, etc.
- Savoir guider les apprenants.

Évolution de carrière

Chef de projet pédagogique numérique, Consultant en ingénierie de formation, Formateur ou expert en scénarisation pédagogique senior, Responsable pédagogique ou coordinateur de formation, Formateur en présentiel ou en Blended Learning avancé / Formateur international, Créateur de contenus numériques ou éditeur de ressources pédagogiques, Formateur-chercheur ou formateur en pédagogie numérique.

Tâches principales

- Former les enseignants de FLE à la scénarisation pédagogique en ligne (50 %) : animer des formations ou ateliers pour transmettre les méthodes de conception de cours numériques : structuration des contenus, choix des outils, pédagogie active, etc.
- Concevoir et adapter des modèles de cours FLE pour l'enseignement à distance (30 %) : créer des gabarits, des parcours-types et des activités interactives intégrées dans des LMS (Moodle, Teams, etc.) ;
- Accompagner et conseiller dans la mise en œuvre des dispositifs numériques (20 %) : suivre les projets des enseignants, évaluer les séquences conçues, proposer des ajustements et favoriser l'autonomisation des formateurs.

Informations complémentaires

Il existe de nombreuses fiches en ligne, attention, adaptez à votre contexte. Exemple de l'université Clermont Auvergne [file:///C:/Users/ajvir/Downloads/Sc%C3%A9nariser_cours%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ajvir/Downloads/Sc%C3%A9nariser_cours%20(2).pdf) FEI également : https://liseo.france-education-international.fr/index.php?lvl=notice_display&id=31537

Présentation du métier

Le formateur en ingénierie de cours en ligne initie les enseignants de FLE à la scénarisation pédagogique numérique. Il ne s'agit pas d'un simple plan de cours, mais d'une mise en scène structurée d'activités favorisant un apprentissage actif, collaboratif et interactif. Il conçoit des parcours intégrant des objectifs clairs, des ressources multimédias (textes, images, vidéos, simulations, mondes immersifs) et des outils de communication (forums, chats, capsules). Le scénario pédagogique guide l'apprenant, stimule son engagement et transforme le rôle de l'enseignant en celui d'un médiateur. Ce métier mobilise créativité, rigueur et maîtrise des environnements numériques pour rendre l'enseignement du FLE à distance efficace et signifiant.

Modalités du métier

En présentiel et distanciel

Quel est le volume horaire de travail ?

- Volume hebdomadaire moyen : 35-40 heures pour un poste salarié à temps plein.
- Volume pour missions freelance ou partiel : 10-30 heures, variable selon l'accord.



Formateur en ingénierie de cours en ligne : scénarisation pour le FLE

Expérience nécessaire

Pour devenir formateur en ingénierie de cours en ligne spécialisé en scénarisation pour le FLE, il est généralement recommandé d'avoir une solide expérience dans plusieurs domaines clés :

- Enseignement du FLE : une expérience en enseignement de 2 à 5 ans (24 à 60 mois) permet d'acquérir une bonne connaissance des besoins des apprenants et des méthodes pédagogiques ;
- Conception de formations en ligne : une expérience de 1 à 3 ans (12 à 36 mois) dans la scénarisation et la création de contenus pédagogiques numériques est essentielle ;
- Compétences en ingénierie de formation : une connaissance de 1 à 2 ans (12 à 24 mois) dans la conception, le développement et l'évaluation de programmes de formation en ligne.

Ainsi, une expérience cumulée d'environ 3 à 7 années (36 à 84 mois) dans ces domaines peut être considérée comme nécessaire ou fortement recommandée pour assurer une expertise suffisante dans ce nouveau métier. Cela dit, la formation spécifique, la maîtrise des outils numériques et la capacité à scénariser des modules pédagogiques sont tout aussi importantes que la durée de l'expérience.

Tâches secondaires

- Communiquer avec les enseignants, ouverture sur le plan sociocognitif : tout autant qu'un objet de connaissance ;
- Développer des outils techniques en lien avec de nouvelles pratiques de classe et contribuer à proposer des cours qui s'adaptent aux contraintes des apprenants et enseignants / offrir plus de flexibilité aux apprenants ;
- Outiller l'enseignant et l'apprenant : choisir en collaboration avec eux ce qu'ils envisagent comme organisation en ligne des connaissances (ça peut être un manuel, un site compagnon au départ) et de l'évolution de l'apprentissage ;
- Maîtriser, créer, fournir des outils numériques pour passer de « pouvoir » apprendre à « savoir » apprendre grâce à une gestion adaptée aux supports en ligne ;
- Gérer le temps avec nécessité d'un cadrage équilibré et strict du cours (éviter la perte de temps, les débordements de type appel au secours le dimanche même sur messagerie...) et éviter le stress aux enseignants pour gérer les outils par exemple d'interactions (orientation de la caméra, plans...).

Formation nécessaire

- Avoir une expérience de l'enseignement et une connaissance pédagogique de l'apprentissage en présentiel et en situation virtuelle avant d'être formateur ;
- Être capable de dialoguer avec l'enseignant pour construire des cours pour des classes virtuelles ;
- Savoir fabriquer des outils nécessaires à la classe virtuelle : ordinateur, webcam, etc.
- Maîtriser les fonctionnalités d'applications comme Zoom, Teams, etc. permettant la mise en place de visioconférences.

Type de contrat et rémunération

- Contrat à durée déterminée (CDD) : souvent utilisé pour des missions spécifiques ou temporaires, par exemple pour le lancement d'un projet ou d'une formation. Durée variable, généralement de quelques mois à un ou deux ans ;
- Contrat à durée indéterminée (CDI) : possibilité si le poste devient permanent, avec une stabilité d'emploi à long terme. Souvent préféré pour assurer une continuité dans la conception et l'animation des formations ;
- Contrat de freelance / indépendant : en tant que consultant ou auto-entrepreneur, vous pouvez intervenir à titre indépendant. Ce type de contrat offre plus de flexibilité mais moins de stabilité.
- Contrat de prestataire ou mission ponctuelle : pour des missions de conseil ou de formation spécifiques, en tant que consultant externe.
- Rémunération : du salaire minimum aux conditions du privé et aux salaires prédéterminés par l'État pour les fonctionnaires.



Développeur de ressources éducatives

Mots pouvant décrire le métier

Innovant – pédagogique –
Technique – Créatif – Adaptable

Tâches secondaires

- Veille technologique et pédagogique ;
- Tests et validation des ressources développées ;
- Formation ou accompagnement des enseignants à l'utilisation des ressources ;
- Maintenance et mise à jour des ressources ;
- Documentation et rapport d'activité.

Formation nécessaire

- Master en didactique des langues, sciences de l'éducation ou ingénierie pédagogique ;
- Master en édition, communication ou sciences du langage avec une spécialisation en pédagogie ;
- BUT en métiers du multimédia et de l'internet ou une licence en gestion de projets pédagogiques.

Évolution de carrière

- Responsable éditorial / ingénieur pédagogique ;
- Chef de projet en innovation pédagogique ;
- Responsable de formation ou consultant en ingénierie pédagogique.

Modalités du métier

En présentiel et en distanciel.

Compétences attendues

- Compétences pédagogiques et éditoriales : excellente maîtrise de la langue française et des méthodologies d'apprentissage, capacité à concevoir des parcours d'apprentissage engageants et interactifs, connaissance approfondie des référentiels éducatifs et des attentes des enseignants ;
- Compétences techniques et numériques : familiarité avec les plateformes d'apprentissage (LMS, MOOC, outils auteur), capacité à intégrer des contenus multimédias et à optimiser leur accessibilité, maîtrise des processus éditoriaux et des formats interactifs ;
- Compétences transversales : gestion de projet et coordination avec plusieurs acteurs, créativité et capacité d'adaptation aux évolutions pédagogiques et technologiques, sens du travail en équipe et esprit collaboratif.

Informations complémentaires

Le métier de développeur de ressources éducatives allie créativité pédagogique et compétences techniques. La plupart des postes requièrent un CV, une lettre de motivation et un portfolio de projets. La formation peut se faire via des écoles spécialisées, des MOOCs ou en autodidacte. La maîtrise des outils numériques est essentielle pour candidater et réussir dans ce secteur en pleine croissance.



Partout dans le monde

Tâches principales

- Conception, création et développement de ressources éducatives numériques (40%), création de supports éducatifs variés : manuels, fiches, plateformes numériques, e-learning, applications, vidéos interactives, pilotage des différentes étapes de conception des contenus, de l'initial à la mise en œuvre finale ;
- Intégration et mise en ligne des ressources innovantes sur des plateformes éducatives (30%) (apprentissage hybride, gamification, IA), communication avec les enseignants et les institutions pour comprendre leurs besoins et adapter les ressources ;
- Recherche et adaptation de contenus pédagogiques selon les besoins (30%) : adaptation des ressources aux différents niveaux du CECRL et aux formats d'enseignement (présentiel, distanciel, hybride), collaboration et gestion de projet, coordination avec les auteurs, illustrateurs, graphistes, ingénieurs pédagogiques et développeurs multimédias.



Développeur de ressources éducatives

Présentation du métier

Le développeur de ressources éducatives conçoit, crée et adapte des supports numériques destinés à l'enseignement et à l'apprentissage. Son rôle consiste à élaborer des contenus interactifs, multimédias et pédagogiques pour répondre aux besoins des enseignants et des apprenants dans divers contextes éducatifs. Il utilise des outils numériques, des logiciels de création, ainsi que des plateformes d'apprentissage en ligne pour produire des ressources telles que des vidéos, des modules interactifs, des exercices ou des jeux éducatifs. Il doit allier compétences pédagogiques et techniques tout en restant à l'écoute des évolutions technologiques et des pratiques éducatives innovantes. Son objectif est de rendre l'apprentissage plus engageant, accessible et adapté aux nouveaux modes d'enseignement en ligne, en comodal ou en modalité hybride. Ce métier requiert créativité, rigueur et capacité à travailler en équipe avec des pédagogues et des techniciens.

Expérience nécessaire

L'expérience nécessaire pour devenir développeur de ressources éducatives varie selon le niveau de poste et les compétences requises, mais en général :

- Débutant / Junior : 6 mois à 1 an (6-12 mois) d'expérience ou formation spécifique en multimédia, numérique éducatif ou développement web.
- Niveau intermédiaire : 1 à 3 ans (12-36 mois) d'expérience en conception de ressources numériques, médias interactifs ou gestion de projets multimédia.
- Expert / Senior : 3 ans et plus (36 mois et plus), avec une solide maîtrise des outils, des langages de programmation et des pratiques pédagogiques.

Une expérience de 6 mois à 3 ans est généralement nécessaire pour maîtriser les fondamentaux et évoluer dans ce métier. La formation continue et la maîtrise de plusieurs outils sont également importantes pour progresser.

Quel est le volume horaire de travail ?

Le volume horaire de travail pour un développeur de ressources éducatives dépend du statut :

- Salarié à temps plein : généralement entre 35 et 40 heures par semaine.
- Freelance ou auto-entrepreneur : variable, souvent entre 15 et 30 heures par semaine, selon la charge de projets.

Il est également fréquent que la conception initiale ou les phases de développement demandent plus de temps, notamment lors de la création de ressources complexes ou multimédia. La gestion du temps peut varier selon les échéances et la nature des missions.

Type de contrat et rémunération

Le type de contrat pour un développeur de ressources éducatives varie selon l'employeur :

- CDI (Contrat à Durée Indéterminée) : poste stable, offrant une sécurité d'emploi ;
- CDD (Contrat à Durée Déterminée) : pour des missions temporaires, projets spécifiques ou lancement de nouveaux contenus ;
- Freelance / indépendant : missions ponctuelles ou projets, fixant ses propres tarifs.

Rémunération approximative :

- Salarié : selon l'expérience et le secteur.
- Freelance : tarifs journaliers selon la complexité des ressources.

Employeurs

Les employeurs potentiels pour un développeur de ressources éducatives sont variés :

- Établissements d'enseignement, universités, écoles de langues ;
- Organismes de formation publics et privés ;
- Éditeurs et sociétés d'édition pédagogique numérique ;
- Plateformes en ligne et entreprises Edtech (technologies éducatives) ;
- Ministères de l'Éducation ou de la Culture : ils peuvent travailler dans des établissements publics ou privés, des start-ups, ou comme freelances. Les financements proviennent souvent de fonds publics, d'entreprises privées ou de partenariats institutionnels.



Inspecteur d'enseignement moyen

Mots pouvant décrire le métier

Ingénierie de formation –
formation – contrôle et
évaluation – accompagnement –
rigueur

Tâches secondaires

- Préparation ;
- Suivi et encadrement de la correction des examens scolaires de fin d'année ;
- Enquêtes diverses demandées par la tutelle ;
- Développement et démultiplication de projets pédagogiques entrepris par le ministère de l'Éducation.

Compétences attendues

- Maîtrise de la langue française à l'oral et à l'écrit ;
- Compétences en ingénierie de formation ;
- Compétences transversales notamment la maîtrise du numérique ;
- Compétences en matière de didactique et pédagogie : méthodes, approches, stratégies et techniques d'enseignement ;
- Compétences et maîtrise en matière de techniques du coaching, du feed-back et du leadership dans l'encadrement et l'accompagnement d'une équipe pédagogique ;
- Un esprit d'adaptation avec le changement positif, d'innovation et de créativité.

Tâches principales

- Visites pédagogiques en classe, évaluation et orientations 50 %.
- Séminaires de formation 30 %.
- Accompagnement des enseignants stagiaires et examens de confirmation 20 %.

Présentation du métier

Les inspecteurs sont des acteurs importants dans le système éducatif. Tous les changements sont conçus par les inspecteurs. Ils sont impliqués dans toutes les réalisations, les actions et tous les projets de l'Éducation nationale : les programmes scolaires, les référentiels, les manuels scolaires, les guides pédagogiques, les textes et les réglementations officiels, les plans et les sujets des épreuves d'évaluation, les plans d'apprentissages pour chaque niveau de classe et les plans de formation. Leurs missions principales sont : l'ingénierie de formation, l'accompagnement et la formation, le contrôle et l'évaluation, l'accompagnement et la confirmation des enseignants stagiaires, l'étude et la recherche en didactique et pédagogie, une liaison pédagogique entre la tutelle et les enseignants.

Évolution de carrière

Après quelques années d'expérience et à sa demande, il peut briguer un poste d'un chef de service auprès de l'académie ou au ministère. Il peut être désigné comme directeur d'académie s'il a le charisme et la compétence nécessaire.

Modalités du métier

En distanciel/En présentiel ou les deux

Employeurs

- Employeurs : ministères / gouvernements
- Type d'établissement : Direction d'éducation d'un département.

Type de contrat et rémunération

Fonctionnaire /une rémunération mensuelle conforme à la moyenne observée (Prime de rendement comprise).



Inspecteur d'enseignement moyen

Formation nécessaire

Après une réussite au concours pour le poste d'inspecteurs organisé au profit des professeurs formateurs, l'inspecteur d'enseignement moyen bénéficie d'une formation initiale d'une année (200 heures environ) comprenant plusieurs modules nécessaires, portant sur : l'ingénierie de formation, la méthodologie de recherche, la linguistique, la didactique, la législation scolaire, la rédaction administrative, le projet d'établissement, etc.

Expérience nécessaire

- Avoir exercé déjà 5 ans en tant que professeur formateur ;
- Passer le concours ;
- Suivre une formation d'une année (théorie et pratiques).

Informations complémentaires

La fonction d'inspecteur formateur en FLE ou en pédagogie en général exige expérience, connaissances, compétences et engagement professionnels. C'est un enseignant expérimenté devenu professeur formateur suite à un examen professionnel, puis inspecteur suite à un concours national. Il bénéficie d'une formation spécifique à sa fonction et à sa spécialité. Après quoi, il est affecté dans une circonscription pédagogique pour encadrer et accompagner de 100 à 150 enseignants de sa discipline. Il doit assurer la formation et l'accompagnement pédagogique des enseignants pour développer leurs compétences professionnelles et optimiser leurs pratiques pédagogiques dans l'exécution des programmes scolaires au profit des apprenants.

Quel est le volume horaire de travail ?

L'inspecteur d'enseignement moyen travaille d'une façon autonome : de 08 à 10 visites pédagogiques d'une heure chacune et débat (par mois) avec des rapports pédagogiques établis, un à deux séminaire.s de formation par trimestre, des examens de confirmation des enseignants stagiaires /d'autres missions possibles (30 à 35 heures de travail par mois).



Directeur de cycle

Mots pouvant décrire le métier

Interaction – communication –
sens du relationnel – bienveillance
– discernement

Tâches secondaires

- Superviser la gestion administrative du cycle ;
- Accompagner et conseiller les enseignants ou coordinateurs ;
- Participer à la planification des programmes et des ressources ;
- Organiser et animer des réunions pédagogiques ;
- Évaluer et rendre compte des résultats du cycle.

Compétences attendues

Flexibilité – Écoute active –
Compétences langagières –
Présence douce et ferme – Sens du
discernement – Passion pour
accompagner les jeunes

Formation nécessaire

Une licence d'enseignement ou de
gestion scolaire

Expérience nécessaire

Au moins 6 ans

Tâches principales

- Gestion scolaire (30%)
- Planification (20%)
- Relationnel (50%)

Présentation du métier

Le directeur de cycle assure une coordination essentielle entre les professeurs, les parents, les élèves et la direction de l'établissement, tout en procédant à la vérification rigoureuse des examens et des notes. Il est également responsable de la résolution des conflits entre les élèves et les professeurs et de l'application bienveillante du règlement scolaire, contribuant ainsi à un environnement d'apprentissage serein. De plus, il joue un rôle important dans l'accompagnement des jeunes dans la préparation de leur avenir et de leur parcours universitaire.

Évolution de carrière

Directeur d'une école (10 ans +)

Modalités du métier

En présentiel

Type de contrat et rémunération

CDI Contrats permanents à durée
indéterminée

Quel est le volume horaire de travail ?

140 à 160 heures par mois



Partout dans le monde

Informations complémentaires

Le directeur de cycle assure la coordination pédagogique, administrative et éducative d'un cycle d'enseignement. Il gère l'organisation, accompagne les équipes éducatives et veille à la progression des élèves. La candidature se fait généralement via un concours ou un recrutement de la fonction publique, en lien avec la qualification et l'expérience dans le secteur éducatif.

Employeurs

Entreprise privée, écoles
secondaires.



Tuteur de langue française

Mots pouvant décrire le métier

- Assistance
- Gestion
- Orientation
- Coopération
- Accompagnement

Tâches secondaires

- Surveillance de l'apprentissage
- Registre du progrès
- Création du matériel

Compétences attendues

- Écoute attentive
- Empathie
- Gestion d'une grande quantité de travail
- Organisation

Formation nécessaire

Diplôme en études linguistiques, en traduction et interprétation, en philologie, en langues étrangères appliquées, en langues modernes, etc.

Expérience nécessaire

300 heures d'enseignement

Quel est le volume horaire de travail ?

Autour de 120 heures par mois.

Tâches principales

- Assistance aux élèves 33,3 %
- Gestion des mails 33,3 %
- Organisation des tutorats 33,3 %

Présentation du métier

Il s'agit d'accompagner les élèves tout au long de leur formation, de répondre à des messages, de gérer des plateformes, de créer des épreuves de niveau, de formaliser des tutorats, de corriger les exercices d'expression écrite et de suivre les indications de la coordination. Ce sont les principales missions à accomplir en tant que tuteur de langue française.

Évolution de carrière

Après une expérience en tant que tuteur de langue française, il est possible d'évoluer vers des postes tels que formateur de formateurs, conseiller pédagogique, coordinateur de programmes linguistiques ou responsable de projets éducatifs. Généralement, après 2 à 4 ans (24 à 48 mois) d'expérience, on peut accéder à des fonctions à responsabilité plus étendue dans l'enseignement des langues ou la gestion pédagogique. La progression dépend également du développement des compétences pédagogiques et managériales.

Modalités du métier

En présentiel et en distanciel

Type de contrat et rémunération

Contrats à durée déterminée environ 30 heures.

Partout dans le monde



Informations complémentaires

Il peut aussi s'agir de s'occuper des élèves de la Chambre de Commerce.

<https://testlang.com/fr/role-de-tuteur-de-francais/>

Employeurs

- Entreprises privées
- Organismes publics



Formateur en ingénierie de cours en ligne : scénarisation pour le FLE

Mots pouvant décrire le métier

- Pédagogie des projets numériques
- Scénarisation des contenus
- Intégration des principes de la formation guidée
- Processus et stratégies adaptés et collaboratifs
- Connaissances techniques des réseaux et des outils de médiation en ligne

Tâches secondaires

- Communiquer avec les enseignants, ouverture sur le plan sociocognitif : tout autant qu'un objet de connaissance ;
- Développer des outils techniques en lien avec de nouvelles pratiques de classe ;
- Contribuer à proposer des cours qui s'adaptent aux contraintes des apprenants et enseignants / Offrir plus de flexibilité aux apprenants Outils de visioconférence, plateformes ;
- Assurer la veille technologique et pédagogique pour améliorer les modules (50 %) ;
- Évaluer et ajuster les contenus en fonction des retours des utilisateurs (50 %).

Compétences attendues

- Être capable de construire/de digitaliser des cours pour des classes virtuelles ;
- Être capable d'élaborer des activités en adéquation avec le dispositif présence et distance-synchrone ;
- Être capable d'animer des classes en coprésences (le groupe classe est simultanément en présence et à distance) : soutien au travail collaboratif, aux interactions entre apprenants en classe et en ligne, etc.

Tâches principales

- Concevoir et scénariser des modules de formation en ligne pour le FLE (50 %) : maîtriser, créer, fournir des outils numériques pour passer de « pouvoir » apprendre à « savoir » apprendre grâce à une gestion adaptée aux supports en ligne ;
- Intégrer les ressources dans des plateformes numériques et tester leur efficacité (30 %) ;
- Accompagner et former les enseignants ou formateurs à l'utilisation des modules (20 %).

Présentation du métier

Le formateur en ingénierie de cours en ligne spécialisé en scénarisation pour le FLE conçoit, développe et adapte des modules de formation numériques destinés à l'apprentissage du français langue étrangère. Son rôle consiste à créer des contenus interactifs, structurés selon des scénarios pédagogiques innovants, qui facilitent l'apprentissage en ligne ou en modalité hyperflexion. Il utilise des outils numériques et des plateformes en ligne pour produire des ressources engageantes, telles que des vidéos, des exercices interactifs ou des quizz. Ce métier requiert un équilibre entre compétences pédagogiques, maîtrise des technologies éducatives et créativité. Le professionnel doit également accompagner les enseignants dans l'intégration de ces modules, assurer leur mise à jour et leur adaptation en fonction des retours. Son objectif est d'optimiser l'efficacité et l'attractivité des formations numériques en langue, en facilitant un apprentissage personnalisé et accessible à tous. Ce métier s'inscrit dans le contexte de la digitalisation croissante de l'enseignement, offrant des perspectives d'innovation et de développement professionnel.

Quel est le volume horaire de travail ?

Nombre d'heures : en tant que vacataire, c'est à la demande de programmation donc beaucoup d'heures, à négocier.

Partout dans le monde



Type de contrat et rémunération

Très variable. Selon le lieu et le statut (fonctionnaire ou pas, CDD ou CDI) : du salaire minimum aux conditions du privé et aux salaires prédéterminés par l'Etat pour les fonctionnaires.



Formateur en ingénierie de cours en ligne : scénarisation pour le FLE

Formation nécessaire

- Avoir une expérience de l'enseignement une connaissance pédagogique de l'apprentissage en présentiel et en situation virtuelle avant d'être formateur ;
- Être capable de dialoguer avec l'enseignant pour construire des cours pour des classes virtuelles
- Savoir fabriquer des outils nécessaires à la classe virtuelle : ordinateur, webcam, etc.
- Maîtriser les fonctionnalités d'applications comme Zoom, Teams, etc. permettant la mise en place de visioconférences.

Expérience nécessaire

Pour exercer en tant que formateur en ingénierie de cours en ligne spécialisé en scénarisation pour le FLE, une expérience d'au moins 2 à 4 ans (24 à 48 mois) est généralement recommandée. Cela inclut une expérience dans l'enseignement du FLE, la conception de contenus pédagogiques numériques, ou la maîtrise des outils technologiques éducatifs. Une forte compétence en scénarisation pédagogique et en utilisation des plateformes e-learning est également essentielle pour garantir la qualité des modules développés.

Évolution de carrière

Après 2 à 4 ans d'expérience, il est possible d'évoluer vers des postes de responsable de projets numériques, chef de produits numériques ou formateur référent, en gestion de contenus ou en accompagnement pédagogique. Avec une expérience supplémentaire (5 ans et plus), une progression vers des fonctions de directeur de centre de formation, consultant en ingénierie pédagogique ou expert en formation digitale est envisageable. La spécialisation dans des domaines liés au numérique et à la pédagogie peut également ouvrir d'autres opportunités professionnelles.

Modalités du métier

En présentiel et distanciel

Informations complémentaires

Il existe de nombreuses fiches en ligne, attention, adaptez à votre contexte

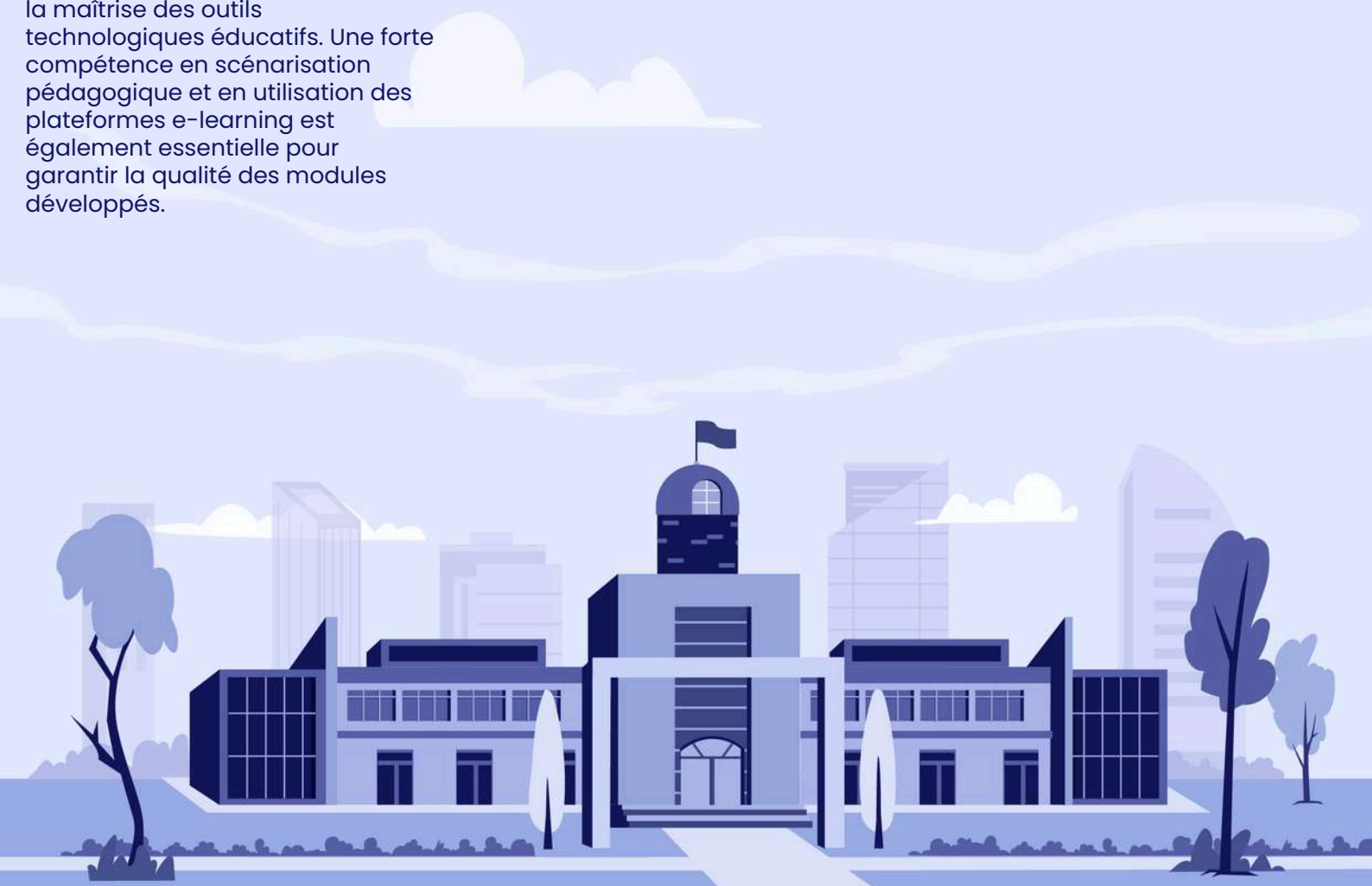
Exemple de l'université Clermont Auvergne

file:///C:/Users/ajvir/Downloads/Sc%C3%A9nariser_cours%20(2).pdf

FEI également : https://liseo.france-education-international.fr/index.php?lvl=notice_display&id=31537

Employeurs

Public et privé : Centres de langues, que ce soit privé ou public.



Assistant de langue française en Thaïlande



Mots pouvant décrire le métier Tâches principales

- Enseignement
- Interculturel
- Pédagogie
- Immersion
- Échange linguistique

- Animer des séances de conversation et d'activités pédagogiques (40%) ;
- Soutenir les enseignants de français (25%) ;
- Faire découvrir la culture francophone (15%).

Tâches secondaires

- Préparer des supports pédagogiques (10%) ;
- Accompagner individuellement certains élèves (10%).

Compétences attendues

- Bonne maîtrise du français et de la pédagogie ;
- Capacité à animer des groupes d'élèves et à créer des activités interactives ;
- Avoir le sens de l'adaptation à un nouvel environnement

Formation nécessaire

Licence en langues, FLE, sciences de l'éducation... Pas de diplôme spécifique requis mais une expérience en enseignement est un atout

Expérience nécessaire

- Expérience en animation, tutorat ou enseignement appréciée ;
- Aucune expérience obligatoire, mais un intérêt pour la pédagogie est essentiel.

Quel est le volume horaire de travail ?

Environ 12 à 16 heures de cours par semaine, avec préparation en plus
Horaires flexibles selon l'établissement

Présentation du métier

L'assistant de langue française en Thaïlande intervient dans des écoles pour aider à l'enseignement du français. Son rôle est de favoriser l'immersion linguistique des élèves, à travers l'oral et des activités ludiques, en les exposant à un locuteur natif et en les familiarisant avec la culture francophone. Il travaille en collaboration avec les enseignants locaux et participe activement aux cours.

Évolution de carrière

- Enseignant de FLE dans des établissements en Thaïlande ou ailleurs ;
- Travail dans des instituts culturels ou des Alliances Françaises Formateur en langues ou animateur pédagogique.

Modalités du métier

En présentiel

Type de contrat et rémunération

Contrat de 3 à 6 mois, voire une année scolaire selon la structure
Rémunération en monnaie locale THB (Bath) Hébergement parfois fourni / pris en charge et repas offerts les jours travaillés

Informations complémentaires

<https://www.facebook.com/bcf.francais/>

<https://www.fle.fr/Assistants-de-francais-en-Thaïlande>

<https://th.ambafrance.org/Journee-d-accueil-des-participants-au-programme-French-Teaching-Assistant>

<https://www.france-education-international.fr/partir-letranger/devenir-assistant-de-langue-francaise-letranger?langue=fr>

Employeurs

- Entreprises privées
- Organismes publics



Formateur de formateurs/d'enseignants

Mots pouvant décrire le métier

- Pédagogie
- Encadrement
- Formation
- Transfert
- Accompagnement

Tâches secondaires

- Participer à la mise en place d'actions de formation continue ;
- Accompagner les enseignants-titulaires dans la réflexion sur leurs pratiques ;
- Proposer des approches innovantes ;
- Échanger avec les tuteurs de l'éducation nationale et le corps d'inspection.

Compétences attendues

Quatre domaines de compétence :

- Penser – Concevoir – Élaborer ;
- Mettre en œuvre – Animer ;
- Accompagner l'individu et le collectif ;
- Observer – Analyser – Évaluer.

Connaissances et aptitudes requises : expertise en didactique, souplesse et rigueur, bienveillance et exigence et la capacité de travailler en équipe.

Modalités du métier

En présentiel et parties possibles en distanciel possibles

Tâches principales

- Concevoir et animer des sessions de formation pour formateurs ou enseignants (50 %) : Enseignement d'Unités en didactique, initiation à la recherche ;
- Accompagner et conseiller les stagiaires dans la mise en pratique des compétences pédagogiques (30 %) : aide à la conception de cours, accompagnement de la pratique réflexive, organisation de stages ;
- Évaluer les progrès et les compétences des participants (20 %) : évaluation des compétences.

Expérience nécessaire

Il est généralement recommandé d'avoir au moins 3 à 5 ans (36 à 60 mois) d'expérience dans l'enseignement ou la formation, notamment dans l'exercice direct en tant qu'enseignant ou professionnel de la pédagogie. Une expérience pratique dans la conception de modules de formation, l'animation de groupes ou le management pédagogique est également valorisée. Cette expérience permet de maîtriser les enjeux pédagogiques, d'évaluer les besoins des publics et d'adapter ses méthodes d'enseignement pour former efficacement d'autres formateurs ou enseignants.

Partout dans le monde



Présentation du métier

Le formateur de formateurs ou d'enseignants intervient pour transmettre des compétences pédagogiques et méthodologiques à des professionnels de l'enseignement ou de la formation. Son rôle principal est de concevoir et animer des sessions de formation afin d'améliorer leurs pratiques pédagogiques, leur gestion de classe et leur utilisation des outils numériques. Il évalue les besoins, adapte ses contenus et accompagne les stagiaires dans la mise en œuvre concrète des acquis, en favorisant l'échange d'expériences et le développement professionnel. Ce métier requiert une solide expertise pédagogique, des compétences en animation et une capacité à transmettre efficacement. Le formateur doit également assurer un suivi personnalisé, encourager la réflexion critique et accompagner la progression de chaque stagiaire. Il évolue souvent dans des organismes de formation, des universités, des institutions publiques ou privées, ou en tant qu'indépendant. La démarche pédagogique repose sur l'écoute, la pédagogie active, et l'adaptabilité pour répondre aux enjeux spécifiques des publics formés.



Formateur de formateurs/d'enseignants

Formation nécessaire

Pour devenir formateur de formateurs ou d'enseignants, une formation initiale dans le domaine de l'éducation, de la didactique du FLE ou de la pédagogie est essentielle. Généralement, il est recommandé d'avoir :

- Un diplôme de niveau Bac +3 à Bac +5, comme une licence ou maîtrise en sciences de l'éducation, en psychologie, ou en lettres ;
- Une formation complémentaire spécifique en formation d'adultes, en ingénierie de formation ou en pédagogie, souvent accessible via des masters spécialisés ou des certifications professionnelles ;
- Une expérience préalable dans l'enseignement ou la formation est fortement valorisée, voire requise pour accéder à ces postes.

Des certifications telles que le Certificat de Compétences en Éducation ou des formations professionnelles continues peuvent également enrichir le profil.

Évolution de carrière

Après 3 à 5 ans d'expérience, il est possible d'évoluer vers des postes de responsable de formation, coordinateur pédagogique, ou conseiller en ingénierie de formation. Avec 5 à 10 ans d'expérience, des possibilités de progression vers des fonctions de direction de centre de formation, expert en pédagogie ou développement de programmes de formation. La spécialisation dans des secteurs précis ou la prise en charge de formations à l'international peut également ouvrir de nouvelles opportunités professionnelles.

Possibilité d'avoir plus de responsabilités (ex : responsabilité d'une UE, responsabilité d'un Master), de s'engager davantage dans la vie d'un site (gestion administrative) ou de l'ESPE (responsabilités pédagogiques et/ou administratives).

Informations complémentaires

Référentiel de compétences professionnelles du formateur de personnels enseignants et éducatifs (B.O. 2015), sur EDUSCOL : [eduscol.education.fr](http://www.eduscol.education.fr)
<http://www.education.gouv.fr>
En France, il faudrait Être lauréat du CAPES ou de l'agrégation (concours externe ou interne enseignants de l'Éducation nationale française) et/ou être maître de conférences (universités françaises). Être détenteur du CAFA (Certificat d'aptitude aux fonctions de formateur) est vivement recommandé du 2nd ESPE 1, master MEEF : master de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, enseignants du degré, formation initiale, formation continue.

Quel est le volume horaire de travail ?

Le volume horaire de travail pour un formateur de formateurs ou d'enseignants dépend du statut :

- Salarié à temps plein : généralement entre 35 et 40 heures par semaine.
- Indépendant ou freelance : variable, souvent entre 10 et 30 heures par semaine, selon le nombre de missions ou de sessions programmées.

Les heures consacrées incluent la préparation des formations, leur animation, l'évaluation des stagiaires, ainsi que le suivi et l'accompagnement. La charge peut varier en fonction de l'intensité des programmes, de la taille des groupes et des formats de formation (présentiel ou à distance).

Quel est le volume horaire de travail ?

Nombre d'heures : en tant que



Formateur de formateurs/d'enseignants

Type de contrat et rémunération

Le type de contrat pour un formateur de formateurs ou d'enseignants varie selon l'employeur :

- CDI (Contrat à durée indéterminée) : poste stable, offrant une sécurité d'emploi, majoritairement dans le secteur public ou les grandes institutions.
- CDD (Contrat à durée déterminée) : pour des missions spécifiques ou temporaires, souvent dans le privé ou lors de projets ponctuels.
- Indépendant / Freelance : réalisation de prestations ponctuelles ou régulières, avec une tarification basée sur des missions ou des heures.

Rémunération approximative :

- Salarié : selon expérience, secteur et lieu d'exercice. Grille indiciaire de l'éducation nationale
- Indépendant : tarifs journaliers selon la notoriété et la complexité des formations.

Employeurs

Les employeurs potentiels pour un formateur de formateurs ou d'enseignants incluent :

- Organismes de formation publics et privés (universités, centres de formation, écoles de langues) ;
- Entreprises privées et multinationales (qui recrutent pour la formation interne de leur personnel) ;
- Institutions publiques (ministères de l'Éducation, académies, rectorats) ;
- Organismes professionnels ou associations pédagogiques ;
- Organismes internationaux (UNESCO, Agences de coopération éducative).

La loi française pour une école de la confiance a instauré les instituts nationaux supérieurs du professorat et de l'éducation (INSPE) en remplacement des écoles supérieures du professorat et de l'éducation (ESPE)

Ils peuvent travailler en tant que salarié, conseiller externe ou indépendant, selon les missions et le contexte.



Ingénieur de formation

Mots pouvant décrire le métier

- Bilinguisme
- Plurilinguisme
- Discipline non linguistique
- Formation
- Enseignants

Tâches secondaires

- Audit d'une équipe pédagogique ;
- Suivi d'une équipe pédagogique ;
- Conception d'outils (cahier des charges, Référentiels de compétences professionnelles, grille d'observation de classe, descriptif de formation, etc.

Compétences attendues

- Connaissances des approches méthodologiques liées à l'enseignement bi-plurilingue ;
- Compétences en ingénierie de formation et pédagogie ;
- Compétences en animation de formation ;
- Aptitude au dialogue avec des décideurs et des partenaires ;
- Compétences en gestion de la compétence et en gestion d'équipes (équipe de formateurs).

Modalités du métier

En présentiel, parties possibles en distanciel

Évolution de carrière

Responsable de département pédagogique, Responsable de service de formation, Responsable des cours, Coordinateur, référent pédagogique, inspecteur, etc.

Tâches principales

- Analyser les besoins de formation et concevoir des programmes adaptés (45 %) ;
- Développer et organiser les supports pédagogiques et les modules de formation (35 %) ;
- Coordonner la mise en œuvre des formations et évaluer leur efficacité (20 %).

Présentation du métier

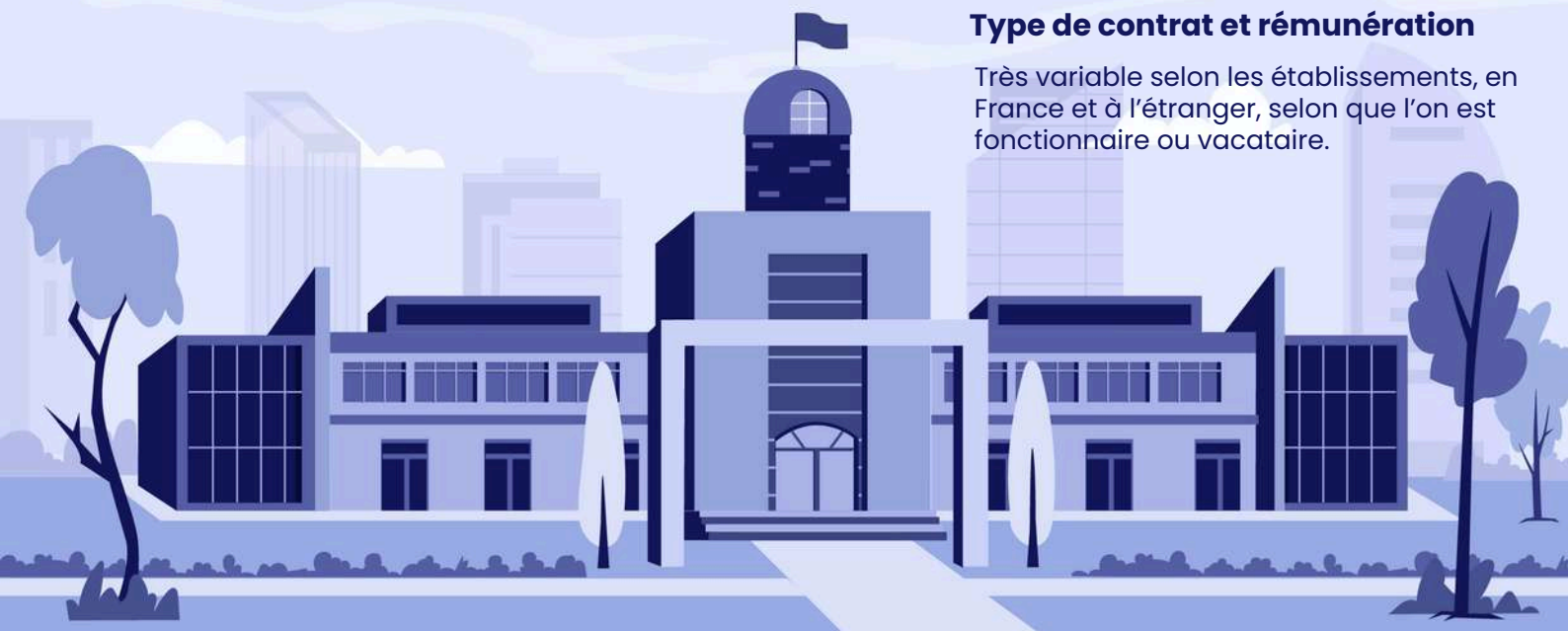
L'ingénieur de formation conçoit, organise et supervise des programmes de formation adaptés aux besoins des entreprises ou des institutions. Son rôle consiste à analyser les compétences à développer, à élaborer des supports pédagogiques innovants et à structurer l'ensemble du dispositif de formation. Il coordonne la mise en œuvre des sessions, en veillant à leur efficacité et à leur adéquation avec les objectifs fixés. Son expertise repose sur des connaissances en pédagogie, ingénierie pédagogique, technologies éducatives et gestion de projet. L'ingénieur de formation travaille souvent en collaboration avec des formateurs, des responsables RH ou des experts métier pour garantir la qualité et la pertinence des formations proposées. Son objectif est d'accompagner le développement des compétences professionnelles par la conception de dispositifs efficaces, innovants et adaptés aux évolutions du marché et aux besoins spécifiques de chaque organisation. Ce métier requiert également une bonne capacité d'analyse, d'adaptation et de sens pédagogique pour assurer la réussite des projets de formation.

Formation nécessaire

Pour devenir ingénieur de formation, il est généralement recommandé d'obtenir un diplôme de niveau Bac + IV ou Bac + V, tel qu'un Master en ingénierie de formation, en sciences de l'éducation, en Didactique du FLE, en Sociolinguistique ou en gestion de projets. Des formations spécialisées en ingénierie pédagogique, en technologies éducatives ou en multimédia peuvent également compléter le parcours. Une expérience préalable dans la conception pédagogique, la gestion de projets ou la formation professionnelle est souvent requise. La maîtrise des outils numériques, des méthodes pédagogiques et des enjeux du développement des compétences est essentielle pour exercer ce métier.

Type de contrat et rémunération

Très variable selon les établissements, en France et à l'étranger, selon que l'on est fonctionnaire ou vacataire.



Ingénieur de formation

Expérience nécessaire

Comme il s'agit de concevoir des modules de formation pour les enseignants de et en français, une expérience d'enseignement de préférence en langue est nécessaire, plus d'un an.

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins. Le volume horaire de travail pour un ingénieur de formation varie selon le contexte :

- Salarié à temps plein : en moyenne entre 35 et 40 heures par semaine.
- Consultant ou freelance : variable, généralement entre 20 et 30 heures par semaine, en fonction des projets en cours.

Ce volume inclut la conception, la planification, la coordination, la réunion avec les équipes, ainsi que la veille technologique et la mise à jour des programmes. La charge peut fluctuer selon l'intensité des missions et le calendrier des projets.

Informations complémentaires

L'ingénieur de formation conçoit et supervise des dispositifs pédagogiques innovants pour répondre aux besoins en compétences des organisations. Il collabore avec des équipes pluridisciplinaires, utilise des outils numériques et adapte ses programmes aux évolutions technologiques et professionnelles. La mobilité et la formation continue sont importantes pour évoluer dans ce métier en constante évolution. Pour en savoir plus, consultez des sites comme l'ONISEP ou Pôle emploi ou les établissements scolaires français à dispositif bilingue, des centres de formation continue pour les enseignants en français : FEI <https://www.france-education-international.fr/>, AEFÉ (agence pour l'enseignement du français) <https://aepe.gouv.fr/>, des établissements de formation initiale : université, ESPE, etc.

Employeurs

Les employeurs potentiels pour un ingénieur de formation incluent :

- Entreprises privées, grands groupes, PME ;
- Organismes de formation professionnels (centres, organismes publics ou privés), centres de formation continue pour les enseignants en français : FEI, AEFÉ, etc. ;
- Institutions publiques (ministères, régions, collectivités) ;
- Universités établissements de formation initiale : université, ESPE, etc., écoles de commerce ou grandes écoles, établissements scolaires français à dispositif bilingue ;
- Cabinets de conseil en ressources humaines ou en ingénierie pédagogique. Ils recrutent souvent en tant que salariés ou consultants pour concevoir, coordonner et évaluer des dispositifs de formation.
- Expertise France, etc.



Formateur en ligne – Enseignant de français

Mots pouvant décrire le métier

- Pédagogie de l'accompagnement
- Soutien
- Tutorat
- Planification
- Technologies en ligne.

Tâches secondaires

- Scénariser ses cours pour faciliter l'auto-apprentissage et offrir des supports diversifiés.
- Prévenir aussi les abandons ou découragements fréquents en distanciel, garantissant ainsi la persévérance.
- Accompagner, conseiller, guider, ajuster les rythmes, évaluer les résultats par compétences, suivre la progression dans les apprentissages ; faire en sorte que l'apprenant puisse, à tout moment, échanger avec son professeur sur un support quelconque ; permettre à l'apprenant de remettre pour correction ses productions et participer à des travaux de groupe.
- Organiser des passerelles entre apprenants.

Expérience nécessaire

Avoir un peu d'expérience au moins, sur la transmission des connaissances et le relationnel en distanciel versus en face à face peut être d'une grande aide, ne serait-ce que quelques mois.

Quel est le volume horaire de travail ?

Les employeurs exigent souvent une grande disponibilité ex. répondre sur des forums en individuel même le weekend.

Tâches principales

- Préparer et animer des cours de français en ligne (50 %) : créer des outils permettant d'adapter la pédagogie habituelle à l'enseignement/ apprentissage à distance, adapter ses outils pédagogiques et programmes aux contraintes du distanciel ex. avec les manuels, faire des plannings spécifiques, rechercher des supports tels que plateformes d'accueil et de diffusion existantes, adapter au pays d'exercice du métier, communiquer sur les relations, échanges à distance, accompagner, tutorer ;
- Concevoir et adapter des supports pédagogiques numériques (30 %);
- Évaluer et suivre la progression des apprenants (20 %).



Évolution de carrière

Devenir formateur des spécificités du distanciel et pour les langues, en particulier sur l'oral, fabriquer des supports techniques et pédagogiques ; coordonner des équipes.

Modalités du métier

- En distanciel

Présentation du métier

Le formateur en ligne-Enseignant de français intervient dans le domaine de l'enseignement à distance pour rendre l'apprentissage du français accessible à un large public. Son rôle principal est de concevoir, préparer et animer des cours interactifs via des plateformes numériques. Il utilise divers supports pédagogiques tels que vidéos, exercices interactifs ou ressources multimédias pour favoriser l'engagement et la progression des apprenants. Il doit également suivre l'évolution des compétences, évaluer les progrès et adapter ses méthodes en fonction des besoins individuels. Ce métier demande une solide maîtrise des outils numériques, des compétences pédagogiques adaptées à l'enseignement à distance et une capacité à rendre l'apprentissage attractif et efficace. Travaillant souvent en autonomie, il doit faire preuve de créativité, d'organisation et d'une grande capacité d'adaptation pour répondre aux défis de l'enseignement en ligne. Son objectif est d'accompagner chaque apprenant dans sa progression linguistique tout en facilitant leur autonomie et leur motivation.

Type de contrat et rémunération

Vacataire, en CDD (contrat à durée déterminée) au départ, pour les non-fonctionnaires de l'État français. Pour la rémunération, ce peut être aux nombres d'heures, sinon salaire minimum.



Formateur en ligne - Enseignant de français

Formation nécessaire

Pour devenir formateur en ligne enseignant de français, il est généralement conseillé d'avoir un diplôme de niveau Bac +3 à Bac +5, tel qu'une licence ou maîtrise en français, sciences de l'éducation ou langues étrangères, pédagogie, enseignement des langues, afin d'être capable de l'adapter au distanciel. Une formation spécifique en pédagogie numérique, en ingénierie de formation à distance ou en didactique du français langue étrangère (FLE) est également recommandée. Des certifications en outils numériques et plateformes e-learning peuvent renforcer le profil. Une expérience dans l'enseignement du français et la maîtrise des technologies éducatives sont essentielles pour exercer ce métier.

Compétences attendues

- Capacité à s'adapter aux situations ; fournir de l'accompagnement et être un guide plutôt qu'un pourvoyeur de connaissances ; réguler, encourager, favoriser l'évaluation formatrice ;
- Capacité à fixer les objectifs en accord avec les programmes, programmer l'emploi du temps, s'adapter constamment à son public, adapter la progression ;
- Savoir analyser les ressources proposées sur internet, nombreuses et souvent peu fondées, classées essentiellement par compétences, ce qui n'est pas suffisant ;
- Être disponible pour répondre aux messages des apprenants.

Informations complémentaires

L'enseignement à distance permet d'atteindre des publics qui n'auraient pas pu bénéficier de certaines formations complètes ou partielles, en offrant des cours et de ressources pédagogiques de tous niveaux, de la maternelle à l'université, ainsi que pour les adultes en formation professionnelle. Mais se former à distance, c'est avant tout étudier à son rythme, selon son niveau et ses objectifs, gérer son emploi du temps, tout en étant encadré, guidé par l'enseignant. En effet, le maître mot pour l'enseignant est « accompagner », planifier cet accompagnement, pas seulement fournir les ressources. C'est aussi se coordonner en équipe, animer des formations en s'adaptant, sous l'autorité locale ou en école privée ou en liaison avec les services des ambassades hors de France. Les apprenants peuvent étudier à leur propre rythme, avec un accès aux cours en ligne, activités d'entraînement et devoirs, ainsi qu'à des supports pédagogiques variés pour soutenir leur apprentissage. L'enseignant crée un environnement d'apprentissage qui respecte l'autonomie, tout en fournissant aide et conseils généraux et personnalisés aux apprenants qui en éprouvent le besoin, ceci tout au long du parcours de formation. Des espaces d'échange et de travail entre pairs sont mis à la disposition des apprenants sur la plateforme de formation en ligne dédiée. Des rendez-vous de type visios favorisent le dialogue également entre apprenants.

Des sites Internet présentant le métier, etc. avec informations pratiques. Il existe en fait de nombreux sites, difficile de les hiérarchiser. Beaucoup se contentent de cloisonner les compétences langagières (grammaire, structures, compréhension orale, vocabulaire, écriture...) sans lien entre elles. Préférez des conseils et inspirez-vous de structures telles que : TV5Monde, le CNED (Centre national d'enseignement à distance) <https://apprendre.tv5monde.com/fr/>; le CNED <https://www.cned.fr/> propose un vaste panorama de 17 formations en FLE et de nombreux conseils ; FLE.FR <https://www.fle.fr/Le-francais-en-ligne> sur le français en ligne et les outils : informations très fiables.

Employeurs

- Le CNED, les organismes tels les Alliances françaises, Instituts français ont de nombreuses formations en ligne, en comodal, tant pour étudiants que pour former les professeurs, des moocs à animer, etc. Les écoles de langue. Tous fournissent des modules en ligne, des entraînements à l'oral en ligne.
- Organismes de langues privés et publics.



Ingénieur pédagogique (pour une formation en Français Langue Étrangère [FLE])



Partout dans le monde

Mots pouvant décrire le métier

- Conception et gestion de formations en ligne
- Organisation d'une équipe
- Pédagogie, Innovation, Conception

Tâches secondaires

- Gestion et recrutement de l'équipe de vacataires ;
- Coordination de stagiaires ;
- Rédaction de documents de communication internes et externes ;
- Marketing : étude de marché, benchmarking, prospection et pilotage de la formation ;
- Veille technique et pédagogique et gestion de la plateforme LMS.

Compétences attendues

- Excellente connaissance et utilisation de plateformes LMS ;
- Capacité à créer des programmes de formation ;
- Compétences en conception de formation ouverte à distance : médiatisation de contenus pédagogiques, connaissance des normes associées, connaissances en sciences de l'éducation, en sciences de l'information et de la communication, en coordination et animation des activités pédagogiques ;
- Compétences en développement d'activités commerciales en langue ;
- Établissement et suivi de budget ;
- Planification et suivi des actions et travail en équipe.

Tâches principales

- Analyser les besoins et concevoir des dispositifs de formation en FLE (45 %) ;
- Développer et structurer des ressources pédagogiques numériques (35 %) ;
- Évaluer l'efficacité des formations et ajuster les contenus en fonction des résultats (20 %).

Modalités du métier

En présentiel ou en distanciel.

Présentation du métier

L'ingénieur pédagogique en FLE conçoit, développe et organise des dispositifs de formation innovants pour l'apprentissage du français langue étrangère. Son rôle principal est d'analyser les besoins des apprenants, de structurer des programmes pédagogiques adaptés et de créer des ressources numériques interactives comme des vidéos, des exercices ou des modules en ligne. Il veille à la cohérence, à la progression et à l'efficacité des formations, tout en intégrant les nouveaux outils technologiques. Travaillant en étroite collaboration avec des enseignants, des concepteurs de contenus et des experts linguistiques, il assure la qualité pédagogique des dispositifs proposés. Son objectif est de rendre l'apprentissage du français accessible, motivant et adapté aux profils variés, tout en suivant l'évolution des méthodes et des technologies éducatives. Ce métier requiert créativité, rigueur et capacité d'adaptation dans un contexte en constante évolution.

L'ingénieur pédagogique pour une formation FLE est principalement affecté au bureau FLE. Il assure une double mission d'ingénierie pédagogique, principalement pour le FLE, et de valorisation commerciale de l'ensemble du service. Il coordonne les enseignants vacataires de FLE. Il assure le lien avec les autres personnels du bureau et avec l'ensemble des services de l'université.

Formation nécessaire

Master en ingénierie de la formation/ingénieur pédagogique. Une formation en marketing peut être un atout supplémentaire.



Ingénieur pédagogique (pour une formation en Français Langue Étrangère [FLE])

Expérience nécessaire

Il est généralement recommandé d'avoir entre 2 et 4 ans (24 à 48 mois) d'expérience dans l'enseignement du FLE, la conception pédagogique ou le développement de ressources éducatives numériques. Une expérience en ingénierie de formation, en conception de contenus multimédias ou en utilisation des outils numériques éducatifs est particulièrement appréciée. Cette expérience permet d'acquérir une maîtrise des méthodes pédagogiques, des technologies éducatives et des enjeux spécifiques à l'enseignement du français langue étrangère.

Employeurs

Les employeurs potentiels pour un ingénieur pédagogique en FLE incluent :

- Institutions publiques : ministères de l'Éducation nationale, académies, centres de langues universitaires ;
- Organismes de formation : centres de formation publics ou privés, instituts spécialisés en langues ;
- Établissements d'enseignement supérieur : universités, écoles de langues, grandes écoles ;
- Organismes internationaux et ONG : Alliance française, Institut français, agences de coopération linguistique ;
- Entreprises privées et éditeurs pédagogiques : sociétés d'édition éducative et plateformes numériques.

Ils recrutent en tant que salariés ou consultants.

Évolution de carrière

Après 3 à 5 ans d'expérience, l'ingénieur pédagogique en FLE peut évoluer vers des postes de responsable de projet de formation, chef de produit pédagogique ou coordinateur pédagogique. Avec plus de 5 ans d'expérience, il peut accéder à des fonctions de direction de centres de formation, expert en ingénierie pédagogique ou consultant en formation numérique. La spécialisation dans des domaines linguistiques ou technologiques peut également ouvrir des opportunités dans la conception de dispositifs innovants ou internationaux.

Informations complémentaires

Le métier d'ingénieur pédagogique en FLE consiste à concevoir et structurer des dispositifs de formation innovants, intégrant des ressources numériques et des technologies éducatives. La plupart des recrutements se font via des concours, recrutements dans le public ou candidatures spontanées dans le privé. La maîtrise des outils numériques et une expérience pédagogique sont essentielles.

Quel est le volume horaire de travail ?

Le volume horaire hebdomadaire pour un ingénieur pédagogique en FLE varie selon le statut :

- Salarié à temps plein : généralement entre 35 et 40 heures par semaine.
- Freelance ou consultant : souvent entre 20 et 30 heures par semaine, en fonction des missions en cours.

Ce volume inclut la conception des dispositifs, le développement de ressources, l'évaluation, ainsi que la participation à des réunions, formations ou pilotages de projets. La charge peut fluctuer selon la période et la complexité des projets.

Type de contrat et rémunération

Le type de contrat pour un ingénieur pédagogique en FLE varie selon l'employeur :

- CDI (Contrat à Durée Indéterminée) : poste stable, souvent dans les établissements publics, les centres de formation ou les grandes entreprises.
- CDD (Contrat à Durée Déterminée) : missions temporaires ou pour des projets spécifiques.
- Freelance / Indépendant : missions ponctuelles ou de conseil, avec une tarification journalière ou au projet.

Rémunération approximative :

- Salarié : selon expérience et secteur. Selon les normes de la fonction publique (en France, catégorie A de la fonction publique).
- Indépendant : tarifs journaliers en fonction de la complexité du projet.



Enseignant de français auprès d'adultes dans une visée d'insertion professionnelle

Mots pouvant décrire le métier

- Adaptation
- Transposition
- Dialogue social
- Culturel
- Profession

Tâches secondaires

- Participer au suivi pédagogique et administratif ;
- Faire émarger, rédiger des bilans, renseigner des documents d'analyse des besoins (recueil des attentes, feuilles de routes) ;
- Vérifier l'adéquation entre le calendrier des stagiaires, leur progression et l'obtention de leur certification ;
- Communiquer avec les acteurs de l'entreprise (responsables formation, encadrement, etc.) Au moment des ouvertures, bilans, clôtures de formation ;
- Constituer les dossiers d'inscription ;
- Préparer, organiser des examens blancs, superviser, animer les épreuves.

Informations complémentaires

L'enseignant en français pour l'insertion professionnelle accompagne des adultes dans leur autonomie linguistique et leur parcours vers l'emploi. Il adapte ses méthodes aux profils variés et collabore avec des acteurs sociaux et institutionnels. La formation initiale, complétée par une expérience dans l'accompagnement social ou éducatif, est essentielle pour réussir dans ce domaine.

Site Internet présentant ce type de métier, avec informations pratiques sur le mode de candidature : <https://travail-emploi.gouv.fr/>

Tâches principales

- Concevoir et animer des cours de français adaptés aux besoins d'insertion professionnelle (50%) : Préparer la formation : pour cela, analyser des référentiels, des tests, faire des entretiens avec les demandeurs, stagiaires, rassembler des ressources documentaires, élaborer une progression globale, préparer chaque séance, planifier les étapes de la séance, créer des activités pédagogiques, expliciter, reformuler, réguler les interactions, encourager, évaluer, gérer le temps et l'hétérogénéité des participants, rendre compte de la séance (mutualiser), formaliser le scénario et les supports en respectant les trames de documents et les protocoles de nommage ;
- Évaluer le niveau et suivre la progression des apprenants (30 %), remettre à niveau ;
- Accompagner et conseiller les stagiaires dans leurs démarches d'insertion (20 %) : Aider à la recherche d'emploi.

Modalités du métier

En présentiel



Informations complémentaires

L'enseignant en français pour l'insertion professionnelle accompagne des adultes dans leur autonomie linguistique et leur parcours vers l'emploi. Il adapte ses méthodes aux profils variés et collabore avec des acteurs sociaux et institutionnels. La formation initiale, complétée par une expérience dans l'accompagnement social ou éducatif, est essentielle pour réussir dans ce domaine.

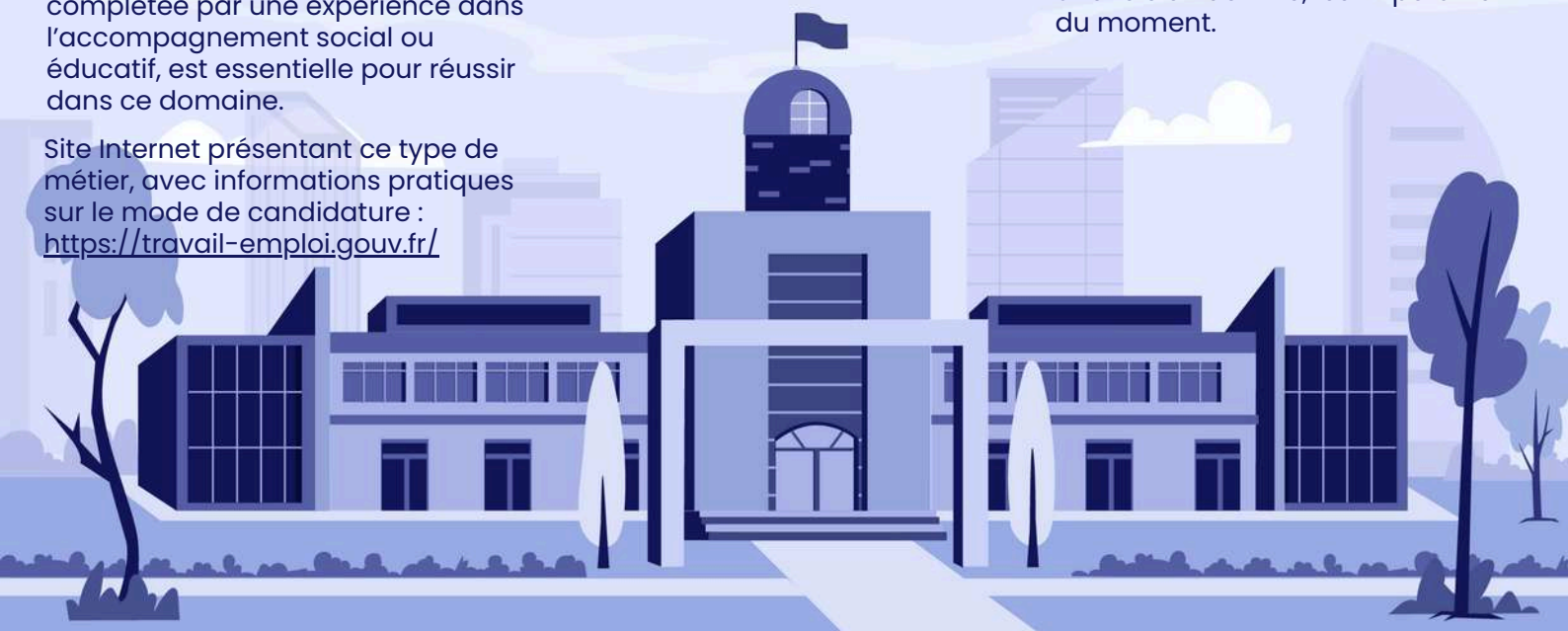
Site Internet présentant ce type de métier, avec informations pratiques sur le mode de candidature : <https://travail-emploi.gouv.fr/>

Type de contrat et rémunération

Très variable, souvent de vacataires. Selon le lieu et le statut : du salaire minimum aux salaires prédéterminés.

Quel est le volume horaire de travail ?

Très variable, adaptable selon l'actualité, le profil, l'employeur et une fois en activité, les impératifs du moment.



Enseignant de français auprès d'adultes dans une visée d'insertion professionnelle

Compétences attendues

- Savoir motiver ;
- Savoir gérer les groupes, souvent très hétérogènes (débutants à l'écrit, intermédiaire FLE et perfectionnement à l'écrit), du francophone débutant au francophone avancé ;
- Chercher à fidéliser tous les stagiaires, les convaincre de la pertinence de ce groupe, créer une dynamique commune ;
- Savoir être à l'écoute culturelle tout en suivant les objectifs des référents d'examens ;
- Avoir de l'initiative : tirer parti, apprendre d'une expérience, savoir être autonome.

Formation nécessaire

Pour devenir enseignant de français auprès d'adultes en insertion professionnelle, il est généralement conseillé d'obtenir une licence ou un master en français langue étrangère (FLE), sciences de l'éducation, ou en psychologie ou travail social si axé sur l'accompagnement social. Une formation complémentaire en techniques d'animation, pédagogie pour adultes, ou en insertion sociale et professionnelle est également recommandée. Une expérience terrain dans l'enseignement ou l'accompagnement social est souvent valorisée.

Pour plus d'informations : connaître les certifications des métiers ex. DCL (diplôme de compétences en langue), par exemple certificat MCCP <https://www.monde-proprete.com/maitrise-competences-cle-proprete-mccp> et les outils informatiques de base.

Présentation du métier

Ce métier comporte un nombre important de tâches et sous-tâches. Toutes convergent vers la préparation aux examens et aux certifications, à l'information, à la supervision des épreuves. Au-delà, le socle est fait de projets d'ingénierie de formation, sur référentiels, parcours de formation et supports pédagogiques. Le spectre est large : il peut aller de la formation de type « propreté » à des formations « bâtiment, construction » mais aussi « commerce vente ». L'objectif premier est la mise à niveau en français général et spécifique au métier. Le document de référence est le Référentiel des compétences clés en situation professionnelle (RCCSP) - Cléa (référént ministériel).

Évolution de carrière

Après 2 à 4 ans d'expérience, il est possible d'évoluer vers des postes de formateur en insertion, coordinateur de projets éducatifs ou accompagnateur socio-professionnel. Avec plus de 5 ans d'expérience, des opportunités peuvent s'ouvrir vers des fonctions de responsable de centre d'insertion, conseiller en emploi ou gestionnaire de dispositifs d'insertion. La spécialisation ou la montée en compétences en gestion ou en accompagnement peut également favoriser l'évolution vers des postes de pilotage ou de direction.

Employeurs

Les employeurs ou organismes recruteurs pour cet emploi incluent :

- Associations et centres de formation spécialisés dans l'insertion sociale et professionnelle ;
- Organismes publics tels que les missions locales, Pôle Emploi, Centres d'Hébergement et de Réinsertion sociale, les directions départementales de l'insertion ou de l'emploi, etc. ;
- Établissements sociaux ou éducatifs (centres d'action sociale, dispositifs d'insertion par l'activité économique) ;
- Entreprises privées intervenant dans la mission d'insertion ou de formation professionnelle.

Ils recrutent souvent en tant que salariés ou intervenants extérieurs.

Expérience nécessaire

Il est recommandé d'avoir entre 1 et 3 ans (12 à 36 mois) d'expérience dans l'enseignement des langues, l'animation socio-éducative ou l'accompagnement social. Une expérience préalable dans la formation d'adultes, notamment en insertion ou en accompagnement vers l'emploi, est également valorisée. Cette expérience permet de maîtriser les méthodes pédagogiques adaptées aux publics en insertion et de développer des compétences relationnelles et d'écoute essentielles à ce métier.



Secrétariat

Mots pouvant décrire le métier

- Organisation
- Rigueur
- Communication
- Polyvalence
- Discrétion, ponctualité

Tâches secondaires

- Gérer la logistique et les fournitures de bureau ;
- Assister dans la gestion comptable de base ;
- Participer à la communication interne.

Compétences attendues

- Capacité à gérer l'accueil et la communication, en étant à l'écoute et en garantissant une transmission fluide des informations ;
- Capacité à organiser l'agenda et les réunions, en planifiant efficacement les rendez-vous et les déplacements ;
- Capacité à rédiger et structurer des documents professionnels, avec une excellente maîtrise de la langue française ;
- Capacité à gérer l'administration et l'archivage des documents, en respectant les délais et les procédures en vigueur ;
- Capacité à utiliser les outils bureautiques et numériques, notamment les logiciels de traitement de texte, tableurs et messageries professionnelles ;
- Capacité à s'adapter et à gérer les priorités, en fonction des urgences et des demandes imprévues.

Expérience nécessaire

Une formation complémentaire est nécessaire si vous souhaitez vous spécialiser dans un secteur en particulier. Les secrétaires médicales et secrétaires juridiques notamment nécessitent une spécialisation.

Tâches principales

- Gérer l'accueil et la communication 30% ;
- Assurer la gestion administrative : produire / traiter des documents entrants et sortants, concevoir et actualiser les tableaux de suivi de l'activité – 40%
- Organiser l'agenda et les réunions relance, envoi des comptes rendus – 20%
- Effectuer des réservations (salles, hébergement, transport, véhicules) 5%
- Faire le lien entre les différents services de la structure 5%.



Partout dans le monde.

Présentation du métier

Le ou la secrétaire joue un rôle central dans le bon fonctionnement d'un centre de formation, d'une entreprise, d'une administration ou d'une association. Il ou elle assure la gestion administrative, la communication et l'organisation des tâches quotidiennes. La maîtrise des outils bureautiques et une excellente capacité d'organisation sont essentielles pour ce poste. Il ou elle doit aussi faire preuve d'une grande discrétion, notamment lorsqu'il s'agit de gérer des informations confidentielles.

L'un des aspects fondamentaux du métier est la maîtrise de la langue française, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Un(e) secrétaire doit être capable de rédiger des documents clairs et précis, d'assurer une communication fluide et professionnelle, et d'adapter son langage en fonction de ses interlocuteurs. Une excellente orthographe et une bonne capacité de synthèse sont indispensables.

Informations complémentaires

Le métier de secrétaire est principalement exercé en présentiel, notamment dans les centres de formation nécessitant un accueil physique et une gestion administrative quotidienne.

Type de contrat et rémunération

Le métier de secrétaire peut s'exercer dans une grande variété de structures : centres de formation de FLE, PME, grandes entreprises, administrations publiques, associations, cabinets médicaux ou juridiques, ainsi que dans les établissements scolaires, les hôpitaux et les collectivités locales.



Secrétariat

Formation nécessaire

Il existe plusieurs parcours pour devenir secrétaire, en fonction du niveau d'étude et du secteur d'activité visé :

- Bac Pro Assistance à la Gestion des Organisations et de leurs Activités (AGOrA) ;
- BTS Support à l'Action Managériale (SAM) ;
- BTS Gestion de la PME ;
- BUT Gestion des entreprises et des administrations (GEA).

Type de contrat et rémunération

Salaires sur le site GLASSDOOR : https://www.glassdoor.fr/Salaires/secretaire-salaire-SRCH_KO0,10.htm, Pôle emploi / CIDJ / ONISEP

La rémunération en moyenne :

- Débutant : SMIC (salaire minimum)
- Secrétaire de direction : forte variation selon le secteur privé/public, ancienneté, responsabilités
- Volume horaire de travail : temps plein 35h/semaine, parfois temps partiel. Horaires réguliers, mais peuvent varier dans les secteurs comme la santé ou l'événementiel.

Employeurs

Le métier de secrétaire peut s'exercer dans une grande variété de structures : centres de formation de FLE, PME, grandes entreprises, administrations publiques, associations, cabinets médicaux ou juridiques, ainsi que dans les établissements scolaires, les hôpitaux et les collectivités locales.

Modalités du métier

Le métier de secrétaire est principalement exercé en présentiel, notamment dans les centres de formation nécessitant un accueil physique et une gestion administrative quotidienne.

Évolution de carrière

Pour évoluer vers un poste d'assistant(e) de direction ou de gestion, une licence professionnelle en administration ou en management peut être un atout. Vous pouvez devenir secrétaire après une formation de deux ans, à l'issue de laquelle vous obtenez un diplôme métiers du secrétariat ou services spécialité secrétariat accueil. Aujourd'hui, néanmoins, les secrétaires sont recrutées après un diplôme de niveau bac à bac + 3. Cela comprend :

- Une licence ou un master en FLE ;
- Un bac pro gestion-administration ;
- Un BTS assistant de manager ;
- Un BTS assistant de gestion PME ;
- Un DUT carrières juridiques ;
- Un DUT gestion des entreprises et des administrations ;
- Un DUT GACO (Gestion administrative et commerciale) ;
- Une licence administration et gestion des entreprises.

Expérience nécessaire

Il est généralement recommandé d'avoir entre 1 et 3 ans (12 à 36 mois) d'expérience dans l'enseignement aux adultes, l'accompagnement social ou l'insertion professionnelle. Une expérience préalable en animation, formation ou accompagnement vers l'emploi est valorisée, car elle permet de mieux comprendre les enjeux sociaux et éducatifs du public. Cette expérience favorise l'adaptation des méthodes pédagogiques et l'écoute attentive aux besoins des stagiaires.

Informations complémentaires

L'enseignant en français pour l'insertion professionnelle intervient pour aider des adultes à acquérir les compétences linguistiques essentielles à leur insertion sociale et professionnelle. Son rôle consiste à individualiser l'apprentissage, à souvent collaborer avec des acteurs sociaux, et à adapter ses méthodes aux profils variés. La formation initiale et une expérience dans l'accompagnement social ou éducatif sont essentielles pour réussir dans ce domaine.

Pour plus de détails :

Cours et formations :

- [CNED](#) : Formation à distance de secrétaire administratif
- [AFPA](#) : Formation de secrétaire assistant
- [APEC](#) : Offres d'emploi

Ressources officielles :

- Hellowork : <https://www.hellowork.com/fr-fr/metiers/secretaire.html>
- Éducation.gouv.fr : <https://www.education.gouv.fr/etre-secretaire-administratif-7193>

Pour en savoir plus : www.onisep.fr, www.pole-emploi.fr ou www.cidj.com. Des formations sont proposées par les GRETA, l'AFPA ou le CNED. Candidatures possibles via les sites d'offres d'emploi ou directement auprès des entreprises. La maîtrise des outils bureautiques est requise.



Conseiller pédagogique

Mots pouvant décrire le métier

Conseillance – Formation –
Évaluation – Innovation –
pédagogie

Tâches secondaires

- Organiser des rencontres et forums d'échanges entre enseignants ;
- Assurer la veille sur les nouvelles méthodes et outils pédagogiques numériques ;
- Rédiger des guides, ressources et supports pour la mise en œuvre pédagogique ;
- Suivre et analyser les données d'évaluation des formations pour en améliorer la qualité.

Compétences attendues

Bien connaître les cadres légaux, l'art de questionner. Favoriser la posture réflexive chez le personnel enseignant.

Formation nécessaire

- Baccalauréat en enseignement
- Microprogramme de 2e cycle en conseillance pédagogique est un atout.

Expérience nécessaire

Aucune expérience n'est nécessaire.

Quel est le volume horaire de travail ?

Environ 160h/mois

Type de contrat et rémunération

Fonctionnaire

Tâches principales

- Accompagner les équipes-écoles et du personnel non légalement qualifié (50%) ;
- Participer à la conception de projets pédagogiques innovants (40%) ;
- Former le personnel et se former continuellement (10%).

Présentation du métier

Les conseillers pédagogiques sont des pédagogues engagés ayant une soif de savoir, de comprendre et de s'améliorer. En faisant le pont entre la recherche didactique et la pratique, ils prêtent mainforte aux enseignants et aux directions ayant des besoins pédagogiques. Ce faisant, ils visent la réussite de tous les élèves. Plus précisément, ils soutiennent et conseillent le personnel enseignant dans l'appropriation :

- des programmes d'études,
- des approches pédagogiques et de la didactique,
- des principes fondamentaux de l'évaluation.

Ils accompagnent également les jeunes enseignants dans le développement des compétences propres à la profession enseignante, entre autres :

- la planification et la mise en œuvre de situations d'enseignement et d'apprentissage,
- l'évaluation des apprentissages,
- la gestion d'un groupe-classe.



Évolution de carrière

Cela dépend des intérêts. On peut commencer en salle de classe et ensuite :

- occuper un poste de leadership en langues au sein d'un conseil scolaire ;
- être impliqué à un niveau associatif, soit provincial ou national ;
- diriger un établissement scolaire ;
- devenir chargée de cours universitaire ou bien même gestionnaire de projets pédagogiques pour une agence gouvernementale.

Informations complémentaires

<https://www.fppe.ca/nos-professions/services-pedagogiques/conseillere-ou-conseiller-pedagogique/>

Employeurs

Ministère, gouvernement, secteur associatif et centre de services scolaires.

Modalités du métier

En présentiel



Conseiller pédagogique en FLE et en DNL (disciplines non linguistiques)

Partout dans le monde



Mots pouvant décrire le métier

Ingénierie de formation - plan de formation - enseignement du français et des disciplines dites non linguistiques - contextualisation du projet de formation - besoins et niveaux des apprenants

Tâches secondaires

- Déterminer les tâches liées aux activités et les compétences spécifiques d'un enseignant exerçant dans les contextes d'entreprise ;
- Situer les spécificités des discours disciplinaires scolaires pour mieux identifier les besoins langagiers des apprenants ;
- Assurer une veille sur les méthodes et outils pédagogiques liés au FLE et DNL ;
- Évaluer l'impact des actions de conseils et ajuster les supports ou formations ;
- Collaborer avec les équipes éducatives et les partenaires pour améliorer la cohérence pédagogique.

Formation nécessaire

Les conditions d'accès à cet emploi sont : posséder un Master 2 en didactique du FLE de type Ingénierie de formation.

Tâches principales

- Conseiller et accompagner les enseignants dans l'intégration du FLE et des DNL (50 %) ;
- Concevoir et adapter des ressources pédagogiques pour ces disciplines (30 %) ;
- Organiser des formations et ateliers pour renforcer les compétences en FLE et DNL (20 %).

Employeurs

Les organismes recruteurs des Académies, les écoles de langue, etc.

Présentation du métier

Ce métier comporte un travail à la fois sur le terrain et sur les contenus, comme procéder à des visites de classe pour observation, animer des communautés et un réseau, conduire des entretiens avec les acteurs et analyser souvent avec eux, des manuels et des programmes. Il s'agit de mettre en place un plan de formation (définitions des objectifs, identification des acteurs, choix du dispositif et de l'approche pédagogique, répartition des rôles et des responsabilités). L'élaboration des supports de formation s'accompagne de l'animation des formations ainsi que de leur évaluation.

Expérience nécessaire

Expériences avérées en enseignement du FLE et management d'équipes, vision globale en matière de développement de projets.

Modalités du métier

En présentiel et sous forme de déplacements dans les établissements.

Informations complémentaires

Les postes sont proposés sur les sites officiels et privés. Par exemple l'académie de Paris propose un descriptif détaillé de fiche de poste. Plusieurs Académies proposent des Certifications : par exemple Académie de Grenoble : <https://voie-pro.web.ac-grenoble.fr/certification-discipline-non-linguistique-dnl>



Conseiller pédagogique en FLE et en DNL (disciplines non linguistiques)

Compétences attendues

Chez les enseignants, il est essentiel de posséder de solides compétences en français, tout en ayant une bonne connaissance des disciplines abordées. Il faut faire preuve d'ouverture aux cultures du monde, savoir identifier les compétences professionnelles, analyser les supports et manuels, déterminer les tâches scolaires, évaluer les besoins des apprenants, orienter ces derniers après la formation, et régulièrement remettre en question ses pratiques pédagogiques. Quant aux formateurs de formateurs, ils doivent développer une pédagogie de projets interdisciplinaires en collaboration avec les enseignants, favoriser la communication en classe et l'alternance des langues, encourager une démarche intégrative reliant langue(s) et discipline(s), accompagner les enseignants dans la définition des savoir-faire, en partant de leurs pratiques effectives pour accompagner leur changement.

Évolution de carrière

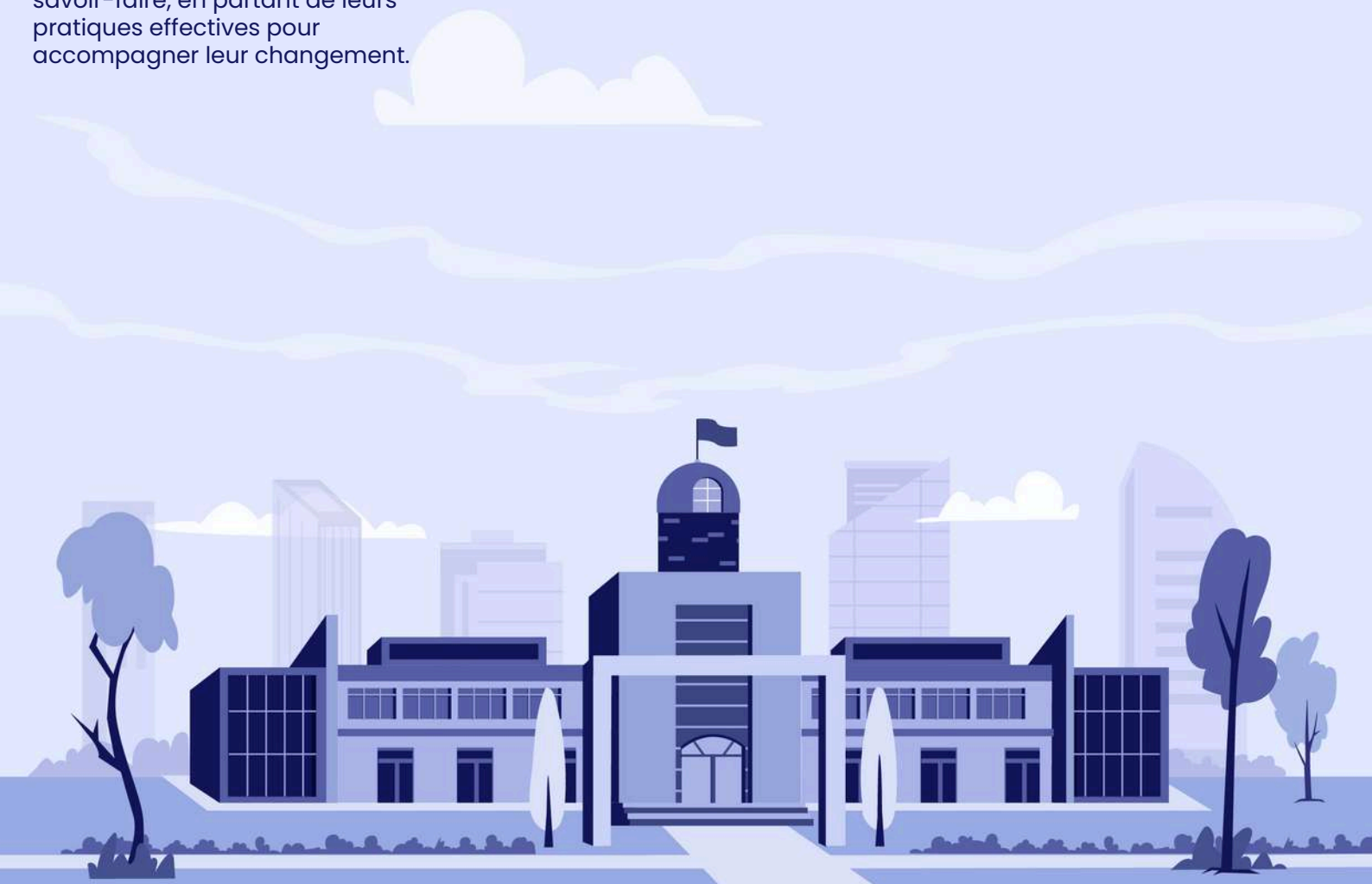
Après 3 à 5 ans d'expérience, un conseiller pédagogique en FLE et DNL peut évoluer vers des postes de responsable de formation, coordinateur pédagogique ou chef de projet éducatif. Avec plus de 5 ans d'expérience, il est également envisageable de progresser vers des fonctions de directeur de centre de formation, référent en pédagogie interculturelle ou expert en ingénierie pédagogique. La spécialisation ou la prise en charge de projets innovants peut également ouvrir des opportunités de carrière au leadership stratégique.

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins en plus des horaires officiels.

Type de contrat et rémunération

Selon les références des ministères.



Concepteur de scénario DCL

Mots pouvant décrire le métier Tâches principales

Conception, Scénario –
scénarisation – Évaluation,
Approche compétences

Tâches secondaires

- Effectuer une veille sur les innovations pédagogiques et technologiques ;
- Rédiger la documentation et les guides d'utilisation des scénarios ;
- Collaborer avec les équipes techniques et pédagogiques pour l'intégration ;
- Assurer le suivi et l'évaluation de l'efficacité des scénarios
- Participer aux réunions de projet et à la communication avec les clients ou utilisateurs.

Compétences attendues

- Connaissance approfondie du DCL et du CECRL,
- Créativité,
- Respect du cadre et des consignes de conception,
- Rigueur et respect des engagements, Sens de l'organisation, Approche transversale des compétences langagières.

Formation nécessaire

Pour être dans la conception, il faut être examinateur : habilitation à la fonction d'examineur DCL en cours de validité avec participation à une session de formation et au processus d'habilitation (3 jours) de préférence une expérience avérée en tant qu'examineur DCL.

Expérience nécessaire

Au moins un an d'expérience en tant qu'examineur est très conseillé.

- Analyser les objectifs pédagogiques et concevoir des scénarios d'apprentissage (50 %) ;
- Créer et structurer des séquences interactives, intégrant activités et ressources multimédias (30 %) ;
- Tester, ajuster et valider les scénarios en fonction des retours des utilisateurs et des évaluations (20 %).

Présentation du métier

Le concepteur de scénario est chargé de concevoir des parcours d'apprentissage interactifs pour des plateformes linguistiques ou éducatives. Son rôle principal consiste à analyser les objectifs pédagogiques, puis à structurer des séquences d'activités variées intégrant des ressources multimédias, des exercices et des évaluations. Il doit créer des scénarios qui facilitent l'apprentissage, tout en étant adaptés aux spécificités des publics et aux contraintes technologiques. Travaillant en étroite collaboration avec les équipes pédagogiques et techniques, il assure la cohérence, la qualité et l'efficacité des environnements d'apprentissage. Face à l'évolution rapide des technologies éducatives, il doit constamment se tenir à jour des innovations pédagogiques et numériques. Ce métier requiert créativité, rigueur, bon relationnel et une solide maîtrise des outils digitaux, afin d'offrir des parcours motivants et efficaces pour les apprenants. Son objectif : rendre l'échange linguistique accessible, interactif et stimulant, contribuant ainsi à l'amélioration des compétences linguistiques dans un contexte numérique.

Évolution de carrière

Accession aux fonctions de formateur-relais académique, éventuellement de responsable de centre d'examen.

Modalités du métier

En présentiel, mais aussi activités possibles en distanciel selon les lieux de recrutement.

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins.



Informations complémentaires

<http://www.education.gouv.fr/dcl>
Certification éligible au CPA (le Compte personnel d'activité) permet aux actifs de construire leur parcours professionnel tout au long de leur vie).

Employeurs

Education nationale française :
Centre National du DCL, Services académiques en charge du DCL

Type de contrat et rémunération

Selon le cadre réglementaire de l'Education nationale, sur des missions ponctuelles.



Concepteur TEF (test d'évaluation en français) / Diplôme de français des affaires

Partout dans le monde



Mots pouvant décrire le métier

Évaluation, Bienveillance, CECR (Cadre européen commun de référence pour les langues), Échelles de compétence, Mesure de la performance

Tâches secondaires

- Concevoir les activités d'évaluation ;
- Rédiger dans le respect d'un cahier des charges (spécifications du TEF) ;
- Participer à des expérimentations ;
- Réaliser une veille sur les évolutions des certifications linguistiques et les nouvelles méthodologies d'évaluation (par exemple, innovations technologiques ou nouvelles compétences langagières) ;
- Participer à la relecture et/ou la révision d'épreuves.

Compétences attendues

- Maîtrise des référentiels utilisés,
- Créativité et curiosité,
- Respect des spécifications,
- Respect des calendriers,
- Qualités rédactionnelles,
- Capacité de communication,
- Remise en question.

Expérience nécessaire

Avoir un intérêt fort pour l'évaluation et la conception pédagogique, avoir enseigné le FLE, au moins les langues deux ou trois ans.

Tâches principales

- Concevoir et élaborer des épreuves pour le test TEF ou le Diplôme de français des affaires (50 %) ;
- Rédiger et valider les critères d'évaluation, assurer la cohérence des niveaux (30 %) ;
- Collaborer avec des linguistes et des experts pour améliorer les protocoles d'évaluation (20 %).

Évolution de carrière

- Expertise pédagogique : validation des activités de conception,
- Expertise scientifique : élaboration de nouveaux formats d'épreuves.

Présentation du métier

Le concepteur TEF (Test d'Évaluation de Français) ou Diplôme de français des affaires est responsable de la création et de la structuration des épreuves d'évaluation pour mesurer les compétences linguistiques en français. Son rôle consiste à élaborer des tests fiables, cohérents et adaptés aux différents niveaux de référence, en collaboration avec des linguistes et des experts pédagogiques. Il veille à la conformité des tests avec les standards internationaux, en intégrant notamment les aspects liés à la communication en contexte professionnel. Son travail requiert une connaissance approfondie des référentiels de compétences en français, ainsi qu'une maîtrise des outils pédagogiques et numériques pour concevoir des évaluations modernes et efficaces. Le professionnel doit également assurer la veille scientifique et technologique pour adapter ses méthodes et contenir les évolutions des exigences linguistiques. Son objectif est de fournir des outils d'évaluation précis, justes et reconnus, facilitant la certification des connaissances en français dans un cadre académique ou professionnel. La rigueur, la créativité et la capacité à travailler en équipe multidisciplinaire sont essentielles à ce métier.

Modalités du métier

En présentiel, mais aussi activités possibles en distanciel

Informations complémentaires

Voir les formations gratuites (en ligne ou en présentiel) dispensées par la CCI <https://www.cci.fr/> de Paris-IDF selon votre arrondissement ou en France en général. <https://www.cned.fr/>



Concepteur TEF (test d'évaluation en français) / Diplôme de français des affaires

Formation nécessaire

- Avoir un diplôme pour l'enseignement du FLE/FOS (Master 2, DAEFLE (Diplôme d'aptitude à l'enseignement du Français langue étrangère, préparé à distance au CNED (Centre national d'enseignement à distance, français), en Alliance française aussi) ...
- Posséder une expérience professionnelle de l'enseignement auprès de publics variés : 3 ans minimum.

Employeurs

Sur le thème Le français des affaires, voir les Chambres de commerce et d'industrie (CCI) dont celle de Paris Ile-de-France (CCIP), CNED, Alliances françaises, etc.

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins de pics d'activités en plus des horaires de base.

Type de contrat et rémunération

- Très variable selon les établissements, et selon que l'on est vacataire ou titulaire, forfaits par commande ;
- Possibilité d'activités complémentaires sous forme de vacations.



Évaluateur TEF/Diplôme de français FLE des affaires

Mots pouvant décrire le métier

Évaluation, Bienveillance, CECR (Cadre européen de référence en compétences langagières), Échelles de compétences, Mesure de la performance

Tâches secondaires

- Participer à des expérimentations ;
- Tester des sujets d'épreuves ;
- Apprécier un niveau de performance d'une production orale ou/et écrite en français en fonction de critères prédéterminés du TEF ;
- Animer un échange dans le cadre d'une évaluation.

Compétences attendues

- Avoir un intérêt fort pour l'évaluation,
- Maîtriser les référentiels utilisés ;
- Comprendre les enjeux liés à l'obtention de ce test et/ou diplôme ;
- Savoir faire preuve de rigueur, respect des procédures ;
- Avoir des qualités relationnelles, de la bienveillance ;
- Être capable de se remettre en question.

Expérience nécessaire

Expérience professionnelle de l'enseignement auprès de publics variés

Modalités du métier

En présentiel, mais aussi activités possibles en distanciel.

Tâches principales

- Corriger et noter les épreuves des candidats selon les critères définis (50 %) ;
- Vérifier la conformité des évaluations avec les référentiels et standards en vigueur (30 %) ;
- Participer à l'analyse statistique des résultats pour assurer leur fiabilité et leur équité (20 %).

Présentation du métier

L'évaluateur TEF ou Diplôme de français des affaires est chargé de corriger, noter et garantir la qualité des évaluations passées par les candidats. Son rôle principal est d'assurer l'équité et la conformité des épreuves selon les référentiels officiels, en utilisant des critères précis et calibrés. Il participe également à l'analyse statistique des résultats afin de garantir la fiabilité des certifications. Travaillant souvent à distance ou en centre d'examen, il doit faire preuve de rigueur, d'impartialité et d'un bon sens de l'analyse. Son objectif est d'assurer des évaluations justes, transparentes et reconnues au niveau international, permettant de délivrer une certification fiable des compétences en français. La maîtrise des outils numériques, une connaissance approfondie des protocoles d'évaluation et une grande précision dans le travail sont indispensables pour réussir dans ce métier. La mission conjointe est de préserver la crédibilité et l'intégrité des certifications linguistiques.

Évolution de carrière

Après 2 à 4 ans d'expérience, l'évaluateur TEF ou Diplôme de français des affaires peut évoluer vers des postes de référent qualité, conseiller pédagogique ou responsable d'un centre d'évaluation. Avec plus de 5 ans d'expérience, il peut accéder à des fonctions de coordination d'équipes d'évaluateurs, expert en certification linguistique ou responsable des affaires linguistiques dans une organisation. La spécialisation et la prise en charge de projets d'innovation ou de développement de nouvelles épreuves offrent également des opportunités d'évolution.



Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins et le type d'établissement. Se renseigner avant de signer son contrat !



Évaluateur TEF/Diplôme de français FLE des affaires

Informations complémentaires

L'évaluateur TEF ou Diplôme de français des affaires garantit la qualité, la fiabilité et l'équité des épreuves de certification linguistique. Son travail repose sur la rigueur, l'analyse précise des résultats et une connaissance approfondie des référentiels. Ce métier exige impartialité, maîtrise des outils numériques, et sens de l'analyse. La stabilité et la précision sont essentielles dans ce secteur. Comme pour le métier de concepteur, il existe des formations gratuites (en ligne ou en présentiel) dispensées par les Chambres de commerce et d'industrie (voir la plus proche de chez soi ou en ligne).

Employeurs

Les employeurs ou organismes recruteurs pour un évaluateur TEF/Diplôme de français FLE des affaires incluent :

- Centres d'examen et organismes de certification linguistique (CIEP, BEF, Alliance Française, écoles de langues, Chambres de commerce et d'industrie, etc.) ;
- Organismes publics, ministère de l'Éducation nationale ou de la Culture ;
- Établissements d'enseignement supérieur proposant des certifications en français ;
- Sociétés privées ou éditeurs spécialisés en tests et évaluations linguistiques ;
- Organismes internationaux et centres d'évaluation agréés.

Ils recrutent souvent en tant que salariés ou contractuels pour garantir la fiabilité des évaluations.

Formation nécessaire

Avoir un diplôme pour l'enseignement du FLE/FOS : de préférence Master 2, s'inscrivant dans le cadre d'un parcours universitaire ou DAEFLE (Diplôme d'aptitude à l'enseignement du Français langue étrangère qui s'adresse à toute personne justifiant du baccalauréat français ou étranger ou attestant d'une formation académique d'un niveau équivalent).

Type de contrat et rémunération

- Selon le type de contrat ;
- Activité complémentaire sous forme de vacations sur site ou à distance.



Formateur FLE en école d'ingénieur

Mots pouvant décrire le métier

Ingénierie pédagogique de type FOU/FOS (français sur objectifs universitaires) (français sur objectif spécifique) - Pédagogie, Technique, Innovation, Expertise, Organisation

Tâches secondaires

- Participer à l'intégration des activités linguistiques dans le cursus général ;
- Collaborer avec les enseignants en ingénierie pour adapter le contenu pédagogique ;
- Organiser des ateliers ou formations pour les étudiants ou les enseignants ;
- Veiller à l'utilisation des outils numériques et technologiques en classe ;
- Rédiger des bilans et rapports sur l'évolution des compétences linguistiques.

Évolution de carrière

Après 3 à 5 ans d'expérience, il est possible d'évoluer vers des postes de coordinateur de projets culturels ou éducatifs, responsable de programmes linguistiques ou gestionnaire d'édition pédagogique. Avec plus de 5 ans d'expérience, on peut accéder à des fonctions de directeur de centre de langues, conseiller en développement interculturel ou expert en politiques linguistiques. La spécialisation dans des secteurs spécifiques ou la prise en charge de projets internationaux ouvre également des perspectives d'évolution.

Tâches principales

- Concevoir et animer des cours de FLE adaptés aux étudiants d'une école d'ingénieur (50 %) ;
- Développer des supports pédagogiques innovants et technologiques (30 %) ;
- Évaluer les progrès des étudiants et ajuster les méthodes d'enseignement (20 %).

Présentation du métier

Le formateur en FLE en école d'ingénieur intervient pour enseigner le français aux étudiants de filières techniques ou scientifiques. Son rôle principal est de concevoir et d'animer des cours adaptés aux besoins spécifiques de ce public, en intégrant des méthodes innovantes et des outils numériques. Il développe des supports pédagogiques interactifs, tels que des modules en ligne ou des activités hybrides, pour favoriser la maîtrise de la langue en contexte professionnel. Sa mission consiste aussi à évaluer les progrès des étudiants et à ajuster ses approches pour faciliter leur intégration dans un environnement international. Collaborant avec les enseignants en ingénierie, il veille à intégrer le français dans leur cursus tout en adaptant les contenus à la culture d'ingénieur. Ce métier requiert des compétences en pédagogie, une forte maîtrise du numérique et une grande capacité d'adaptation. Le formateur doit également faire preuve d'innovation, de rigueur et d'une capacité à travailler en équipe pour accompagner efficacement la réussite linguistique des futurs ingénieurs.

Modalités du métier

En présentiel, mais aussi activités possibles en distanciel selon les recruteurs

Employeurs

Les Chambres de commerce et d'industrie, les Écoles d'ingénieurs

Type de contrat et rémunération

Selon le statut



Quel est le volume horaire de travail ?

Sur une base horaire classique d'enseignement à temps complet.



Formateur FLE en école d'ingénieur

Compétences attendues

Le formateur en FLE en école d'ingénieur doit posséder de solides compétences en français, avec une excellente maîtrise linguistique et grammaticale. Il doit faire preuve de pédagogie innovante, adaptée aux profils techniques, ainsi que d'une forte aptitude à concevoir des supports numériques et interactifs. La capacité à travailler en équipe multidisciplinaire, à s'adapter aux besoins spécifiques des étudiants et à intégrer les outils technologiques est essentielle. Enfin, il doit faire preuve de créativité, d'autonomie et de compétences en gestion de groupe pour motiver et accompagner efficacement les apprenants.

Informations complémentaires

Les métiers liés au FLE offrent des opportunités dans l'enseignement, l'édition, la traduction, la promotion culturelle, le tourisme ou le développement international. La maîtrise du français, des compétences interculturelles et l'adaptabilité sont essentielles. La créativité, l'ouverture d'esprit et la capacité à travailler en réseau sont des atouts pour réussir. La diversité des secteurs permet d'évoluer selon ses intérêts.

Pour plus d'information : confère le site des grandes écoles, le site de l'Union des professeurs de langues des grandes écoles <http://www.uplegess.org/> ; Éditeurs de FLE/FOS

Expérience nécessaire

Il est généralement recommandé d'avoir entre 2 et 5 ans (24 à 60 mois) d'expérience dans l'enseignement du français, la pédagogie, la traduction, l'animation culturelle ou le secteur du tourisme et de l'accueil en lien avec la francophonie. Une expérience préalable dans la conception de contenus, l'organisation d'événements ou l'usage des outils numériques pédagogiques constitue également un atout. Cette expérience favorise l'acquisition des compétences spécifiques et facilite l'intégration dans ces métiers variés.

Formation nécessaire

Avoir un Master en didactique du FLE, une expérience dans l'enseignement du FLE même minime paraît indispensable.



Ingénieur de formation – Coordinateur de projet FLE/FOS



Mots pouvant décrire le métier Tâches principales

Coordination de projet, Dispositif de formation, Communication, Adaptation aux spécificités, Gestion

- Concevoir, planifier et coordonner le développement de projets de formation FLE (45 %)
- Assurer la gestion administrative, budgétaire et logistique des projets (35 %)
- Collaborer avec l'équipe pédagogique, partenaires et intervenants pour la mise en œuvre (20 %)

Tâches secondaires

- Effectuer une veille sur les nouvelles méthodes et outils pédagogiques
- Rédiger des rapports d'évaluation et de suivi des projets
- Organiser des réunions de coordination avec les équipes et partenaires
- Assurer la communication et la diffusion des actions de formation
- Participer à des séminaires ou événements professionnels pour promouvoir les projets

Compétences attendues

- Maîtriser les conditions du marché et la réglementation
- Maîtriser les référentiels du CECRL (cadre européen commun de références pour les langues) et RCCSP (Le référentiel des compétences clés en situation professionnelle de l'ANLCI : Agence nationale contre l'illettrisme)
- Identifier les acteurs de terrains et les partenaires potentiels
- Renseigner les dossiers spécifiques et utiliser les plateformes dédiées

Employeurs

Associations et centres de formation continue

Présentation du métier

L'ingénieur de formation – coordinateur de projet FLE/FOS est responsable de la conception, de la planification et de la gestion de projets de formation en français langue étrangère (FLE) et en français sur objectifs spécifiques (FOS). Son rôle principal est d'assurer la coordination entre les équipes pédagogiques, les partenaires institutionnels et les intervenants pour garantir la réussite des programmes. Il élabore des contenus, supervise le calendrier, gère le budget et veille à la qualité des formations proposées. Travaillant en collaboration avec des experts en linguistique, pédagogie et développement de ressources, il doit assurer une organisation efficace, respecter les délais et mobiliser les ressources nécessaires. Ce métier exige des compétences en gestion de projet, une bonne connaissance des enjeux pédagogiques et linguistiques, ainsi qu'une forte capacité à communiquer et à fédérer des équipes pluridisciplinaires. Son objectif est de développer des formations innovantes, adaptées aux besoins des apprenants et conformes aux standards internationaux, tout en assurant un suivi rigoureux des résultats. La polyvalence, l'autonomie et le sens de l'organisation sont clés pour réussir dans cette fonction.

Formation nécessaire

Master 2 de type Coopération Internationale en Education et Formation / Didactique du Français langue étrangère / Gestion de projets.

Voir la liste des Masters des universités françaises sur le FEI/ASDIFLE <https://www.france-education-international.fr/>

Expérience nécessaire

Expérience dans la gestion de projets nécessaire

Évolution de carrière

Direction d'organismes de formation

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel (activités possibles selon les lieux de recrutement)



Ingénieur de formation – Coordinateur de projet FLE/FOS

Type de contrat et rémunération

Selon le Cadre réglementaire de l'Education nationale, généralement sur des missions ponctuelles.

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins du cadre de recrutement.

Informations complémentaires

<https://www.anlci.gouv.fr/ressources/le-referentiel-des-competences-cles-en-situation-professionnelle-rccsp-de-lanlci/>

<https://www.langues-plurielles.fr/index.php/notre-pedagogie/referentiels/rccsp>

OPCA
<https://www.maformation.fr/droits/quest-ce-quun-opca-et-a-quoi-sert-il-24279>

SCOP
<https://www.les-scop.coop/le-statut-scop>



Scénariste de cours à distance FOU (français sur objectifs universitaires)

Mots pouvant décrire le métier

- Hybridation
- FOU
- Scénarisation
- Innovation
- Créativité
- Organisation

Tâches secondaires

- Assurer la veille sur les nouvelles tendances en e-learning et en pédagogie numérique
- Rédiger des guides et supports d'accompagnement pour les enseignants
- Participer aux réunions de coordination de projets
- Tester et ajuster les scénarios en fonction des retours des utilisateurs
- Former ou accompagner les enseignants à l'utilisation des scénarios

Formation nécessaire

Il est important en amont de savoir structurer un cours, une séquence, une séance..., de connaître des outils du numérique comme les LMS (plateformes pédagogiques de type Moodle) et autres outils de publication, de création d'exercices...

Expérience nécessaire

Avoir une pratique minimum d'enseignement, tutorat, guidance, pratique minimum de planification, une pratique des sites internet, savoir didactiser les documents authentiques (article de presse, illustrations, vidéos).

Tâches principales

- Concevoir et structurer des scénarios pédagogiques pour des cours à distance en FOU (50 %)
- Développer des ressources numériques interactives (exercices, activités, supports multimédias) (30 %)
- Collaborer avec les enseignants et techniciens pour intégrer et tester les scénarios (20 %)

Présentation du métier

Le métier de scénariste de cours à distance FOU (Français sur Objectifs Universitaires) consiste à concevoir, structurer et élaborer des scénarios pédagogiques pour des formations en ligne. Cette approche innovante requiert la maîtrise de techniques numériques récentes, souvent sophistiquées et coûteuses, ce qui limite parfois la capacité des organismes à se doter de tous les outils nécessaires. Il devient alors essentiel de recourir à du « bricolage » techno-pédagogique, en utilisant des solutions créatives et adaptatives pour optimiser l'usage des ressources numériques.

L'intérêt pédagogique majeur réside dans la fiche pédagogique, qui constitue l'outil de référence pour différencier un cours à distance d'un cours en présentiel, en structurant le contenu, les activités et les ressources. Elle permet de gagner du temps tout en favorisant l'autonomie des apprenants. De plus, ces matrices de fiches pédagogiques, une fois construites, offrent la possibilité au formateur de transférer facilement sa structure de cours à d'autres enseignants ou formateurs, favorisant ainsi le partage, la reproductibilité et l'amélioration continue des contenus. Ce métier demande créativité, organisation et une bonne connaissance des technologies éducatives pour concevoir des parcours stimulants et efficaces.

Évolution de carrière

Postes possibles dans ces organismes après un emploi de base, dans la promotion en interne, l'organisation.

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Informations complémentaires

Un exemple de création par un enseignant :

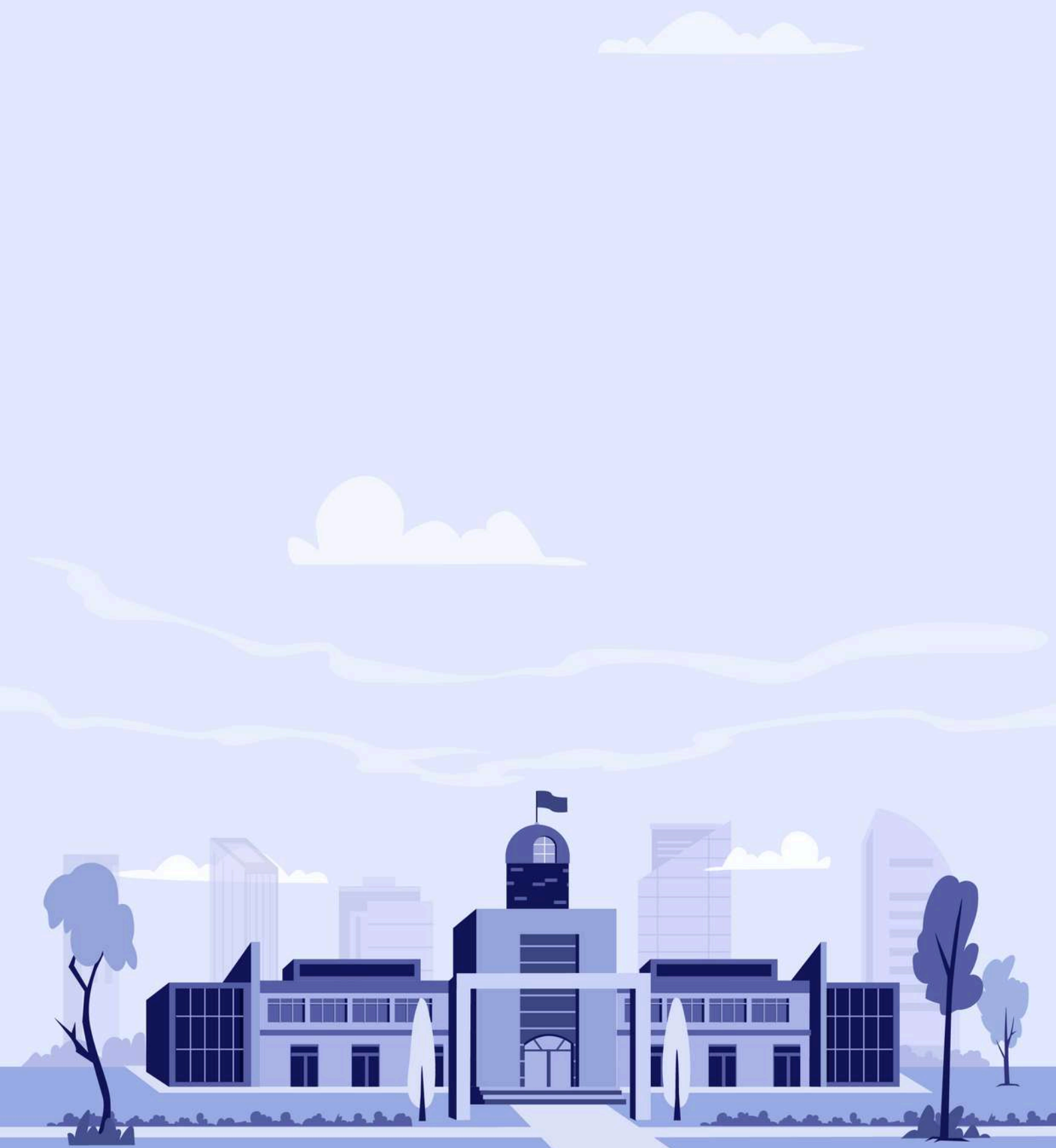
https://padlet.com/catherine_ricou/ressources_conception_cours_en_ligne



Scénariste de cours à distance FOU (français sur objectifs universitaires)

Compétences attendues

- Comprendre comment structurer un scénario pédagogique outillé par le numérique
- Connaître et intégrer les outils numériques dans un cours
- Savoir utiliser le matériel technique tel que Zoom, Padlet, Edmodo, également les dernières créations techniques en date
- Être capable de s'adapter aux étudiants qui peuvent ne pas avoir accès à Moodle par exemple
- Savoir adapter les documents aux cours en ligne, créer des activités conçues pour la plateforme pédagogique choisie ou sur un outil extérieur.



Examineur de diplôme de compétences en langue (DCL)

Mots pouvant décrire le métier

- Education nationale française
- Evaluation
- Scénario-action
- CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)
- Activités langagières
- Approche par compétences
- Compte personnel d'activités
- Diplôme national français

Tâches principales

- Corriger, évaluer et attribuer les résultats des candidats selon les critères standardisés (50 %)
- Vérifier la conformité des évaluations avec les référentiels et assurer l'équité (30 %)
- Participer à la validation des épreuves et à la mise à jour des dispositifs d'évaluation (20 %)



Tâches secondaires

- Effectuer une veille sur l'évolution des compétences linguistiques et des référentiels
- Rédiger des rapports d'évaluation et de suivi
- Participer à des réunions d'équipe pour améliorer la qualité des évaluations
- Former ou accompagner d'autres évaluateurs lors des sessions d'évaluation
- Assurer la traçabilité et la documentation des résultats

Présentation du métier

L'évaluateur de diplôme de compétences en langue (DCL) est chargé de corriger, valider et garantir la fiabilité des épreuves linguistiques. Son rôle principal est d'attribuer les résultats en conformité avec les référentiels et standards établis, en assurant l'équité pour tous les candidats. Il participe à la mise à jour des dispositifs d'évaluation, en intégrant les évolutions linguistiques et pédagogiques. Travaillant souvent à distance ou en binôme, il doit faire preuve de rigueur, d'impartialité et de précision. Son expertise linguistique, associée à une grande capacité d'analyse et de synthèse, garantit la crédibilité de la certification. En contribuant à l'amélioration continue des évaluations, il maintient la qualité et la reconnaissance internationale des diplômes. La maîtrise des outils numériques et une connaissance approfondie des référentiels sont essentielles dans ce métier. Son objectif est de fournir une évaluation juste, fiable et conforme aux standards, permettant aux candidats de valoriser leurs compétences linguistiques avec confiance.

Compétences attendues

- Connaissance avérée du CECRL
- Capacité à « jouer un rôle » dans le scénario proposé par le concepteur
- Compétence à évaluer des productions langagières en situation
- Bienveillance à l'égard des candidats
- Rigueur dans l'évaluation
- Sens de l'organisation

Évolution de carrière

Accession aux fonctions de concepteur de scénario, de formateur-relais académique, éventuellement de responsable de centre d'examen.

Informations complémentaires

<http://www.education.gouv.fr/dcl>

[Courriel : dcl@education.gouv.fr](mailto:dcl@education.gouv.fr)

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel (certaines activités possibles)

Expérience nécessaire

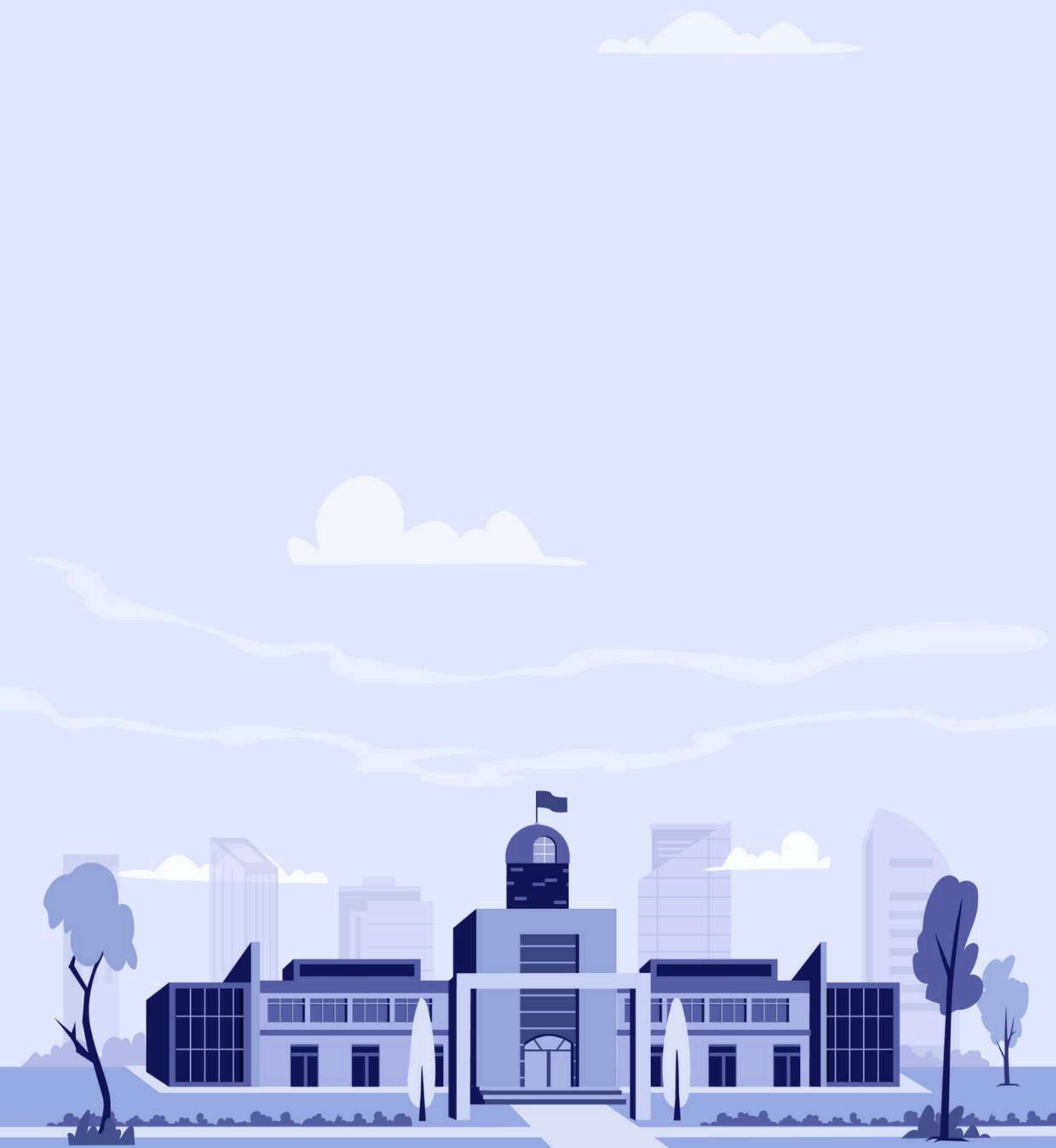
Expérience significative en formation en langues auprès de publics adultes sur plusieurs années.



Examineur de diplôme de compétences en langue (DCL)

Formation nécessaire

Pour exercer en tant qu'évaluateur de diplôme de compétences en langue (DCL), il est généralement recommandé de posséder un diplôme de niveau Bac +3 à Bac +5 en linguistique, en philologie, en pédagogie des langues ou en évaluation linguistique. Une formation spécifique en méthodologie d'évaluation, en certification linguistique ou en ingénierie de la certification est également conseillée. Une expérience approfondie en enseignement du français ou en conception d'épreuves linguistiques constitue un atout supplémentaire. Le niveau de langue exigé est C1 minimum dans la langue-cible. Une participation à une session de formation initiale d'examineurs et au processus d'habilitation (3 jours) et aux sessions de renouvellement d'habilitation (1 jour) est recommandée.



Examineur – Correcteur du Test de Connaissance du Français (TCF)



Mots pouvant décrire le métier

- Certification/Evaluation linguistique
- Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)
- Correction d'examen
- Objectivité

Tâches secondaires

- Lire et utiliser les grilles d'évaluation CECRL
- Veiller au respect des procédures de passation des tests standardisés
- Maintenir sa certification en suivant des formations/renouvellements d'habilitation

Formation nécessaire

L'examineur-correcteur du TCF doit suivre une formation officielle à France Education Internationale (FEI) avec 4 modules complémentaires au choix, en présentiel ou à distance ou formation initiale dans un centre d'examen agrégé, l'habilitation est valable 2 ans.

Expérience nécessaire

Idéalement, L'examineur-correcteur du TCF détient d'un Master en didactique du français langue étrangère (ou diplôme équivalent souhaité). Il a une expérience significative dans l'enseignement du Français langue étrangère (FLE) souvent requise pour passer l'habilitation.

Tâches principales

- Corriger, noter et attribuer les résultats des candidats selon les critères du TCF (50 %)
- Vérifier la conformité des copies avec les référentiels et garantir l'uniformité des évaluations (30 %)
- Participer à la mise à jour des modalités d'évaluation et à l'évolution des consignes (20 %)

Présentation du métier

L'examineur-correcteur du TCF joue un rôle essentiel dans l'évaluation des compétences linguistiques des candidats souhaitant certifier leur niveau de français à des fins académiques, professionnelles ou migratoires. Il est chargé de la correction des épreuves écrites et orales, en respectant des critères précis et des procédures rigoureuses. L'objectivité et la rigueur sont essentielles pour assurer la fiabilité de ce test standardisé.

Compétences attendues

L'examineur-correcteur du TCF a la capacité à :

- Appliquer les critères d'évaluation du TCF (basé sur le CECRL)
- Analyser des productions langagières avec objectivité
- Faire preuve de rigueur dans la correction
- Travailler en équipe et à respecter les normes
- S'adapter face aux différents profils de candidats / formats d'examen

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Évolution de carrière

L'examineur-correcteur du TCF peut être responsable pédagogique d'un centre de passation (centre d'examen), formateur de futurs examinateurs-correcteurs, coordinateur d'examens de certification pour finir comme consultant en création et évaluation de tests linguistiques.

Informations complémentaires

<https://www.france-education-international.fr/formation/se-former-la-passation-de-lepreuve-dexpression-rale-du-tcf-piloter-administrativement>

<https://horizonsfle.com/cest-quoi-la-formation-tcf-test-de-connaissance-du-francais/>



Examineur – Correcteur du Test de Connaissance du Français (TCF)

Quel est le volume horaire de travail ?

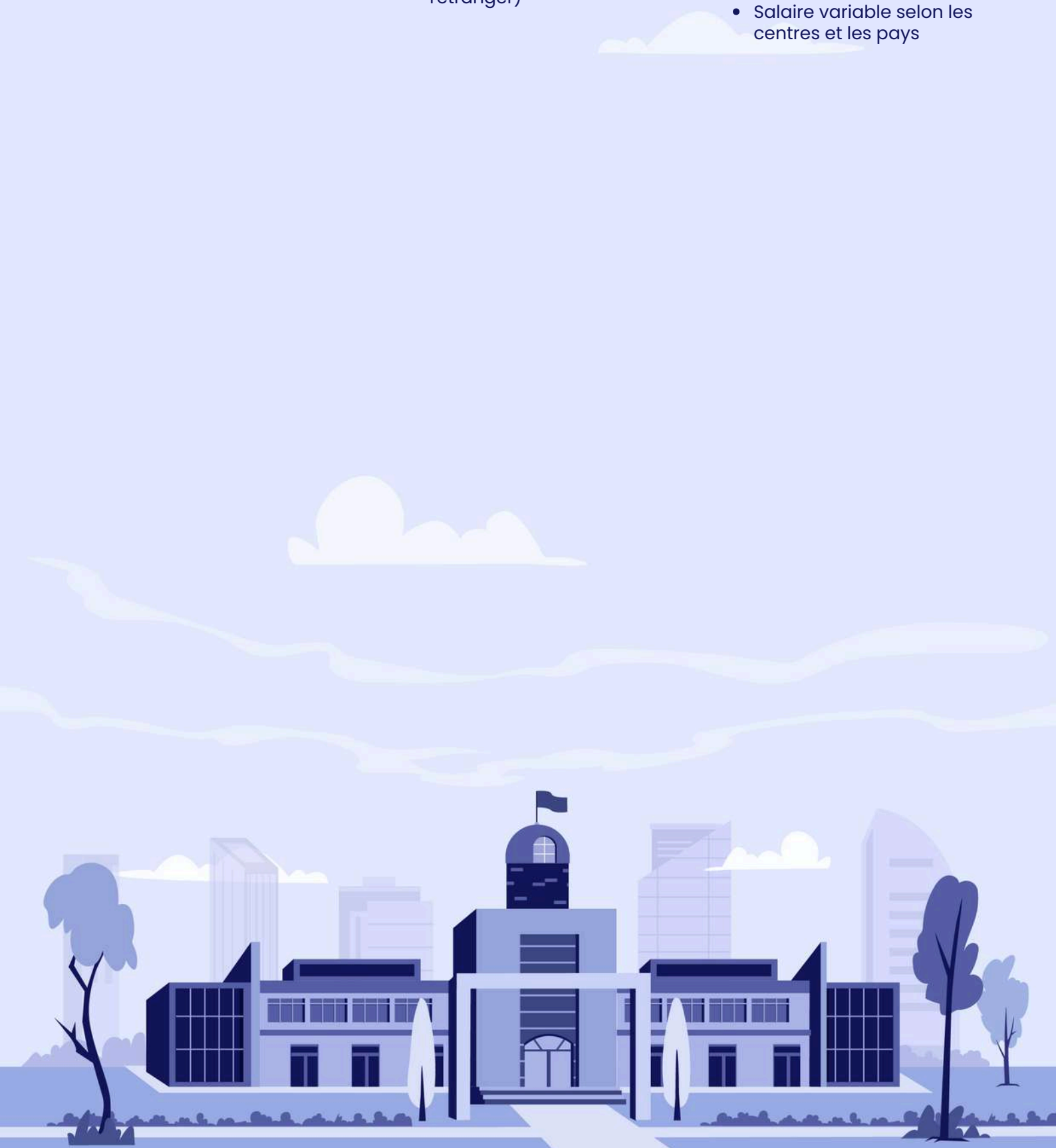
- Variable, en fonction des besoins et du calendrier des sessions d'examen
- Activité ponctuelle, souvent cumulable avec d'autres missions d'enseignement ou d'examen

Employeurs

- Instituts de langues
- Alliances Françaises / Instituts Français
- Universités et centres de langues
- Centres de certification agréés par par FEI (France / à l'étranger)

Type de contrat et rémunération

- CDD (contrat à durée déterminée) : mission ponctuelle ou vacataire. Rémunération à la copie corrigée ou à la session d'examen.
- Salaire variable selon les centres et les pays



Examineur – Correcteur du Test d'Evaluation de Français (TEF)



Mots pouvant décrire le métier Tâches principales

- Certification / Evaluation linguistique
- Correction d'examen
- Analyse de productions
- Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)
- Objectivité / Harmonisation

- Faire passer les épreuves orales (jury) 40%
- Corriger les épreuves individuelles (40%)
- Harmoniser les évaluations avec les pairs (20%)

Tâches secondaires

- Utiliser les lire les critères d'évaluation (basés sur le CECRL)
- Assurer une correction objective et homogène
- Rédiger des rapports d'évaluation et participer à l'analyse statistique des résultats
- Former ou accompagner d'autres correcteurs pour assurer une harmonisation des pratiques
- Veiller au respect des procédures des passation des tests

Formation nécessaire

L'examineur-correcteur du TEF a une habilitation officielle délivrée par la chambre de commerce et d'industrie de région Paris – Île-de-France (CCI Paris Île-de-France), d'une durée de 8-10h, en ligne en autonomie avec 1h de test à la fin de formation ; ou en présentiel / formats hybride, sur-mesure, en groupes... (selon les besoins). Le parcours en ligne en autonomie est gratuit, mais réservé exclusivement aux examinateurs des centres agréés.

Présentation du métier

L'examineur-correcteur du TEF joue un rôle essentiel dans l'évaluation des compétences linguistiques des candidats souhaitant certifier leur niveau de français à des fins académiques, professionnelles ou migratoires (4 examens TEF différents : TEF Intégration Résidence Nationalité, TEF Canada, TEF Québec, TEF études, et TEF tout public). Il est chargé de la correction des épreuves écrites et orales, en respectant des critères précis et des procédures rigoureuses. L'objectivité et la rigueur sont essentielles pour assurer la fiabilité de ce test standardisé.

Compétences attendues

L'examineur-correcteur du TEF a une excellente maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral. Il est rigoureux et attentif dans la correction. Il a la capacité à :

- Utiliser le CECRL + les critères d'évaluation du TEF
- S'adapter aux différents profils de candidats et aux formats d'examen
- Analyser des productions avec objectivité

Expérience nécessaire

L'examineur-correcteur du TEF a une expérience de 2 ans minimum dans l'enseignement du français langue étrangère. Il suit une formation continue obligatoire pour renouveler son habilitation.

Évolution de carrière

L'examineur-correcteur du TEF peut commencer comme responsable pédagogique d'un centre d'examen, puis formateur de futurs examinateurs-correcteurs, coordinateur d'examens de certification pour devenir consultant en création et évaluation de tests linguistiques.

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel



Examineur – Correcteur du Test d'Evaluation de Français (TEF)

Informations complémentaires

<https://www.lefrancaisdesaffaires.fr/candidat/test-evaluation-francais/>

<https://www.lefrancaisdesaffaires.fr/wp-content/uploads/2024/10/formation-en-ligne-tef-descriptif.pdf>

<https://www.lefrancaisdesaffaires.fr/professeur/formations/>

Employeurs

- Instituts de langues
- Alliances Françaises / Instituts Français
- Universités et centres de langues
- Centres de certifications agréés par la CCI Paris

Type de contrat et rémunération

L'examineur-correcteur du TEF peut être embauché sous un contrat à durée déterminée (CDD), mission ponctuelle ou vacataire (rémunération à la copie corrigée ou à la session d'examen), avoir un salaire variable selon les centres et les pays, par heure d'examen selon le contexte.

Quel est le volume horaire de travail ?

Le volume horaire de travail est variable, en fonction des besoins et du calendrier des sessions d'examen. L'examineur-correcteur du TEF peut exercer une activité ponctuelle, souvent cumulable avec d'autres missions d'enseignement ou d'examen.



Formateur de formateurs DELF – DALF (diplôme élémentaire de langue française) (diplôme avancé de langue française)



Mots pouvant décrire le métier

- Ingénierie de Formation
- Certification / Évaluation linguistique
- DELF / DALF
- Supervision d'examens
- CECRL (Cadre européen commun de référence)

Tâches principales

- Former et habiller les futurs examinateurs-correcteurs (35%)
- Assurer l'harmonisation des corrections entre les examinateurs (35%)
- Veiller au respect des procédures officielles d'évaluation (30%)

Tâches secondaires

- Expliquer et appliquer les critères d'évaluation du DELF DALF selon le CECRL
- Superviser et accompagner les correcteurs lors des sessions
- Mettre à jour la formation selon l'évolution du DELF DALF
- Assurer des formations en ligne et/ou en présentiel
- Réaliser des évaluations régulières pour assurer la qualité et la cohérence des formations de formateurs, en effectuant des audits ou des observations en classe

Formation nécessaire

- Habilitation en tant qu'examineur-correcteur DELF-DALF avec expérience significative
- Formation spécifique pour devenir formateur de formateurs DELF-DALF, organisée par France Éducation International (FEI)
- Minimum 30h pour une habilitation du A1 au C2, 20 personnes maximum pour une formation complète A1-C2 (Module ouvert uniquement pour les participants désignés par le responsable de centre)

Présentation du métier

Le formateur de formateurs DELF-DALF joue un rôle essentiel dans le maintien de la qualité et de l'objectivité des certifications en français. Il est chargé de la formation des examinateurs-correcteurs, leur permettant de mener des évaluations conformes aux critères définis par France Éducation International (FEI). En tant que spécialiste de l'évaluation linguistique, il veille à l'application des règles du CECRL et garantit l'harmonisation des corrections.

Compétences attendues

- Capacité à appliquer et connaître le CECRL et les grilles d'évaluation
- Excellente maîtrise de la langue française et de la didactique du FLE
- Capacité d'organisation et de rigueur dans le suivi des formations
- Capacité à animer des formations en présentiel / en ligne
- Capacité d'adaptation selon le public
- Compétences en gestion de groupes
- Compétences pédagogiques (explications claires, etc.)

Expérience nécessaire

- Expérience récente d'examineur-correcteur (qui recouvre les niveaux obtenus)
- Expérience significative dans l'enseignement du FLE

Évolution de carrière

- Coordinateur pédagogique d'un centre d'examen
- Superviseur régional des examens DELF-DALF
- Formateur international pour France Éducation International
- Consultant en certification et évaluation linguistique

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel



Formateur de formateurs DELF – DALF (diplôme élémentaire de langue française) (diplôme avancé de langue française)

Informations complémentaires

<https://francecarriere.fr/certification/habilitation-des-formateurs-des-examineurs-correcteurs-du-diplome-detudes-en-langue-francaise-delf-et-du-diplome-approfondi-de-langue-francaise-dalf-rs1703>

<https://www.france-education-international.fr/formation/devenir-formateur-dexamineurs-correcteurs-du-delf-dalf-habilitation>

<https://fr.slideshare.net/slideshow/expos-fichemtierformateurdelfdalf-64706113/64706113>

Quel est le volume horaire de travail ?

Variable, en fonction des besoins en formation et du calendrier des sessions d'examen. Souvent, il peut être d'environ 36 heures (environ 5 jours) pour une session de formation (A1-C2).

Activité ponctuelle ou régulière selon les centres et selon la demande.

Employeurs

- Centres d'examen/certification DELF-DALF en France et à l'étranger
- Alliances Françaises, Instituts Français et autres centres de langue
- Universités et centres de formation FLE
- France Éducation International (FEI)

Type de contrat et rémunération

CDD, mission ponctuelle ou vacataire (rémunération à la formation animée).

Salaire variable selon les centres et pays (la rémunération peut se faire également en fonction du profil et de l'expérience).



Professeur de FOS (Français sur Objectifs Spécifiques) en entreprise

Partout dans le monde



Mots pouvant décrire le métier

- Français professionnel
- Formation en entreprise
- Communication professionnelle
- Adaptation pédagogique
- Secteur spécifique (commerce, finance, droit, etc.)

Tâches secondaires

- Former les salariés dans leur intégration linguistique et culturelle
- Animer des ateliers en entreprise
- Assurer le suivi des progrès des apprenants et adapter la formation en conséquence
- Proposer des mises en situation professionnelles
- Réaliser des évaluations et des certifications si nécessaires (TCF - Test de connaissance en français - etc.)

Formation nécessaire

- Master en didactique du FLE / FOS ou linguistique appliquée
- Formation en enseignement du FOS (Français sur Objectifs Spécifiques) recommandée
- Expérience en entreprise ou en formation professionnelle appréciée
- Certifications en didactique du FLE ou du français professionnel (ex : DU FOS, certification DAEFLE)
- Diplôme d'aptitude à l'enseignement du Français langue étrangère -- de l'Alliance Française, etc.)
- Possibilité de faire une formation de 30h en ligne via FEI (France Éducation International)
- BELC- (Bureau d'études des langues et des cultures)

Tâches principales

- Concevoir et dispenser des formations en français spécialisé en fonction des besoins des entreprises (35%)
- Analyser les besoins linguistiques des apprenants et des employeurs (35%)
- Créer des supports pédagogiques adaptés à un secteur professionnel particulier (30%)

Présentation du métier

Le professeur de FOS en entreprise intervient pour aider les professionnels à améliorer leur maîtrise du français dans un contexte spécifique à leur domaine d'activité. Il conçoit des formations sur mesure pour répondre aux besoins des employés et des entreprises, en mettant l'accent sur la communication professionnelle et l'utilisation de terminologies spécifiques. Son rôle est à la croisée de l'enseignement du français et du monde professionnel.

Expérience nécessaire

- Expérience dans l'enseignement du FLE ou du FOS en entreprise ou en centre de formation
- Expérience dans l'adaptation de supports pédagogiques aux spécificités d'un secteur
- Expérience en gestion de formation et adaptation aux besoins professionnels

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Type de contrat et rémunération

CDI, CDD, vacataire ou consultant indépendant. Rémunération variable selon le statut.

Compétences attendues

- Excellente maîtrise de français et de ses spécificités professionnelles
- Capacité d'analyse des besoins linguistiques en entreprise
- Connaissance approfondie des différents secteurs professionnels
- Capacité à créer des supports pédagogiques adaptés
- Capacité d'animer des formations et à interagir avec des adultes en situation professionnelle
- Bonne gestion de groupe et des dynamiques d'apprentissage en entreprise
- Utilisation des outils numériques / plateformes d'apprentissage en ligne
- Capacité d'adaptabilité aux profils, horaires, et exigences des entreprises



Professeur de FOS (Français sur Objectifs Spécifiques) en entreprise

Évolution de carrière

- Coordinateur pédagogique en centre de formation en entreprise
- Consultant en formation linguistique pour entreprises internationales
- Responsable de programmes de FOS en écoles de commerce ou d'ingénierie
- Auteur de supports pédagogiques en français professionnel
- Formateur de formateurs en FOS

Informations complémentaires

[https://plus.france-education-international.fr/offre-de-formation/6841/Enseigner_le_Fran%C3%A7ais_sur_objectifs_sp%C3%A9cifiques_\(30h\)_-Marina_Da_Costa](https://plus.france-education-international.fr/offre-de-formation/6841/Enseigner_le_Fran%C3%A7ais_sur_objectifs_sp%C3%A9cifiques_(30h)_-Marina_Da_Costa)

<https://www.alliancefr.org/course?search=FOS>

<https://agi.to/enseigner/carnets-pedagogiques/fos-francais-sur-objectifs-specifiques/>

Employeurs

- Entreprises internationales ayant des besoins en formation linguistique
- Centres de formation linguistique spécialisés en français professionnel
- Chambres de commerce et instituts de formation professionnelle
- Sous-branche : Grandes écoles et universités proposant des cours de FOS-FOU (Français sur objectifs universitaires)

Quel est le volume horaire de travail ?

- Variable selon les contrats et besoins des entreprises
- Possibilité de travail en temps partiel ou temps plein selon la structure



Formateur en préparation des tests de langue



Mots pouvant décrire le métier

Stratégie, Evaluation, Encadrement, Méthodologie, Analyse

Tâches secondaires

- Concevoir ou adapter des supports pédagogiques spécifiques aux besoins de l'entreprise et d'entraînement
- Suivre les progrès et conseiller individuellement les apprenants
- Simuler des examens blancs – Se tenir informé des mises à jour des formats de test
- Participer à l'évaluation et au suivi des compétences des apprenants pour ajuster les programmes
- Collaborer avec les responsables pour définir les objectifs de formation

Compétences attendues

- Très bonne connaissance des épreuves des tests officiels
- Capacité à donner un feedback ciblé
- Maîtrise du CECRL
- Adaptation aux profils d'apprenants

Formation nécessaire

- Master FLE ou équivalent
- Formation complémentaire en certification "habilitation examinateur-correcteur DELF/DALF/TCF"

Tâches principales

- Préparer et animer des ateliers de préparation aux tests de langue (50%)
- Former les apprenants aux stratégies d'examen (temps, structure, type de réponses) (30%)
- Évaluer les productions orales et écrites de manière formative (20%)

Présentation du métier

Le formateur en préparation aux tests de langue accompagne les apprenants vers la réussite à des examens de certification (DELF, DALF, TCF, TEF, etc.). Il travaille sur les compétences linguistiques tout en enseignant les techniques spécifiques à chaque épreuve. Il s'adresse à un public toujours varié : étudiants, migrants, professionnels en mobilité internationale.

Évolution de carrière

Responsable de centre d'examen
Coordinateur pédagogique
Concepteur de matériel de préparation

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Expérience nécessaire

Expérience en FLE indispensable ; avoir été examinateur-correcteur est un plus à prendre en considération

Type de contrat et rémunération

- CDD
- Vacations ou missions freelance, selon expérience

Informations complémentaires

<https://www.france-education-international.fr/hub/formations-en-evaluation-et-certifications?langue=fr>

<https://www.education.gouv.fr/le-diplome-de-competence-en-langue-dcl-enseignants-et-formateurs-12275>

Employeurs

- Alliances françaises
- Instituts français
- Universités publiques ou privées
- Écoles de langue
- Associations

Quel est le volume horaire de travail ?

Variable selon la demande, souvent en complément d'un autre poste d'enseignement ou de conception pédagogique (10-25h/semaine)



Médiateur – Interprète médical francophone

Mots pouvant décrire le métier

Interprétation, médiation, santé, médical, patient, professionnel de santé, communication, langue française, culture, accès aux soins, accompagnement, information, barrière linguistique, barrière culturelle.

Tâches secondaires

- Faciliter la compréhension des informations médicales (diagnostic, traitement, suivi, consentement éclairé) et assurer un soutien à la relation médecin patient en contexte interculturel ;
- Informer les patients sur leurs droits en matière de santé et sur les procédures médicales et aider à la constitution de dossiers administratifs liés aux soins ;
- Orienter les patients vers les services sociaux et médico-sociaux appropriés, respecter la confidentialité des informations médicales et personnelles des patients ;
- Documenter les interventions et rédiger des comptes rendus si nécessaire et se tenir informé de l'évolution du vocabulaire médical et des pratiques de soins ;
- Collaborer avec les équipes soignantes et les autres intervenants (travailleurs sociaux, psychologues, etc.).

Tâches principales

- Assurer la communication orale entre les patients non francophones et les professionnels de santé (médecins, infirmiers, psychologues, etc.) lors de consultations, d'examens, d'hospitalisations ou de toute autre situation de soins ;
- Traduction orale consécutive ou simultanée en milieu médical ;
- Interpréter fidèlement et précisément les propos des deux parties, en veillant à la clarté et à la compréhension mutuelle.

Partout dans le monde



Quel est le volume horaire de travail ?

- Temps plein ou temps partiel, en fonction des besoins des structures de soins.
- Des horaires irréguliers et des astreintes peuvent être possibles.

Présentation du métier

Le Médiateur-Interprète médical francophone facilite la communication entre les professionnels de santé et les patients allophones. Il assure non seulement la traduction linguistique des échanges, mais agit également comme un médiateur culturel, en aidant à la compréhension mutuelle des contextes sociaux et culturels qui peuvent influencer la relation de soin. Son rôle est essentiel pour garantir un accès équitable aux soins et une prise en charge de qualité pour les patients allophones. Il/elle joue donc un rôle crucial d'intermédiaire linguistique et culturel pour garantir la compréhension des diagnostics, traitements et procédures, tout en respectant les sensibilités culturelles et éthiques.

Expérience nécessaire

- Une expérience dans le domaine de l'interprétariat, idéalement en milieu social, humanitaire ou de santé, est fortement souhaitée.
- Une expérience de travail avec des populations de cultures différentes est un avantage.
- Des stages ou du bénévolat dans des structures de soins ou d'accueil de personnes étrangères peuvent être valorisés.



Médiateur – Interprète médical francophone

Compétences attendues

- Excellente maîtrise du français médical et de la ou des langues d'origine des patients ;
- Maîtrise de la langue française et d'au moins une autre langue étrangère (la ou les langues les plus parlées par la population locale ou les patients cibles) ;
- Excellentes compétences en interprétation consécutive et simultanée ;
- Connaissance approfondie du vocabulaire médical et des termes techniques de santé ;
- Bonne compréhension du système de santé français ou local et de son fonctionnement ;
- Sensibilité aux aspects culturels et aux différences interculturelles ;
- Neutralité et objectivité dans l'interprétation ;
- Respect de la confidentialité et de l'éthique professionnelle ;
- Aptitude à travailler en équipe et en collaboration avec des professionnels de santé ;
- Bonnes capacités relationnelles et de communication ;
- Organisation et rigueur dans le travail ;
- Maîtrise des codes culturels liés à la santé, à la douleur, à la maternité, à la fin de vie ;
- Réactivité, gestion émotionnelle, capacité d'adaptation et d'écoute.

Modalités du métier

- Principalement présentiel dans les lieux de soins (hôpitaux, cliniques, centres de santé, cabinets médicaux, etc.) pour accompagner les patients lors des consultations et des examens.
- Certaines interventions peuvent être réalisées par téléphone ou en visioconférence, notamment pour des suivis ou des informations.
- Le métier implique des déplacements fréquents entre les différents lieux de soins.
- Une flexibilité horaire peut être requise en fonction des besoins des services de santé.

Formation nécessaire

- Bac +2 à +5 en langues, FLE, médiation interculturelle, interprétariat, ou santé publique.
- Formations complémentaires en interprétation médicale (DU, certificat).
- Expérience souhaitée dans un environnement hospitalier ou social multiculturel.
- Diplôme d'Interprète en Milieu Social et de Santé (DIMSS).
- Certificats ou diplômes universitaires en interprétariat médical ou en médiation interculturelle et santé.
- Formations courtes spécifiques proposées par des organismes spécialisés.
- La connaissance du vocabulaire médical est souvent acquise par une formation spécifique ou par l'expérience.

Évolution de carrière

- Coordinateur d'une équipe de médiateurs-interprètes.
- Formateur en interprétariat médical et en communication interculturelle dans le domaine de la santé.
- Responsable de projets d'accès aux soins pour les populations allophones.
- Traducteur de documents médicaux.

Type de contrat et rémunération

- Contrat à durée indéterminée et contrat à durée déterminée sont possibles.
- Le travail peut aussi s'exercer en tant qu'indépendant ou vacataire.
- La rémunération varie en fonction de l'expérience, de la formation, du type d'employeur et du pays. Elle est souvent basée sur des grilles salariales spécifiques ou des tarifs horaires.

Employeurs

- Hôpitaux publics et privés,
- Centres de santé et dispensaires,
- Services sociaux et médico-sociaux, protection maternelle et infantile
- Associations et organisations non gouvernementales (ONG) œuvrant dans le domaine de la santé et de l'accueil des migrants (en France) ou auprès de médecins et soignants,
- Volontaires à l'international (Médecins sans frontières, médecins du monde, Croix Rouge, ONG santé)
- Collectivités territoriales tous pays (services sociaux, services de santé publique).
- Plateformes d'interprétariat à distance spécialisées dans le domaine médical.



Traductrice et interprète

Partout dans le monde



Mots pouvant décrire le métier Tâches principales

- Langues
 - Communication
 - Traduction technique
 - Interprétation consécutive et simultanée
 - Précision
- Traduire des documents écrits variés (40%) ;
 - Assurer l'interprétation simultanée ou consécutive lors de réunions, conférences ou entretiens (30%) ;
 - Adapter les textes pour respecter les nuances culturelles et contextuelles (30%).

Tâches secondaires

- Utiliser des outils de traduction assistée par ordinateur (TAO),
- Relire et réviser les documents pour garantir précision et cohérence ;
- Rechercher des termes spécialisés et actualiser ses connaissances linguistiques ;
- Gérer la relation avec les clients pour définir les besoins et respecter les délais ;
- Adapter les contenus en tenant compte du contexte culturel et des exigences du projet ;
- Participer à des formations continues pour perfectionner ses compétences en langues et techniques.

Présentation du métier

La traductrice et interprète est une spécialiste des langues chargée de transposer avec précision des informations d'une langue à une autre. Elle peut travailler à l'écrit (traduction) ou à l'oral (interprétation) dans des contextes variés : conférence, diplomatie, commerce international, sciences, culture.

Évolution de carrière

- Chef de projet en traduction
- Interprète de conférence
- Postes dans des institutions gouvernementales et internationales
- Formatrice en traduction et/ou interprétation

Informations complémentaires

<https://www.imaginetonfutur.com/metier/interprete-traducteur.html>

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-metier/metiers/traducteur-interprete-traductrice-interprete>

<https://www.leparisien.fr/etudiant/orientation/guide-metiers/metier-traducteur-interprete/>

Expérience nécessaire

Expérience de quelques années en traduction ou interprétation souhaitée (stages, missions freelances)

Type de contrat et rémunération

Freelance, contrat à durée indéterminée (CDI), contrat à durée déterminée (CDD), missions ponctuelles...

Rémunération variable selon l'expérience et le domaine

Modalités du métier

- Distanciel
- Présentiel

Employeurs

- Institutions internationales (ONU, UE, UNESCO, etc.) et entreprises multinationales
- Agences de traduction et d'interprétation
- Organismes gouvernementaux et diplomatiques
- Sociétés de production audiovisuelle



Traductrice et interprète

Compétences attendues

- Excellente maîtrise d'au moins deux langues
- Capacité d'analyser et de synthétiser
- Bonne culture générale
- Capacité à travailler sous pression (surtout en interprétation)

Quel est le volume horaire de travail ?

- Variable selon le statut et les missions
- Travail flexible, mais dates de tombée strictes
- Horaires intenses en interprétation

Formation nécessaire

- Master en traduction et interprétation
- Certifications en interprétation de conférence ou traduction professionnelle



Traductrice-adaptatrice sous-titrage

Mots pouvant décrire le métier

- Traduction – Adaptation – Audiovisuel – Sous-titres version originale sous-titrée en français (VOSTFR) – Accessibilité

Partout dans le monde



Tâches secondaires

- Respecter les contraintes de synchronisation et de lisibilité ;
- Travailler sur divers formats (films, séries, documentaires, publicités, etc.) ;
- Assurer la cohérence culturelle et linguistique du texte traduit ;
- Utiliser des logiciels spécialisés de sous-titrage.

Compétences attendues

- Maîtrise des langues de travail (étrangères/source et maternelles/cible)
- Qualités rédactionnelles
- Autonomie
- Curiosité et résolution de problèmes
- Rigueur et souci du détail
- Passion pour le petit ou le grand écran
- Connaissances de l'industrie et des chaînes de production/distribution
- Créativité

Tâches principales

- Traduction-adaptation des dialogues pour le sous-titrage (60 %)
- Relecture (30 %)
- Tâches annexes (10 %)

Présentation du métier

La traductrice-adaptatrice sous-titrage est une professionnelle de la traduction audiovisuelle chargée de transposer un dialogue à l'écrit en respectant des contraintes techniques et culturelles. Elle adapte les contenus en version originale sous-titrée en français (VOSTFR) pour qu'ils soient compréhensibles pour un public francophone tout en étant fidèle au message original. Les sous-titres doivent être lisibles tout en respectant les limitations de temps et d'espace imposées par la méthode de sous-titrage.

Évolution de carrière

- Indépendante
- Adaptatrice en doublage
- Cheffe de projet en localisation audiovisuelle
- Formatrice en traduction audiovisuelle

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Informations complémentaires

<https://www.ataa.fr/>

<https://www.letudiant.fr/metiers/secteur/langues/traducteur-audiovisuel.html#:~:text=Pour%20le%20sous%2Dtitrage%2C%20le,et%20la%20taille%20des%20caract%C3%A8res.>



Traductrice-adaptatrice sous-titrage

Formation nécessaire

- Master en traduction audiovisuelle (TAV)
- Master en langues étrangères appliquées ou en localisation
- Formations spécifiques en sous-titrage (universités, écoles de traduction, formations en ligne)

Type de contrat et rémunération

- Freelance, CDI, CDD, intermittence
- Tarification à la minute de programme, au mot ou à la ligne
- Salaire variable selon l'expérience et la structure

Employeurs

- Autoentrepreneur(e)
- Studios de postproduction
- Chaînes de télévision
- Plateformes de streaming (Netflix, Amazon Prime, Disney+, etc.)
- Agences de traduction audiovisuelle

Expérience nécessaire

- 6 mois de stage minimum
- Pratique avec des logiciels de sous-titrage
- Deux ans d'expérience si on se lance en tant que professionnel sans accompagnement

Quel est le volume horaire de travail ?

Variable selon la charge de travail et le statut (freelance ou salarié)
Horaires flexibles, mais dates de tombée strictes.



Chargé de Communication Institutionnelle francophone

Mots pouvant décrire le métier

- Élaboration et mise en œuvre de la stratégie de communication (40%) ;
- Création de contenus et gestion des supports de communication (35%) ;
- Développement et gestion des relations presse et publiques (25%).

Tâches principales

- Organisation d'événements institutionnels ;
- Gestion de la présence en ligne et sur les réseaux sociaux ;
- Suivi des indicateurs de performance ;
- Coordination avec les différents services internes et partenaires externes ;
- Veille informationnelle et analyse des tendances.

Partout dans le monde



Pour les Chambres de commerce franco-locales, les Instituts Français et les Ambassades.

Présentation du métier

Le/la chargé(e) de communication institutionnelle est responsable de la conception et du déploiement de la stratégie de communication d'une organisation à vocation institutionnelle (Chambre de Commerce, Institut Français, Ambassade). Son objectif est de promouvoir l'image, les missions et les actions de l'institution auprès de ses publics cibles (entreprises, institutions, grand public, partenaires internationaux). Il/elle crée des contenus, gère les relations avec les médias, organise des événements et assure la cohérence de la communication sur l'ensemble des supports.

Formation nécessaire

Un diplôme de niveau Bac +3 à Bac +5 en français et communication, sciences politiques, relations internationales ou journalisme est généralement requis.

Quel est le volume horaire de travail ?

Généralement 35 à 40 heures par semaine.

Modalités du métier

En présentiel (avec des possibilités ponctuelles de télétravail selon les organisations).

Type de contrat et rémunération

- CDI (contrat à durée indéterminée), CDD (contrat à durée déterminée), contrat de la fonction publique (selon l'employeur).
- Rémunération variable selon le niveau de qualification, l'expérience et la taille de l'organisation.

Compétences attendues

- Capacité à élaborer et à mettre en œuvre une stratégie de communication.
- Excellentes compétences rédactionnelles et de communication orale.
- Connaissance des outils et des techniques de communication (web, événementiel, réseaux sociaux, etc.).
- Capacité à développer et à entretenir des relations avec les médias et les partenaires.
- Capacité à travailler en mode projet et à respecter les délais.

Employeurs

Chambres de Commerce et d'Industrie (CCI) Franco-locales, Ambassades francophones, Opérateurs du ministère des Affaires étrangères français comme Business France, Instituts Français, Collectivités territoriales, ministères. Service communication.

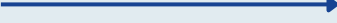


Chargé de Communication Institutionnelle francophone

Expérience nécessaire

Une expérience professionnelle en communication, idéalement dans un contexte institutionnel ou public, est souvent demandée.

2 à 5 ans



Informations complémentaires

Une bonne connaissance du contexte socio-économique et politique local et international est un atout. La maîtrise d'une ou plusieurs langues étrangères est souvent indispensable, notamment l'anglais en plus du français ; la connaissance de la langue du pays d'exercice est aussi un atout.

Évolution de carrière

- Responsable de communication (5+ ans d'expérience)
- Chargé de mission communication (3+ ans d'expérience)
- Attaché de presse (4+ ans d'expérience)



Développeur de ressources éducatives au sein d'une maison d'édition

Mots pouvant décrire le métier

Transmission, enseignement, curiosité, apprentissage, adaptation.

Tâches secondaires

- Effectuer une veille pédagogique et technologique
- Gérer la relation avec les enseignants
- Rédiger des guides pédagogiques et fiches d'utilisation pour aider les enseignants à exploiter au mieux les ressources.

Évolution de carrière

Il est possible d'envisager le poste d'ingénieur pédagogique avec un bac+ 5 en ingénierie pédagogique, pour atteindre la position de responsable de formation.

Quel est le volume horaire de travail ?

Le volume horaire moyen est d'environ 35 heures par semaine, mais cela peut varier en fonction des délais de production des ressources et des phases de projet. Possibilité d'horaires flexibles, surtout dans les environnements de travail en distanciel ou en freelance.

Tâches principales

- Concevoir des supports éducatifs (livres, fiches, plateformes numériques) 50%
- Collaborer avec auteurs, illustrateurs et pédagogues 30%
- Adapter le contenu aux formats interactifs (e-learning, apps, vidéos) 20%

Partout dans le monde



Présentation du métier

Le développeur de ressources éducatives élabore des dispositifs de formation visant à enrichir et dynamiser l'apprentissage. Il ou elle conçoit des supports pédagogiques numériques adaptés à différents formats d'enseignement. À travers des supports pédagogiques numériques, il ou elle développe des parcours d'apprentissage variés (présentiel, distanciel, hybride, classe virtuelle, e-learning), garantissant une expérience engageante et accessible aux apprenants. Son travail contribue directement à la transformation de l'édition éducative et à sa compétitivité face aux évolutions technologiques et pédagogiques. Dans ce contexte, une excellente maîtrise de la langue française est essentielle pour assurer la clarté, la précision et la qualité des contenus pédagogiques.

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Employeurs

- Maisons d'édition, principalement spécialisées dans les ressources pédagogiques et les supports numériques éducatifs.
- Entreprises de développement de contenus pédagogiques (ex. : EdTech).
- Institutions éducatives et entreprises d'e-learning.



Développeur de ressources éducatives au sein d'une maison d'édition

Compétences attendues

- Capacité à concevoir des formations sur mesure en fonction d'un cahier des charges précis.
- Capacité à utiliser ou créer des ressources pédagogiques en intégrant les nouvelles technologies.
- Capacité à piloter un projet pédagogique en gérant les différentes étapes de conception, du cadrage initial à la mise en œuvre.
- Capacité à faire preuve de créativité et de pédagogie pour proposer des formations innovantes, adaptées aux attentes des apprenants, et utilisant des outils interactifs favorisant l'engagement.
- Capacité à mobiliser des connaissances en multimédia pour assurer une ergonomie optimale des contenus, tester leur efficacité et garantir une accessibilité fluide sur différentes plateformes numériques.
- Capacité à communiquer efficacement avec les différents acteurs (clients, experts métier, développeurs, formateurs...) afin de comprendre les besoins, adapter les contenus et assurer une bonne coordination du projet.

Formation nécessaire

Après le bac 3 ans pour préparer le BUT métiers du multimédia et de l'internet ou la licence professionnelle gestion et accompagnement des projets pédagogiques (en 1 an après un bac + 2). 5 ans pour obtenir un master sciences de l'éducation et de la formation, parcours ingénierie pédagogique multimodale ; ingénierie de la formation professionnelle...

Cependant, dans une maison d'édition, un diplôme en édition, en lettres, en sciences du langage ou en communication peut être un atout majeur. Une bonne maîtrise de la langue française et des processus éditoriaux est essentielle pour garantir la qualité des contenus pédagogiques :

- Master Lettres avec une spécialisation en édition ou en pédagogie
- Master Communication et Médiation Numérique
- Master Édition, métiers du livre et de l'audiovisuel

Type de contrat et rémunération

- Contrats : CDI, CDD, ou freelance
- Salaire moyen : en fonction du secteur (privé, public, freelance), l'évolution salariale peut évoluer pour des postes à responsabilités.

Informations complémentaires

- Licence en Sciences de l'éducation, Métiers du livre ou de l'édition : ces formations permettent d'acquérir une solide base théorique et pratique dans la création de contenus éducatifs.
- Master en Création numérique, Édition numérique, ou Ingénierie pédagogique : Plusieurs universités et écoles, comme Université Paris 8 ou ISCPA, proposent ces formations de niveau supérieur, alliant à la fois pédagogie et numérique.
- Écoles spécialisées en édition et numérique : ESRA, Ecole de l'édition, Université Paris-Diderot (Master) proposent des formations en lien avec l'édition de ressources pédagogiques et l'ingénierie de formation.
- Formations professionnelles : pour approfondir des compétences en conception de supports éducatifs interactifs, en développement de modules d'apprentissage numériques, ou en outils LMS (Learning Management Systems).



Éditeur de manuel en français professionnel

Mots pouvant décrire le métier

Édition, Didactique, Français sur Objectifs Spécifiques, Français langue professionnelle, Coordination et conception, CECRL (Cadre européen des compétences en langues).

Tâches secondaires

- Rédiger un cahier des charges destiné à l'ensemble de l'équipe ;
- Assurer une veille en didactique du français à visée professionnelle.
- Trouver des documents authentiques du domaine professionnel pour lequel on produit le manuel et faire travailler les équipes graphiques sur ces documents afin d'en faire des « faux-authentiques ».
- Aller à la rencontre des professionnels du secteur pour rester en contact avec la réalité.

Expérience nécessaire

Des formations courtes spécialisées sur les métiers de l'édition (voir en ligne) sont les bienvenues.

Tâches principales

- Concevoir, rédiger et structurer le contenu du manuel en français professionnel (50 %)
- Collaborer avec des experts pour valider la précision des contenus et des terminologies (30 %)
- Revoir, corriger et ajuster le manuscrit en fonction des retours et des exigences pédagogiques (20 %)

Présentation du métier

Les métiers de l'édition en général, comme celui-ci, sont constitués d'une myriade de sous-métiers dont nous donnons quelques points ici : identifier l'existant, les besoins des apprenants et des enseignants, cibler la visée, le propos de la méthode, se concerter avec les experts / les enseignants / le service marketing. Cela va de l'élaboration d'un cahier des charges et d'un « chemin de fer », sélectionner, tester et choisir les auteurs et les maquettistes / les illustrateurs / les photographes.... Le suivi, l'accompagnement des auteurs, les relectures sont parmi les caractéristiques les plus indispensables. La différence est que cette chaîne est orientée « professionnel ».

Évolution de carrière

Éditeur, Responsable éditorial, Directeur éditorial, Concepteur de méthode, Formateur

Modalités du métier

En présentiel, mais aussi activités, réunions possibles en distanciel.

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins et les urgences.



En France et à l'étranger, en lien avec les maisons d'édition de FLE.

Informations complémentaires

Voir les offres d'emploi par exemple sur le site <https://asfored.org/>

Employeurs

Maisons d'édition FLE



Éditeur de manuel en français professionnel

Compétences attendues

- Compétences rédactionnelles : analyse, synthèse et définition
- Compétences communicationnelles (orales) : réunions éditoriales, interdépartementales
- Maîtrise de la gestion de projet
- Connaissance de la chaîne de publication (conception, production, commercialisation)
- Maîtrise de l'élaboration de cahiers des charges rédactionnels ou techniques,
- Connaissances juridiques, droit de l'édition et de la propriété intellectuelle,
- Connaissances en didactique,
- Rigueur, organisation,
- Esprit d'analyse et de synthèse,
- Capacité à travailler sous pression, à être multitâches
- Initiative, autonomie, créativité et réactivité, Souci du détail, de la précision,
- Goût du travail en équipe, don d'écoute et de compréhension, bon relationnel.

Formation nécessaire

- Formations diplômantes spécialisées dans les métiers de l'édition (par exemple Master Pro 1 et 2 Métiers de l'édition et de l'audiovisuel – Paris IV / Licence pro Métiers du livre – Paris-Descartes / Master IEC – Cergy-Pontoise / Master édition métiers du livre – Université Paris 13).
- Master didactique du FLE, avec options FOS / français professionnel.

Type de contrat et rémunération

Contrats en CDD (à durée déterminée). Rémunération très variable selon les sous-métiers de l'édition. A négocier avec l'éventuel employeur.



Métiers de l'édition

Mots pouvant décrire le métier

Polyvalent avec de nombreuses facettes. Maisons d'édition traditionnelles et multimédia. Très grande variété de supports et de thèmes, très grande variété de compétences.

Tâches secondaires

Mettre en forme un ouvrage sous les différents formats possibles, du papier à l'ePub. Apprendre à maîtriser divers logiciels et applications comme par exemple faire le traitement des images. Apprécier les textes sur le plan intellectuel, l'esthétique de la mise en forme, les tendances du marché et sur le plan pédagogique. Traiter éventuellement du juridique, droits d'auteurs. Organiser des événements : salons, journées de rencontre, tables rondes, etc. Se constituer un réseau professionnel.

Formation nécessaire

Faire un Master 2 en édition.

Expérience nécessaire

Possibilité de démarrer sans formation et progresser petit à petit, tellement ces métiers ont de facettes, depuis la base jusqu'aux postes à responsabilité.

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Tâches principales

- Concevoir, rédiger et suivre partiellement ou entièrement un projet éditorial depuis le choix du manuscrit jusqu'au bon à tirer, que ce soit sur papier ou livre numérique (30 %) ;
- Collaborer avec des experts pour valider la précision des contenus et des terminologies (30 %) ;
- Assurer la communication, les passerelles entre les spécificités, le lien avec l'auteur, les maquettistes, l'imprimeur et le diffuseur Faire du marketing : exploiter, commercialiser les ouvrages papier ou en ligne (10%) ;
- Revoir, corriger et ajuster le manuscrit en fonction des retours et des exigences pédagogiques (20 %).



En France avant tout pour ce qui est du FLE mais il y a aussi des maisons d'édition pour le FLE à l'étranger comme : Samir Edition au Liban, de l'édition FLE en Inde, etc. On peut aussi faire de l'édition avec les organismes d'affectation hors de France, les organismes à distance.

Présentation du métier

Ce métier offre une très grande variété de supports et de thèmes à traiter : ouvrages littéraires (romans, etc.), ouvrages enseignants, manuels papier ou en ligne, sites compagnons des manuels pour les enseignants, éditions FLE : ouvrages théoriques de didactiques, Cahiers d'activités, supports et outils d'entraînement aux compétences langagières du FLE et des examens de type DELF, DALF. Ce métier requiert une formation générale à acquérir à la fois en culture générale, art, créativité, mais aussi en didactique/pédagogie, technologies. En effet, une très grande attention est portée sur les évolutions technologiques, aux tendances, à l'actualité sociale, les contacts, les coûts, étude de rentabilité, relations contractuelles avec les auteurs, achats de droits ou d'images, les coéditions, etc.

Évolution de carrière

L'objectif est de maîtriser toute la chaîne de fabrication et ainsi devenir décideur, avoir une vue d'ensemble.

Employeurs

Essentiellement les maisons d'édition spécialisées en FLE. Quelques-unes de FLE à l'étranger aussi.



Métiers de l'édition

Compétences attendues

Caractérisé par la variété des métiers complémentaires et des compétences convergentes. Capacité à être réactif, s'adapter à l'évolution du marché, des tendances, des évolutions technologiques (nouveaux logiciels de PAO et de traitement de l'image par exemple) Capacité à être réactif à la vie des industries liées au livre (diffusion, salons, etc.) Maîtriser la communication écrite et en particulier la rédaction web C'est aussi savoir se coordonner en équipe et pour le FLE, savoir se référer à la pédagogie de l'enseignement de la langue. Avoir une formation générale (comportant littérature, sémiologie de l'image, histoire du livre et de l'édition) culture générale attendue dans le monde de l'édition contemporain en plus des compétences techniques.

Informations complémentaires

Concernant les métiers de l'édition pour le FLE vous pouvez consulter :

- Les éditeurs de FLE : <https://www.fle.fr/Le-Repertoire-des-editeurs-de-FLE> les plus gros sont CLE International, Hachette FLE, Didier FLE ; Maison des langues, PUG.

Pour les enfants <https://samirediteur.com/> fait aussi du FLE.

- Consultez aussi le syndicat des métiers de l'édition <https://www.sne.fr/metiers-et-formations/metiers-du-secteur-de-ledition-2/>

Pour la formation elle-même au métier, plusieurs universités proposent un master 2 (par exemple, un très dynamique secteur à l'université d'Angers, mais dans d'autres universités).

Voir FEI en partenariat avec l'ASDIFLE pour la liste des masters

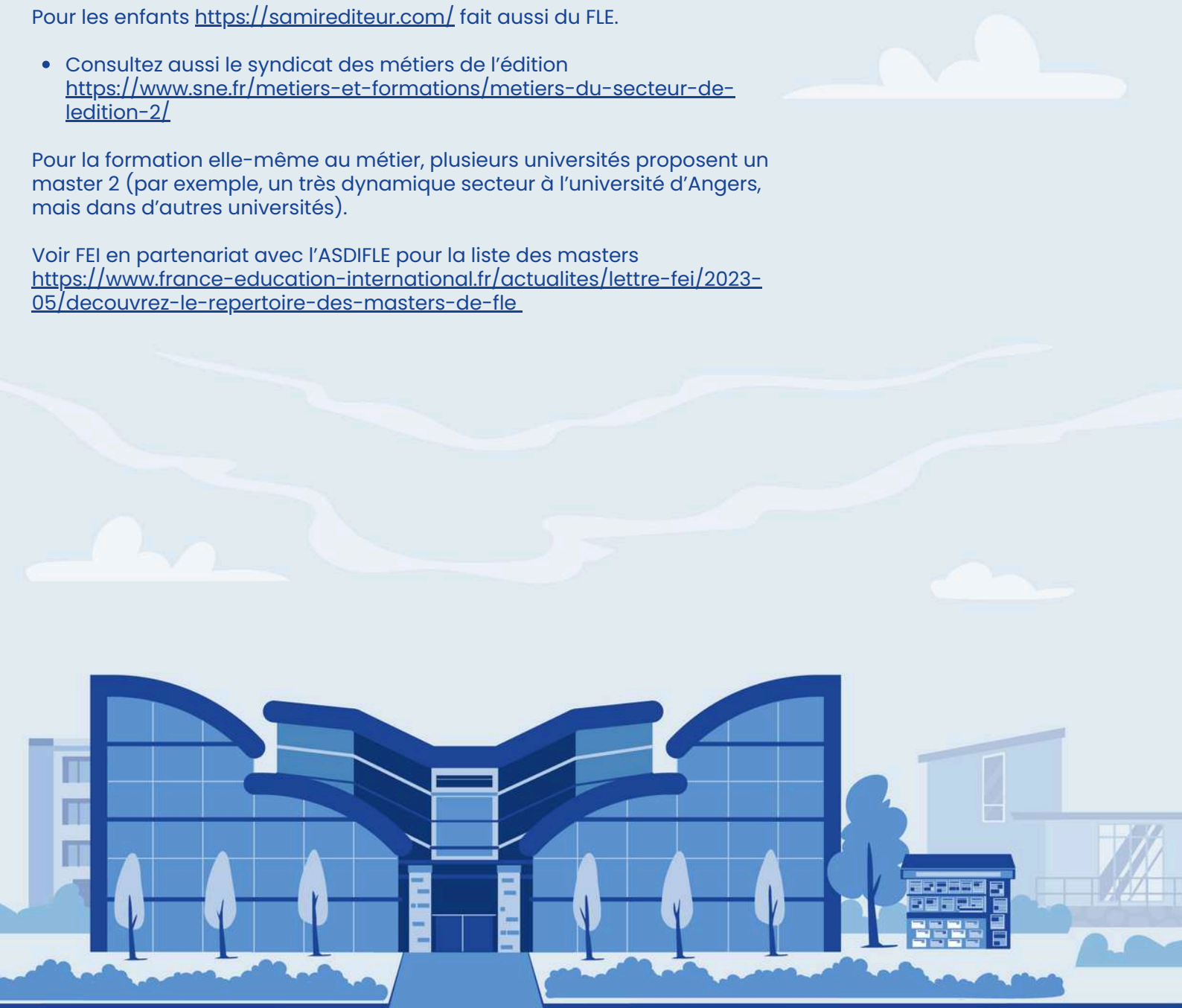
<https://www.france-education-international.fr/actualites/lettre-fei/2023-05/decouvrez-le-repertoire-des-masters-de-fle>

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les responsabilités et les besoins. Nombre d'heures important.

Type de contrat et rémunération

CDD (contrats à durée déterminée), CDI (contrats à durée indéterminée), privé, public. Toutes les étapes : salaire minimum de base en débutant sans expérience et à responsabilités de direction.



Animateur radio / Animateur télévision

Mots pouvant décrire le métier

Présentation, communication, dynamisme, interaction, information

Tâches secondaires

- Collaborer avec les équipes techniques et éditoriales (10%)
- Gérer le direct et savoir adapter son discours (10%).

Compétences attendues

Excellente expression orale et diction. Aisance face à la caméra ou au micro. Capacité d'improvisation et réactivité. Bonne culture générale et curiosité.

Formation nécessaire

Diplôme en journalisme, communication, médias ou audiovisuel (Licence ou Master). Formation spécifique en animation radio/télévision.

Expérience nécessaire

Stages ou bénévolat en radio locale/web radio. Expérience en prise de parole en public ou en animation d'événements appréciée.

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Tâches principales

- Animer des émissions (40%) ;
- Préparer des contenus et scripts (20%) ;
- Interviewer des invités et animer des débats (20%).

Présentation du métier

L'animateur radio ou télévision est un professionnel des médias chargé de présenter et d'animer des programmes. Il peut intervenir dans des émissions d'information, de divertissement ou culturelles. Son rôle est d'informer, divertir et engager le public à travers une communication dynamique et adaptée au format du média utilisé (radio ou TV).

Évolution de carrière

Présentateur de grandes émissions. Chroniqueur ou journaliste spécialisé. Directeur d'antenne ou producteur. Passage vers d'autres médias (TV, podcast, streaming). Création de contenu indépendant (YouTube, podcasts, etc.).

Type de contrat et rémunération

CDI, CDD, intermittence du spectacle, piges. Salaire variable selon l'expérience, la notoriété et le média.

Quel est le volume horaire de travail ?

Variable selon les émissions (matinales, prime-time, nocturnes). Amplitudes horaires parfois larges, week-ends et jours fériés possibles.

Partout dans le monde



Informations complémentaires

https://smartstudent.africa/metier/animateur-de-radio-et-de-television/#:~:text=L'animateur%20radio%20ou%20t%C3%A9l%C3%A9vision%20producteur%20de%20l'%C3%A9mission;_

https://www.onisep.fr/ressources/univers-metier/metiers/animateur-animatrice-de-radio-et-de-television;_

<https://www.orientation.ch/dyn/show/1900?id=521.>

Employeurs

Chaînes de télévision (publiques et privées). Stations de radio (FM, web radio). Plateformes de streaming et médias numériques. Productions audiovisuelles et agences événementielles.



Attaché de presse

Mots pouvant décrire le métier

Médiation, réseau, communication, réactivité, stratégie

Tâches secondaires

- Gérer la revue de presse et les possibles retombées médiatiques ;
- Suivre les campagnes de communication ;
- Actualiser les fichiers presse.

Compétences attendues

- Excellentes compétences rédactionnelles
- Maîtrise des outils de communication
- Sens du contact et du relationnel.

Formation nécessaire

- École de communication, journalisme ou sciences politiques,
- Master en communication ou relations presse.

Expérience nécessaire

Stage ou première expérience en communication fortement recommandé.

Quel est le volume horaire de travail ?

Temps plein (35 à 40h/semaine), horaires parfois irréguliers selon l'actualité.

Tâches principales

- Rédiger et diffuser les communiqués et dossiers de presse (40%) ;
- Organiser des conférences de presse, interviews, événements médias (30%) ;
- Assurer le lien avec les journalistes et influenceurs (30%).

Présentation du métier

L'attaché de presse met en avant l'image d'une organisation, d'un produit ou d'une personne publique en assurant sa visibilité dans les médias. Il travaille directement avec des journalistes pour faire connaître les projets de ses clients ou de son entreprise, en utilisant des outils et techniques de communication ciblés.

Évolution de carrière

- Responsable communication
- Chef de projet événementiel
- Directeur de la communication

Type de contrat et rémunération

CDI (contrat à durée indéterminée) ou CDD (contrat à durée déterminée= vacataire), Salaires variables entre début de carrière et fin de carrière, type d'employeur. Se renseigner.

Employeurs

Agences de presse, Entreprises, Collectivités territoriales, Institutions culturelles.



Informations complémentaires

<https://jobs.makesense.org/fr/fiche-s-metiers/media/attache-de-presse>

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-metier/metiers/attache-attachee-de-presse>

<https://www.letudiant.fr/metiers/secteur/communication/attache-de-presse-2.html>

<https://www.cidj.com/s-orienter/metiers/attache-attachee-de-presse>

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel



Correcteur

Mots pouvant décrire le métier

Précision, langue, lecture, révision, reformulation

Tâches secondaires

- Vérifier les faits, noms propres, références ;
- Utiliser les normes typographiques ;
- Travailler avec des logiciels de correction ;
- Adapter le texte à la cible (jeunesse, universitaire, grand public).

Compétences attendues

- Excellente maîtrise du français,
- Connaissance approfondie des règles typographiques,
- Patience, autonomie, concentration,
- Capacité à travailler sur écran de manière prolongée.

Formation nécessaire

Formation en lettres, langues, ou communication – Formation spécifique (Centre d'Écriture et de Communication, Asfored...).
Asfored est un centre de formation <https://asfored.org/>

Expérience nécessaire

Expérience appréciée (stage, alternance) mais pas forcément indispensable.

Tâches principales

- Corriger les fautes d'orthographe, grammaire, syntaxe, typographie : 60% ;
- Harmoniser le style et la cohérence éditoriale : 25% ;
- Relire les épreuves et valider les versions finales : 15%.

Présentation du métier

Le correcteur intervient dans la chaîne de production éditoriale pour assurer la qualité linguistique et la cohérence des textes publiés. Il peut travailler pour l'édition, la presse, la communication d'entreprise ou l'enseignement. C'est un métier essentiel dans la publication d'œuvres.

Évolution de carrière

Réviseur responsable éditorial, Formateur en langue ou en rédaction, etc.

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Type de contrat et rémunération

CDD (contrat à durée déterminée = vacataire), freelance, rémunéré à la feuille



Informations complémentaires

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-metier/metiers/correcteur-correctrice>

<https://www.cidj.com/s-orienter/metiers/correcteur-correctrice>

Employeurs

Maisons d'édition, Presse écrite, Entreprises de communication

Quel est le volume horaire de travail ?

Variable, selon les projets, de quelques heures à journées



Éditeur

Mots pouvant décrire le métier

Lecture, correction, sélection, publication, gestion

Tâches secondaires

- Définir la ligne éditoriale et le positionnement des ouvrages (10%) ;
- Participer à la promotion et à la diffusion des ouvrages (10%).

Compétences attendues

Excellente maîtrise de la langue et des règles d'édition. Sens de la sélection et de la critique littéraire. Compétences en gestion de projet et organisation. Connaissance des outils de publication (PAO, gestion de contenu). Aisance relationnelle et capacité à négocier avec les auteurs et les partenaires. Esprit créatif et stratégique.

Formation nécessaire

- Licence / Master en Lettres, Édition, Communication, Sciences Humaines ou Journalisme - Formation spécialisée en métiers de l'édition.

Expérience nécessaire

Stages en maisons d'édition, presse, ou autoédition. Expérience dans des métiers de la communication, du journalisme ou de la production littéraire appréciée. Connaissance des divers logiciels souvent demandée.

Tâches principales

- Sélectionner et accompagner les auteurs (40%) ;
- Superviser la correction et la mise en forme des ouvrages (25%) ;
- Gérer la production et la publication des livres (15%).

Présentation du métier

L'éditeur est un professionnel du livre qui sélectionne, accompagne, et publie des œuvres littéraires ou documentaires. Il travaille en étroite collaboration avec des auteurs, supervise toutes les étapes de production et s'assure que les ouvrages sont adaptés au marché.

Évolution de carrière

Responsable éditorial, directeur de collection, ou directeur de maison d'édition. Spécialisation dans un domaine particulier (édition jeunesse, scolaire, scientifique, numérique, etc.). Consultant en édition ou auteur dans le cadre d'autoédition. Passage vers l'édition numérique ou la presse.

Type de contrat et rémunération

CDI, CDD, freelances, auto-entrepreneurs Rémunération suivant les salaires en cours dans les divers organismes, (se renseigner pour chaque cas) ; plus élevée pour un profil confirmé ou directeur d'édition. Rémunération également variable selon la taille de l'éditeur et l'expérience.

Partout dans le monde



Quel est le volume horaire de travail ?

En général 35-40h/semaine, avec des pics de travail lors des lancements de livres ou des salons.

Informations complémentaires

<https://www.sne.fr/metiers-et-formations/metier-editeur/>

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-metier/metiers/editeur-editrice#:~:text=L'%C3%A9diteur%20ou%20l'%C3%A9ditrice%20est%20un%20Fe%20v%C3%A9ritable,travail%20en%20%C3%A9quipe%20s'impose>

<https://www.maformation.fr/actualites/comment-devenir-editeur-56681>

Employeurs

Maisons d'édition ou Éditeurs indépendants. Médias et presse. Plateformes de publication numérique.

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel



Journaliste

Mots pouvant décrire le métier

- Information
- Rédaction
- Publication
- Coordination
- Veille

Tâches secondaires

- Enseignement en journalisme, comme Enseignant vacataire, à l'université ;
- Encadrement des étudiants en journalisme dans le cadre de leur stage de fin cycle ;
- Intervenant comme Consultant en communication.

Compétences attendues

- Maîtrise des techniques d'écriture journalistique, de la langue d'usage ;
- Capacité à faire du travail de terrain, à établir des contacts dans la langue d'usage ;
- Aptitudes dans le traitement de l'information.

Formation nécessaire

Dans la presse francophone, il y a beaucoup de journalistes qui ont suivi des formations de langue française. La formation continue en journalisme est donc nécessaire pour leur permettre de s'imprégner des notions de rédaction journalistique.

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel

Tâches principales

- Collecte et vérification de l'information (25%) ;
- Travail de terrain pour les couvertures d'événements et reportages (25 %) ;
- Rédaction d'articles et coordination (50%).

Présentation du métier

Le métier consiste à être toujours en contact avec la société dans la mesure où le journaliste doit être toujours prêt à intervenir pour rendre compte des événements se produisant dans un territoire et nécessitant une médiatisation. Le journaliste doit également parler des préoccupations des citoyens. Le journaliste rédige ainsi des articles sous diverses formes (comptes rendus, reportages et portraits, entre autres).

Évolution de carrière

Après 10 à 20 années d'exercice, le journaliste francophone peut évoluer dans sa carrière pour devenir chef de rubrique, rédacteur en chef et même directeur d'un organe de presse. Il peut également trouver un travail dans d'autres secteurs comme chargé de communication, consultant, formateur, etc.

Expérience nécessaire

Il est généralement recommandé d'avoir au moins 1 à 2 ans d'expérience dans un média (journal, radio, télévision, web) sous forme de stages, alternances ou piges avant de décrocher un poste stable. Toutefois, dans certains cas, une première expérience significative (même de quelques mois) peut suffire si elle a permis de développer un bon réseau et de solides compétences rédactionnelles.

Partout dans le monde



Informations complémentaires

Le journaliste collecte, rédige et diffuse l'information dans différents médias (presse écrite, radio, TV, numérique). Il doit respecter l'éthique, vérifier ses sources et adapter son contenu à son public. La plupart des recrutements se font via des écoles de journalisme, des stages et un portfolio de travaux. La maîtrise de l'écriture, l'esprit d'analyse et l'écoute sont essentiels.



Journaliste

Quel est le volume horaire de travail ?

En moyenne, en poste à temps plein, plus de 40 heures par semaine
Le volume horaire est très variable selon le type de média, le poste occupé et l'actualité.

- En période de forte actualité, les heures peuvent s'allonger considérablement.
- Le travail en soirée, les week-ends et jours fériés est fréquent.
- Pour les pigistes ou freelances, le volume horaire dépend des commandes et des délais de livraison.

Le métier demande donc une grande flexibilité et une bonne gestion du temps.

Employeurs

- Employeurs : entreprises privées
- Type d'établissement : entreprise, société
- Presse écrite : journaux nationaux, régionaux ou magazines spécialisés.
- Radio et télévision : chaînes publiques ou privées.
- Médias en ligne : plateformes d'information 100% numérique ou sites d'information dépendant de grands groupes.
- Agences de presse : AFP (Agence France-Presse), Reuters, etc.
- Organisations internationales, ONG, institutions européennes ou encore collectivités territoriales, qui emploient des journalistes pour la communication institutionnelle.

Type de contrat et rémunération

- Contrats permanents / CDI (contrat à durée indéterminée) dans les grandes rédactions ou les médias établis.
- CDD (contrat à durée déterminée), notamment pour des remplacements ou des missions spécifiques.
- Pigiste, c'est-à-dire payé à l'article ou au reportage, sans contrat permanent.
- Freelance/indépendant, avec facturation via statut d'autoentrepreneur ou autre.



Concepteur Designeur UX/UI pour le FLE

Mots pouvant décrire le métier

Ergonome, Architecte d'information, Créateur de solutions visuelles et interactives innovantes, UX/UI Designer Pédagogique FLE, concepteur multimédia FLE, Digital Learning Designer FLE.

Tâches secondaires

Tests et itérations :

- Organiser et animer des tests utilisateurs (tests d'utilisabilité) pour recueillir des retours concrets sur le prototype.
- Analyser les résultats des tests et les données d'utilisation pour identifier les points de friction et les axes d'amélioration.
- Proposer des ajustements et itérer sur les conceptions pour optimiser l'expérience et l'interface.
- Collaboration avec les équipes techniques et marketing et Veille sur les tendances design et les technologies

Modalités du métier

De nombreuses opportunités existent en télétravail, mais le travail en équipe peut nécessiter des périodes en présentiel.

Quel est le volume horaire de travail ?

Généralement 35 à 40 heures par semaine pour un poste à temps plein. Horaires variables en freelance.

Expérience nécessaire

Une expérience professionnelle en UX/UI design (stages, projets personnels, premiers emplois) est fortement recommandée (1 à 3 ans). Un portfolio présentant des réalisations concrètes est indispensable.

Présentation du métier

Au carrefour de l'ingénierie pédagogique, du design numérique et de l'expertise linguistique, le concepteur designeur UX/UI pour le FLE est responsable de la création d'interfaces numériques intuitives, efficaces et esthétiques (plateformes d'apprentissage, applications mobiles, modules e-learning, sites web éducatifs, jeux sérieux) spécifiquement dédiés à l'apprentissage du français langue étrangère. Il combine les principes de l'expérience utilisateur (UX) pour comprendre les besoins et les comportements des utilisateurs, et le design de l'interface utilisateur (UI) pour traduire ces besoins en solutions visuelles attrayantes et fonctionnelles avec une expérience pointue en didactique du FLE. Son objectif est d'optimiser l'ergonomie, l'accessibilité et l'agrément des produits numériques (sites web, applications mobiles, logiciels, etc.) afin d'offrir une expérience utilisateur et d'apprentissage optimale.

Évolution de carrière

UX Designer (3+ ans d'expérience), UI Designer (3+ ans d'expérience), Lead UX/UI Designer (5+ ans d'expérience) Responsable pédagogique numérique, Chef de projet en apprentissage numérique, chef de produits éducatifs numériques. Consultant en Ingénierie Pédagogique / UX Éducatif

Partout dans le monde

Dans tous pays où l'on enseigne le français.

Informations complémentaires

Agences web, agences de design, entreprises de toutes tailles ayant des produits numériques, Équipe design ou équipe produit. Éditeurs de ressources pédagogiques numériques (spécialisés FLE ou généralistes). Centres de langues, universités, instituts de formation proposant des cours de FLE en ligne. Start-ups EdTech (Éducation Technologique) Freelance/Consultant indépendant



Concepteur Designeur UX/UI pour le FLE

Tâches principales

- Recherche utilisateur et analyse des besoins (UX) 35% :
 - Mener des entretiens, des sondages et des observations auprès d'apprenants et d'enseignants de FLE pour comprendre leurs besoins, leurs habitudes d'apprentissage, leurs difficultés et leurs préférences.
 - Créer des "personas" (profils d'utilisateurs types) et des parcours utilisateur pour modéliser les expériences d'apprentissage.
 - Analyser les plateformes et ressources FLE existantes (benchmark) pour identifier les bonnes pratiques et les points à améliorer.
 - Définir les objectifs pédagogiques et les fonctionnalités clés en collaboration avec les experts en FLE et les chefs de projet.
- Conception de l'expérience utilisateur (UX) 35% :
 - Mener des entretiens, des sondages et des observations auprès d'apprenants et d'enseignants de FLE pour comprendre leurs besoins, leurs habitudes d'apprentissage, leurs difficultés et leurs préférences.
 - Créer des "personas" (profils d'utilisateurs types) et des parcours utilisateur pour modéliser les expériences d'apprentissage.
 - Analyser les plateformes et ressources FLE existantes (benchmark) pour identifier les bonnes pratiques et les points à améliorer.
 - Définir les objectifs pédagogiques et les fonctionnalités clés en collaboration avec les experts en FLE et les chefs de projet.
- Conception de l'interface utilisateur (UI) 30% :
 - Définir l'identité visuelle du produit (charte graphique, typographie, couleurs, iconographie) en cohérence avec l'image de la marque et les publics cibles (adultes, enfants, adolescents).
 - Concevoir les éléments graphiques et interactifs de l'interface (boutons, menus, formulaires, illustrations) en respectant les principes d'ergonomie et de lisibilité.
 - Assurer la cohérence visuelle et interactive sur l'ensemble du produit numérique (web, mobile, tablette).
 - Créer des guides de style et des kits UI pour garantir la consistance du design.

Compétences attendues

- Didactique du FLE : excellente connaissance des méthodes d'enseignement du FLE, du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL), des spécificités de l'apprentissage des langues.
- Capacité de maîtrise des méthodes de recherche (entretiens, sondages, tests d'utilisabilité, analyse des données).
- Ingénierie pédagogique : capacité à scénariser des parcours d'apprentissage, à définir des objectifs, à concevoir des activités pédagogiques adaptées au numérique.
- Maîtrise des logiciels de conception UX/UI : Figma, Sketch, Adobe XD, Miro, Axure RP pour le Wire framing, le prototypage et la conception d'interfaces et des logiciels de design graphique : Suite Adobe (Photoshop, Illustrator) pour la création d'éléments visuels.
- Connaissance des plateformes LMS : Moodle, Canvas, Blackboard, etc.
- Maîtrise des outils auteurs : Articulate Storyline, Rise 360, Genially, H5P, etc. (un plus).
- Bases en HTML/CSS/JavaScript : pour comprendre les contraintes techniques et faciliter la communication avec les développeurs.
- Connaissance des principes d'accessibilité numérique.
- Créativité et innovation. Rigueur et sens du détail. Esprit d'analyse et de synthèse. Communication. Curiosité et veille. Sens du Travail en équipe



Concepteur Designeur UX/UI pour le FLE

Formation nécessaire

- Master Didactique des Langues / FLE avec une spécialisation en ingénierie pédagogique numérique, TICE, ou langues et technologies.
- Master Sciences de l'Éducation parcours Ingénierie Pédagogique Multimodale ou Technologies pour l'Éducation et la Formation (avec une base solide en FLE).
- Master UX/UI Design, Design d'Interaction, Ergonomie complété par une solide connaissance du FLE (DAEFLE, expérience d'enseignement).
- Diplômes Universitaires (DU) ou formations courtes spécialisées en Digital Learning Design, e-learning, conception multimédia, pour compléter une formation initiale en FLE ou en design.

Employeurs

- Entreprises EdTech spécialisées dans l'apprentissage des langues.
- Institutions d'enseignement supérieur et de recherche proposant des formations en FLE en ligne.
- Organismes de formation linguistique proposant des cours à distance.
- Départements de R&D de maisons d'édition spécialisées en FLE. Éditeurs numériques
- Plateformes de MOOCs et de cours en ligne.
- Agences de création de contenus e-learning.
- Travail en freelance possible.
- Alliances françaises, instituts culturels, universités, ONG éducatives, institutions internationales, dispositifs de coopération éducative.

Type de contrat et rémunération

CDI, CDD, freelance. Rémunération variable selon l'expérience, la spécialisation et la taille de l'entreprise.



Créateur de Contenus Pédagogiques Numériques en FLE

Mots pouvant décrire le métier

Conception de scénarios pédagogiques interactifs, développement et production de ressources numériques et contenus multimédias adaptés au Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Créativité. Didactique. Suivi de l'engagement des utilisateurs et ajustements pédagogiques. Adaptation des contenus aux besoins des publics.

Partout dans le monde



Formation nécessaire

- Formation supérieure (Bac +3 à Bac +5) solide en didactique du FLE, avec une spécialisation en ingénierie pédagogique, technologies éducatives, linguistique appliquée et une maîtrise des outils numériques. De plus en plus, le rôle d'ingénieur pédagogique (numérique) est reconnu comme une spécialisation clé dans le domaine de la formation en FLE.
- Pour toutes ces formations, une base solide en FLE est indispensable.
- DAEFLE (Diplôme d'Aptitude à l'Enseignement du Français Langue Étrangère) : Délivré par l'Alliance Française de Paris, souvent en partenariat avec le CNED. C'est un diplôme de référence pour l'enseignement du FLE.
- Licence de Lettres, Langues (LLCE, LEA) ou Sciences du Langage, mention FLE. Ces licences apportent les bases théoriques et linguistiques nécessaires.

Présentation du métier

Il s'agit de concevoir, développer et produire des ressources et des activités d'apprentissage numériques innovantes et engageantes pour l'enseignement et l'apprentissage du français langue étrangère. Le créateur de contenus pédagogiques numériques en FLE intègre les principes de la didactique du FLE et les potentialités des outils numériques pour favoriser l'acquisition des compétences linguistiques et culturelles des apprenants. En combinant ses compétences linguistiques, pédagogiques et techniques, il contribue à rendre l'apprentissage du FLE plus accessible, interactif et efficace et joue ainsi un rôle essentiel dans la transformation de l'enseignement et de l'apprentissage du français langue étrangère.

Compétences attendues

- Excellente maîtrise de la langue française : Niveau C1/C2 minimum, avec une sensibilité aux nuances linguistiques et culturelles.
- Compréhension des méthodologies d'enseignement, des théories d'acquisition des langues et du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).
- Capacité à concevoir des scénarios d'apprentissage pour des environnements numériques.
- Expérience avec des logiciels de création de contenu interactif et des systèmes de gestion de l'apprentissage.
- Notions de base en création et édition d'images, d'audio et de vidéo
- Sensibilité à l'expérience utilisateur (UX) et à l'interface utilisateur (UI) : Souci de l'ergonomie et de l'accessibilité des contenus
- Capacité à imaginer des activités d'apprentissage originales et motivantes.
- Aptitude à planifier, organiser et respecter les délais.
- Aptitude à collaborer efficacement avec différentes équipes et à communiquer clairement ses idées.
- Intérêt pour les nouvelles technologies et les innovations pédagogiques.



Créateur de Contenus Pédagogiques Numériques en FLE

Tâches principales

- Analyse des besoins et conception pédagogique (35%) :
 - Collaborer avec des experts en didactique du FLE, des enseignants et des apprenants pour identifier les besoins pédagogiques et les objectifs d'apprentissage.
 - Traduire des objectifs d'apprentissage en scénarios pédagogiques numériques pertinents et efficaces.
 - Concevoir des parcours d'apprentissage interactifs et personnalisés.
 - Intégrer des approches pédagogiques variées (approche communicative, approche actionnelle, pédagogie de projet, etc.).
- Développement de ressources numériques (35%) :
 - Créer des activités interactives (quiz, exercices à trous, glisser-déposer, etc.).
 - Concevoir des supports multimédias (vidéos pédagogiques, audios, infographies interactives).
 - Développer des simulations et des jeux sérieux à visée pédagogique.
 - Adapter et numériser des ressources pédagogiques existantes.
 - Utiliser des outils auteurs (Articulate Storyline, Adobe Captivate, H5P, etc.) et des plateformes d'apprentissage en ligne (LMS).
- Intégration des technologies éducatives (30%) :
 - Explorer et intégrer de nouvelles technologies et outils numériques pertinents pour l'apprentissage du FLE (réalité virtuelle/augmentée, chatbots éducatifs, outils d'IA pour le feedback, etc.).
 - Assurer l'accessibilité et l'ergonomie des contenus numériques.

Tâches secondaires

- Scénarisation et storyboarding :
 - Rédiger des scénarios pédagogiques clairs et détaillés.
 - Créer des storyboards pour visualiser le déroulement des activités et des interactions.
- Tests et évaluation :
 - Mettre en place des tests pour évaluer l'efficacité pédagogique et l'ergonomie des contenus créés.
 - Recueillir et analyser les feedbacks des utilisateurs (enseignants et apprenants) pour améliorer les ressources.
- Documentation et formation :
 - Rédiger la documentation technique et pédagogique des ressources créées.
 - Participer à la formation des enseignants et des formateurs à l'utilisation des contenus numériques.
- Veille technologique et pédagogique
- Travailler en étroite collaboration avec des linguistes, des pédagogues, des designers UX/UI, des développeurs et des experts techniques.

Modalités du métier

Présentiel, à distance, hybride.



Créateur de Contenus Pédagogiques Numériques en FLE

Expérience nécessaire

- Une expérience significative dans la création de contenus pédagogiques numériques pour le FLE est fortement souhaitée.
- La maîtrise d'outils auteurs spécifiques et de plateformes LMS est un avantage.
- Une expérience en enseignement du FLE est un atout.

Évolution de carrière

- Chef de projets pédagogiques numériques en FLE.
- Ingénieur pédagogique multimédia spécialisé en FLE.
- Concepteur de MOOCs en FLE.
- Consultant en innovation pédagogique numérique pour le FLE.
- Chef de produit EdTech pour l'apprentissage du FLE.
- Responsable de la formation à distance en FLE.

Employeurs

- Entreprises EdTech spécialisées dans l'apprentissage des langues.
- Institutions d'enseignement supérieur et de recherche proposant des formations en FLE en ligne.
- Organismes de formation linguistique proposant des cours à distance.
- Départements de R&D de maisons d'édition spécialisées en FLE. Editeurs numériques.
- Plateformes de MOOCs et de cours en ligne.
- Agences de création de contenus e-learning.
- Travail en freelance possible.
- Alliances françaises, instituts culturels, universités, ONG éducatives, institutions internationales, dispositifs de coopération éducative.



Développeur d'outils d'Intelligence Artificielle Générative (IAG) pédagogique en Français Langue Étrangère (FLE)



Mots pouvant décrire le métier

Concevoir, développer et déployer des outils numériques innovants basés sur l'intelligence artificielle générative pour accompagner l'enseignement et l'apprentissage du français langue étrangère (FLE). Ces outils visent à personnaliser l'apprentissage, automatiser certaines tâches pédagogiques, et offrir des expériences d'apprentissage adaptées aux besoins individuels des apprenants.

Évolution de carrière

- Chef de projet en IAG pédagogique.
- Architecte de solutions IAG en éducation.
- Consultant en innovation pédagogique et IA.
- Responsable de la recherche et développement en IAG pour l'éducation.
- Chercheur en technologie éducative.

Quel est le volume horaire de travail ?

Généralement 35 à 40 heures par semaine.

Tâches principales

- Analyse des besoins pédagogiques : collaborer avec des experts en didactique du FLE, des enseignants et des apprenants pour identifier les besoins et les défis spécifiques de l'enseignement et de l'apprentissage du FLE.
- Conception et prototypage : imaginer, concevoir et prototyper des outils d'IAG générative (génération de contenu textuel, audio, visuel, exercices interactifs, feedback personnalisé, etc.) adaptés aux contextes d'apprentissage du FLE.
- Développement logiciel :
 - Développer des applications web, mobiles ou des modules intégrés en utilisant des langages de programmation pertinents (Python, JavaScript, etc.).
 - Mettre en œuvre des modèles d'intelligence artificielle générative (Transformers, GANs, etc.) en utilisant des bibliothèques et frameworks d'IA (TensorFlow, PyTorch, etc.).
 - Intégrer des bases de données et des API pour la gestion des données d'apprentissage et l'interopérabilité avec d'autres plateformes.

Présentation du métier

Le développeur d'outils d'IAG pédagogiques en FLE développe des outils interactifs utilisant l'IA générative (chatbots, générateurs d'exercices, correcteurs intelligents...) en intégrant les modèles linguistiques capables de produire ou corriger du contenu en français selon les niveaux CECRL. Il collabore avec des experts FLE, pédagogues, linguistes, designers et data scientists, veille à la qualité linguistique, à la pertinence pédagogique et à l'éthique des outils développés. Il teste les prototypes avec des apprenants et enseignants et en analyse les usages. Il suit les performances et évalue l'impact didactique. Il assure une veille technologique.



Développeur d'outils d'Intelligence Artificielle Générative (IAG) pédagogique en Français Langue Étrangère (FLE)

Tâches secondaires

- Personnalisation et adaptation : concevoir des algorithmes permettant d'adapter le contenu et les activités d'apprentissage en fonction du niveau, des besoins et des préférences des apprenants.
- Automatisation de tâches pédagogiques : développer des outils pour automatiser la création d'exercices, la correction, la génération de feedback, et le suivi des progrès des apprenants.
- Intégration des principes didactiques du FLE : s'assurer que les outils développés sont alignés avec les approches pédagogiques reconnues en FLE (approche communicative, approche actionnelle, etc.).
- Tests et validation : mettre en place des protocoles de tests rigoureux pour évaluer l'efficacité pédagogique, l'ergonomie et la fiabilité des outils développés.
- Documentation et formation : rédiger la documentation technique et utilisateur des outils développés et assurer la formation des utilisateurs (enseignants, formateurs).
- Veille technologique et pédagogique : se tenir informé des dernières avancées en matière d'intelligence artificielle générative et de didactique du FLE.
- Collaboration : travailler en étroite collaboration avec des linguistes, des pédagogues, des designers UX/UI et d'autres développeurs.

Compétences attendues

- Maîtrise d'au moins un langage de programmation (Python fortement recommandé).
 - Connaissance des bibliothèques et frameworks d'intelligence artificielle
 - Expérience en développement web
 - Connaissance des bases de données (SQL, NoSQL).
 - Familiarité avec les API et l'intégration de services.
 - Notions de DevOps (intégration continue, déploiement continu).
 - Programmation (Python, JavaScript, APIs d'IA comme OpenAI ou HuggingFace).
- Compétences en Intelligence Artificielle :
 - Compréhension des concepts fondamentaux de l'apprentissage automatique (machine Learning) et du traitement automatique du langage naturel (TALN).
 - Connaissance des modèles d'IAG (modèles de langage, génération d'images, etc.).
- Compétences Pédagogiques (FLE) :
 - Bonne compréhension des principes de la didactique du FLE, des méthodes d'enseignement et d'évaluation.
 - Connaissance du cadre de référence pour l'enseignement des langues (CECRL).
- Compétences Transversales :
 - Capacité d'analyse et de résolution de problèmes.
 - Esprit créatif et innovant.
 - Rigueur et souci du détail.
 - Capacité à travailler en équipe et à communiquer efficacement.
 - Autonomie et capacité d'apprentissage continu.
 - Bases solides en traitement automatique des langues (TAL/NLP).
 - Sensibilité aux enjeux éducatifs et culturels du FLE.
 - Capacité à dialoguer avec des équipes pédagogiques non techniques.



Développeur d'outils d'Intelligence Artificielle Générative (IAG) pédagogique en Français Langue Étrangère (FLE)

Formation nécessaire

- Formation supérieure (Bac +5) en informatique, ingénierie logicielle, intelligence artificielle, traitement automatique des langues ou un domaine connexe. Bac +5 en informatique, IA, ingénierie linguistique en FLE. Formation complémentaire en didactique du FLE ou en sciences du langage (atout majeur).
- Expériences de projets EdTech, plateformes linguistiques ou prototypage IA pédagogique (Double compétence tech/pédagogie très recherchée.)
- Expérience souhaitée en développement de logiciel éducatif.

Employeurs

- Entreprises EdTech spécialisées dans l'apprentissage des langues.
- Starts up linguistiques.
- Institutions d'enseignement supérieur et de recherche.
- Organismes de formation linguistique.
- Travail en freelance possible.
- Alliances françaises innovantes, laboratoires de recherche en linguistique.
- Institutions éducatives francophones ou internationales.
- Laboratoires de recherche en IA linguistique.
- ONG éducatives.
- Éditeurs de contenus FLE.
- Plateformes d'apprentissage en ligne, fondations numériques, incubateurs.

Quel est le volume horaire de travail ?

Généralement 35 à 40 heures par semaine.

Type de contrat et rémunération

CDI, CDD. Rémunération variable selon le niveau d'expertise, l'expérience et la taille de l'entreprise.



Scénariste

Mots pouvant décrire le métier

- Écriture
- Création
- Narration/dialogue
- Adaptation
- Storytelling

Tâches secondaires

- Réécrire et ajuster des scénarios (10%) ;
- Suivre le processus de production (10%).

Compétences attendues

- Créativité et imagination ;
- Excellente maîtrise de la narration et des structures dramatiques ;
- Compétences en dialogue et développement de personnages ;
- Capacité à travailler en équipe et à recevoir des critiques.

Formation nécessaire

- Formation spécialisée dans une école de cinéma, une école audiovisuelle ou un cursus universitaire de scénarisation.
- Master en création littéraire, écriture de scénario ou cinéma.

Expérience nécessaire

Un portfolio de scénarios, même amateurs ou personnels, est souvent requis pour commencer. Une expérience dans l'écriture de courts-métrages, pièces de théâtre ou vidéos web peut également être bénéfique. La pratique de l'écriture de fiction et de scripts de manière régulière est essentielle.

Tâches principales

- Écrire des scénarios pour des films, séries ou autres formats audiovisuels (50%) ;
- Adapter, en script, des œuvres existantes (15%) ;
- Participer à des réunions de développement et production (15%).

Présentation du métier

Le scénariste est responsable de l'écriture des scénarios pour les films, séries, etc. Il crée des histoires et développe des personnages en prenant en compte les contraintes artistiques, techniques et commerciales qu'on lui impose. Le scénariste peut travailler seul ou en équipe, collaborant avec un réalisateur et d'autres créatifs.

Évolution de carrière

- Scénariste principal pour des films ou séries,
- Co-scénariste dans des projets collaboratifs,
- Évoluer vers un rôle de consultant en scénarisation,
- Développer des compétences en réalisation ou en production pour passer derrière la caméra,
- Participer à des projets de plus en plus complexes et à gros budget.

Type de contrat et rémunération

- Contrat à durée déterminée pour un projet spécifique, ou collaboration freelance.
- Rémunération variable selon le projet et l'expérience.
- Les scénaristes expérimentés peuvent être payés à la commission ou recevoir un pourcentage sur les recettes du film/de l'émission.



Métier pratiqué dans tous les pays ayant une industrie cinématographique ou télévisuelle développée.

Quel est le volume horaire de travail ?

Environ 35-40h/semaine, mais souvent en fonction des délais de production. Le travail peut être plus intense durant les périodes de réécriture ou de finalisation du script.

Informations complémentaires

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-metier/metiers/scenariste>

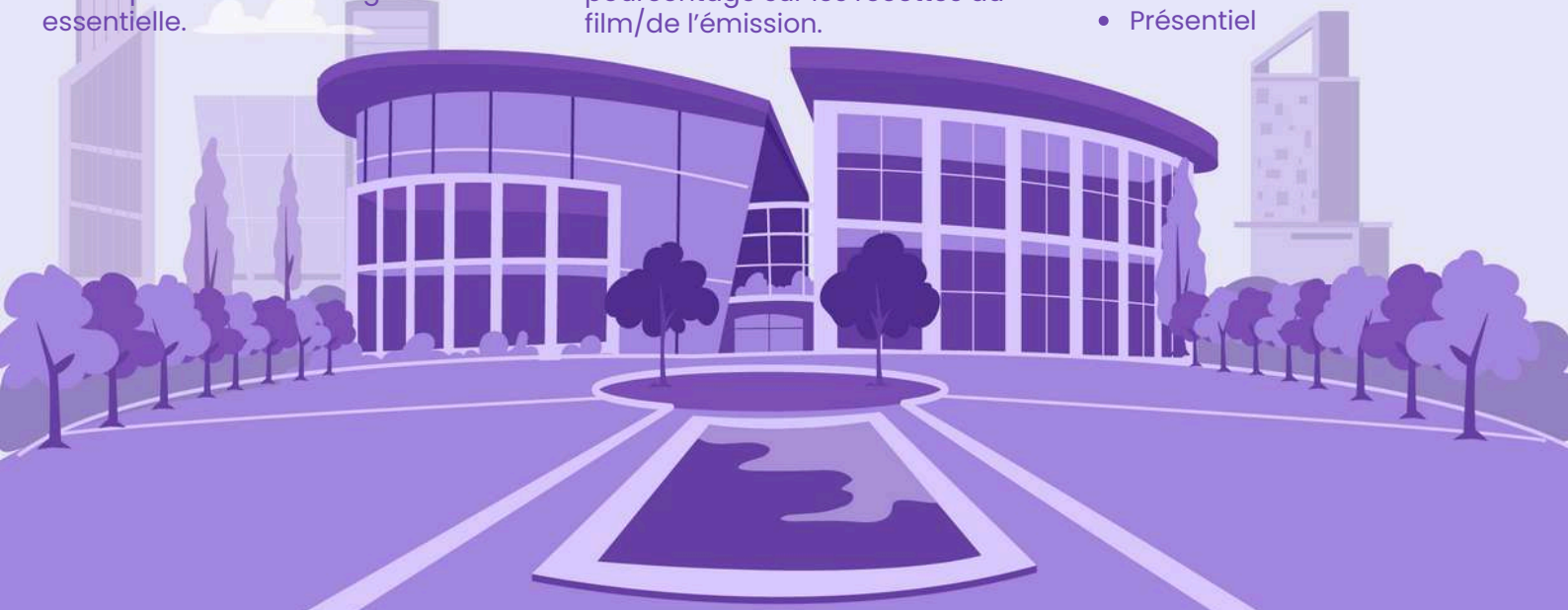
<https://cite-europeenne-des-scenaristes.com/comment-devenir-scenariste/>

Employeurs

- Maisons de production cinéma ou télévision,
- Studios de cinéma ou télévision,
- Plateformes de streaming,
- Producteurs indépendants ou collectifs d'auteurs.

Modalités du métier

- Présentiel



Responsable de gestion de projets culturels

Mots pouvant décrire le métier

Organisation d'événements, stratégie, évaluation, communication, management, vision d'ensemble, créativité, gestion de projets.

Tâches secondaire

- Manager une équipe et la formation ;
- Résoudre les problèmes logistiques et techniques en lien avec ces relations ;
- Évaluer afin de garantir la qualité de l'offre de services, et comment ils sont reçus sur place, savoir mettre en place un système d'évaluation et rendre compte auprès de la Direction. Proposer des avancements ;
- Construire et faire vivre un réseau de partenaires qui vont contribuer à soutenir le projet ;
- Gérer les relations avec les différents acteurs impliqués, notamment extérieurs, et coordonner les actions.

Type de contrat et rémunération

Contrats privés ou publics, vacataires ou fonctionnaires. La rémunération se fait en fonction de ces critères de base. Voir avec l'employeur potentiel à chaque fois.

Compétences attendues

Avoir de la méthode dans l'organisation d'événements, une vision d'ensemble de la gestion globale des projets, stratégie, évaluation, communication, management, gestion de conflits, mais aussi créativité, et mise en place des évaluations liées à un projet culturel.

Tâches principales

Aspects administratifs (50%) :

- Organiser le pilotage et la réalisation de la programmation culturelle d'un point de vue administratif, logistique et budgétaire, définir et mettre en œuvre la stratégie marketing et de communication en fonction des axes stratégiques du projet de l'organisme pour lequel on travaille.

Aspects culturels et langagier (50%) :

- Estimer, analyser, développer, promouvoir l'offre culturelle, en lien avec la langue, avec les attentes du marché et des différents publics, en respect des axes stratégiques de l'établissement/projet d'établissement, le français étant au centre de ces activités.

Présentation du métier

Le responsable culturel pilote, gère et organise les événements et la programmation culturelle de son organisme à travers trois missions principales :

- Le développement des publics, des partenariats ;
- Le développement de l'offre culturelle dans toute sa diversité ;
- L'encadrement, le suivi et la formation des équipes culturelles.

Expérience nécessaire

Personnes ayant de préférence déjà de l'expérience et des responsabilités dans les domaines culturels et événementiels.



Partout dans le monde

Informations complémentaires

Voir en priorité les sites à partir des offres régulières par exemple des Alliances françaises, du ministère des Affaires Étrangères français dans ses recrutements, mais aussi en France dans les municipalités.

Employeurs

Public et privé : Alliance Française, Institut français, établissements culturels privés ou publics.

Recrutements en interne aussi

Modalités du métier

Présentiel et distanciel

Évolution de carrière

Promotion en interne privilégiée

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins. S'attendre à de gros volumes horaires.



Métier de la filière culturelle : responsable culturel

Mots pouvant décrire le métier Tâches principales

Promotion de la culture française et francophone avec organisation d'événements, gestion, stratégie, communication, management, vision d'ensemble, créativité, gestion de projet, évaluation des actions, créations interculturelles, industries culturelles.

Compétences attendues

- Avoir de préférence déjà eu de l'expérience et des responsabilités dans les domaines culturels et événementiels ;
- Avoir de la méthode et être très organisé ;
- Être très communicant, cultiver le relationnel avec l'ensemble des interlocuteurs français et étrangers ;
- Être ouvert à la diversité culturelle pour promouvoir la culture et la langue française dans le monde et la circulation des artistes.

Formation nécessaire

Avoir au moins un Master 1, de préférence en relation avec la pédagogie du FLE.

Quel est le volume horaire de travail ?

Très variable, adaptable selon l'actualité, les besoins du moment, le profil, l'employeur.

- Aspects administratifs : organiser le pilotage et la réalisation de la programmation culturelle d'un point de vue administratif, logistique et budgétaire, définir et mettre en œuvre la stratégie marketing et de communication en fonction des axes stratégiques du projet (35%) ;
- Aspects culturels, interculturels et langagiers : Estimer, analyser, développer, promouvoir l'offre culturelle, en lien avec la langue française, avec les attentes du marché et des différents publics, en respect des axes stratégiques de l'établissement/projet d'établissement, le français étant au centre de ces activités (35%);
- Aspects relationnels : construire et faire vivre un réseau de partenaires qui vont contribuer à soutenir les projets de partages culturels. Gérer les relations avec les différents acteurs impliqués, notamment extérieurs, et coordonner les actions (30%).

Employeurs

Public et privé : ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Alliance Française, Institut français, établissements culturels privés ou publics, Municipalités pour la France.



Partout dans le monde

Informations complémentaires

Deux liens avec des informations très claires et complets sur ce type de métier culturel :

- <https://www.emploi-collectivites.fr/emploi-responsable-culturel/recherche?qu=responsable%20culturel>
- <https://www.onisep.fr/ressources/univers-metier/metiers/responsable-de-projets-culturels>

Exemple : l'Institut français assure la promotion à l'étranger de la culture française, tout en favorisant les échanges artistiques et le dialogue des cultures.

<https://www.institutfrancais.com/fr> et propose des postes du type de celui présenté ici (pareil pour l'Alliance française).

Modalités du métier

- Présentiel
- Distanciel



Métier de la filière culturelle : responsable culturel

Expérience nécessaire

Une pratique minimum d'enseignement, tutorat, guidance, une pratique minimum d'organisation, la pratique d'une ou deux autres langues étrangères.

Type de contrat et rémunération

Très variable, CDD (contrat à durée déterminée), CDI (contrat à durée indéterminée), fonctionnaires. Selon le lieu et le statut cela ira du salaire minimum aux salaires prédéterminés.

Présentation du métier

- La recherche des publics, des partenariats,
- Le développement de l'offre culturelle dans toute sa diversité (art, littérature, artisanat, traditions, spectacles...),
- L'encadrement, le suivi et la formation des équipes culturelles. Il le fait en adéquation avec sa hiérarchie, les ambassades, les organismes culturels. La formation à la culture française et francophone et la langue française peuvent aussi se faire dans les organismes d'accueil en France, les mairies.

Les métiers de la culture sont attractifs par le contact, la diversité, les responsabilités.

Évolution de carrière

Postes possibles après un emploi de base. Promotion en interne privilégiée dans les organismes français à l'étranger.



Expert/formateur en environnements visuels d'apprentissage en FLE

Mots pouvant décrire le métier

Support visuel et graphique, spatialisation du contenu dans la salle, diversifier les activités langagières et les modalités de travail, littéracie numérique.

Tâches secondaires

- Montrer comment le visuel structure l'information en mettant en valeur des informations saillantes ou récurrentes, des pictogrammes simples aux applications complexes ;
- Apprendre à l'enseignant à mobiliser de manière adéquate les ressources les plus appropriées à une situation et à la communication langagière (compétences de réception, compréhension, production orales).

Modalités du métier

En présentiel de préférence avec compléments possibles en distanciel et sous forme de déplacements dans les établissements, pour des formations.

Tâches principales

- Définir un support visuel pour la classe : qu'il soit dessin ou applications techniques, en ligne, il structure l'information, la compréhension, il facilite l'accès aux contenus et aux consignes ;
- Mettre le visuel au centre de la classe et de l'apprentissage de la langue étrangère, ici le français, comme facilitateur ;
- Créer un environnement visuel pour les apprenants et l'enseignant qui soit sécurisé (apprendre à utiliser le web, les droits d'auteurs) et former aux implications juridiques de ces droits d'auteurs avec des tactiques telles que le repérage des sources fiables lors de la recherche sur internet, la lecture en ligne d'articles avec un œil critique. Remettre en question les hypothèses ou les affirmations et ainsi sensibiliser à l'utilisation responsable, par exemple en évitant de télécharger des applications à partir de sources inconnues.

Partout dans le monde



En France, à l'étranger hors de France, dans les organismes, le public, le privé, les écoles de langues.

Informations complémentaires

Il y a beaucoup de sites proposant des activités liées aux visuels, souvent pour les enfants comme se présenter à l'aide d'un support dessiné (mon pays, mes goûts, mes activités) sur symboles et valeurs / créer son badge, etc.

Employeurs

Public, privé, écoles de langues.

Évolution de carrière

Postes possibles dans ces organismes après un emploi de base. Promotion en interne privilégiée dans les organismes français à l'étranger.



Expert/formateur en environnements visuels d'apprentissage en FLE

Formation nécessaire

- Maîtrise technique des applications web, du smartphone, des sites compagnons des manuels, de l'ergonomie.
- Avoir une base d'enseignement d'une langue, du FLE (Master 1) pour dialoguer par exemple avec l'enseignant.

Compétences attendues

- Avoir ou acquérir une capacité à identifier et utiliser des outils et des ressources numériques (appareil, logiciel, application...) ;
- Porter une très grande attention aux évolutions technologiques, tendances, actualité sociale ;
- Entretenir les contacts, relations contractuelles avec les auteurs, achats de droits ou d'images, coéditions, etc. ;
- Capacité à être réactif, s'adapter à l'évolution du marché, des tendances, des évolutions technologiques (nouveaux logiciels de PAO et de traitement de l'image par exemple) ;
- S'intéresser aux coûts, études de rentabilité.

Présentation du métier

Ce métier se caractérise par une série de compétences qui viennent en complément de l'enseignement de la langue elle-même, en formant à introduire une large gamme d'outils visuels depuis les pictogrammes, lettrages, cartes mentales, jusqu'aux supports tels qu'outils en ligne, smartphones... Combattre l'idée que « Le visuel, ce n'est pas sérieux, c'est du dessin » : cette impression disparaît rapidement quand on voit l'efficacité lorsque les outils visuels sont exploités avec cohérence dans l'apprentissage de la langue.

Les tâches web 2.0 ancrées dans la vie réelle sont des tâches réalisées à partir de / sur des sites internet, elles permettent une plus grande exposition à la langue, une diversification des interactions sociales, une plus grande motivation chez les apprenants. L'outil visuel permet par exemple d'utiliser la prise de notes graphique, construire des représentations avec graphismes ou symboles. Laisser des traces graphiques des activités est très motivant.

Expérience nécessaire

Possibilité de démarrer sans formation et progresser petit à petit, jusqu'à en faire une alternative à l'enseignement lui-même ou en plus d'un enseignement.

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins. En complément d'enseignement souvent.

Type de contrat et rémunération

Contrat de formateur, souvent des vacances CDD (contrat à durée déterminée), CDI (contrat à durée indéterminée), privé et public. La rémunération en dépend, il y a plusieurs types de contrats. Se renseigner au cas par cas.



Guide francophone de musée

Mots décrivant le métier :

Guidage, Culture, Histoire, Français, Communication, Tourisme culturel

Tâches secondaires

- Participation à l'élaboration de nouvelles visites thématiques,
- Recherche documentaire et mise à jour des connaissances,
- Accueil et orientation des visiteurs,
- Veille sur l'actualité culturelle et muséale,
- Collaboration avec les équipes du musée,
- Présentation orale d'œuvres, d'objets ou de thématiques culturelles,
- Participation à la médiation culturelle (ateliers, événements, visites contées),
- Collaboration avec les équipes pédagogiques ou scientifiques du musée,
- Participer à des événements culturels (Journées du Patrimoine, Nuits des musées...).

Tâches principales

- Conduite de visites guidées en français (40%)
- Préparation et adaptation des contenus des visites (35%)
- Gestion des groupes et réponse aux questions (25%).

Descriptif général du métier

Le guide francophone de musée à l'étranger est un expert passionné qui partage sa connaissance de l'art, de l'histoire et de la culture avec des visiteurs francophones. Il anime des visites guidées, adaptant son discours aux différents publics et répondant à leurs questions. Son rôle est d'enrichir l'expérience des visiteurs francophones en leur offrant une compréhension approfondie des collections du musée, l'histoire des lieux et du contexte culturel dans lequel elles s'inscrivent. Il contribue à la valorisation du patrimoine et à la promotion de la culture auprès d'un public international francophone.

Évolution de carrière

- Guide conférencier spécialisé (2+ ans d'expérience)
- Responsable des visites guidées (3+ ans d'expérience)
- Chargé.e de médiation culturelle (3+ ans d'expérience)
- Chargé.e de publics, Conservateur·trice adjoint·e.
- Responsable de la médiation ou des actions éducatives.

Modalités du métier

En présentiel

Partout dans le monde



Employeurs et types d'établissements

- Musées nationaux et internationaux, fondations culturelles, galeries, sites historiques ou archéologiques ouverts au public. Service de médiation culturelle ou service des publics. Offices de tourisme, fondations, lieux d'exposition temporaires.
- Institutions francophones à l'international.



Guide francophone de musée

Compétences/aptitudes

- Maîtrise parfaite de la langue française (oral et écrit).
- Excellente connaissance de l'histoire de l'art et des collections du musée.
- Capacité à communiquer avec clarté et dynamisme.
- Sens de la pédagogie et de l'adaptation du discours au public. (adultes, scolaires, touristes...).
- Intérêt pour les cultures étrangères et l'échange interculturel.

Quel est le volume horaire de travail ?

Variable selon l'affluence touristique et les plannings de visites (temps partiel ou temps plein possible).

Formation nécessaire

Une certification en français, ou FLE ou DAEFLE, une élocution claire et un diplôme en histoire de l'art, histoire, archéologie, médiation culturelle ou tourisme avec une spécialisation en guidage sont souvent requis (niveau Bac +2 à Bac +5 selon les musées). Une carte de guide conférencier peut être nécessaire selon les pays.

Type de contrat et rémunération

Contrat à durée déterminée, ou indéterminée, vacances
Rémunération variable selon le musée, l'expérience et le statut (salarié ou indépendant).

Expérience nécessaire

La maîtrise d'autres langues étrangères (notamment la langue du pays d'exercice et l'anglais) est un atout majeur. Une bonne culture générale et un intérêt pour l'actualité sont importants. Se renseigner sur les réglementations spécifiques au métier de guide dans le pays d'exercice. Une expérience en guidage touristique ou en médiation culturelle est fortement appréciée (idéalement 1 à 2 ans). Des stages au sein de musées sont un atout.



Parolier/parolière

Mots pouvant décrire le métier

Créativité, musique, écriture, sensibilité artistique, écoute.

Tâches secondaires

- Effectuer une veille musicale et littéraire ;
- Gérer les relations avec les producteurs, maisons de disques et autres artistes ;
- Rédiger des notes d'intention et des présentations pour les projets musicaux.

Compétences attendues

Capacité à écrire des paroles de chanson avec créativité et précision, en s'inspirant de différents styles musicaux. Capacité à collaborer avec des compositeurs, des artistes et des producteurs pour adapter les textes à des mélodies et des arrangements musicaux. Capacité à travailler dans des délais serrés, souvent en réponse à des commandes précises, en développant des idées rapidement. Capacité à comprendre les tendances musicales et les attentes des publics pour ajuster l'écriture et les thèmes des chansons. Capacité à utiliser la langue française de manière poétique et fluide, avec une excellente maîtrise du vocabulaire et des structures grammaticales.

Tâches principales

- Écrire les paroles de chansons – 50 % ;
- Collaborer avec les compositeurs et les artistes – 30 % ;
- Adapter les paroles aux différents genres musicaux – 20 %.

Présentation du métier

Le parolier, ou écrivain de chansons est un créateur de textes musicaux. Il ou elle travaille principalement sur l'écriture de paroles destinées à être chantées, en adaptant les messages et émotions à la musique. Le métier exige une maîtrise parfaite de la langue et une capacité à jouer avec les mots pour transmettre des émotions à travers la chanson. Bien que la créativité soit au cœur de la mission, une bonne compréhension des genres musicaux et des tendances actuelles est essentielle. Dans l'industrie musicale francophone, une bonne maîtrise de la langue française est primordiale pour garantir la clarté, la poésie et la justesse des paroles.

Formation nécessaire

Bien qu'il n'y ait pas de parcours strictement défini pour devenir parolier, plusieurs formations peuvent favoriser l'accès à ce métier : BAC +3/BAC +5 : Diplôme en lettres, en musique, ou en communication. Des formations spécialisées en écriture, composition musicale ou métiers du spectacle peuvent également être un atout. Master Lettres (spécialisation en écriture créative ou poésie). Master en composition musicale ou en musique appliquée. Master en communication et médiation culturelle des écoles de musique ou des conservatoires peuvent aussi offrir des formations intéressantes, particulièrement pour ceux qui souhaitent allier écriture et composition.

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon la demande.

Type de contrat et rémunération

Très variable, se renseigner auprès du recruteur.



Parolier / parolière

Expérience nécessaire

Bien que le métier soit avant tout créatif, une expérience dans le domaine de la musique, par exemple en collaborant avec des artistes ou des maisons de disques, est souvent nécessaire pour se faire connaître et réussir. Les débutants peuvent commencer en écrivant pour des artistes émergents, participer à des concours ou proposer leurs créations à des producteurs.

Évolution de carrière

De parolier, il est possible d'évoluer vers des postes de responsable artistique, en supervisant des projets musicaux et en accompagnant des artistes dans leur développement musical. Certains paroliers peuvent aussi se lancer dans la composition musicale ou dans des projets de production en travaillant à la fois sur les paroles et la musique.

Modalités du métier

- Distanciel
- Présentiel

Informations complémentaires

<https://emplois.ca.indeed.com/conseils-carriere/trouver-un-emploi/comment-devenir-parolier#:~:text=Il%20existe%20diff%C3%A9rentes%20voies%20possibles,deux%20ans%20%C3%A0%20temps%20complet>

Employeurs

Conservatoire ; centres culturels ou municipaux ; écoles de musique ; entreprises d'animation culturelle.



Créateur de Contenus Francophones (Agence, logiciel, entreprise tech)



Mots décrivant le métier

Clarté, précision, impact, scénarisation, stratégie.

Descriptif général du métier

Concevoir, rédiger et adapter des contenus rédactionnels et multimédias en langue française pour atteindre les objectifs de communication, de marketing, d'éducation ou d'information d'une organisation, d'une marque, d'un produit (articles, pages web, newsletters, réseaux sociaux...).

Le créateur de contenus francophones s'assure de la qualité linguistique, de l'adaptation culturelle et de l'optimisation des contenus pour les différents canaux de diffusion et audiences cibles francophones. Il maîtrise les techniques d'écriture adaptées aux différents canaux et audiences, et comprend les enjeux du marketing digital. Que ce soit pour une agence de marketing, une entreprise de développement logiciel ou une société informatique, il contribue à la visibilité, à l'engagement et à la conversion des publics francophones à travers des contenus pertinents et de qualité.

Taches principales :

- Participer à la définition de la stratégie de contenu, rédiger des textes clairs, concis, percutants et adaptés aux différents supports et audiences (articles, scripts, etc.) (30%) ;
- Créer des scénarios et des scripts pour des contenus audiovisuels, optimiser la visibilité des contenus en français et veille sur les tendances du contenu et les meilleures pratiques (40%) ;
- Gestion de la publication sur différentes plateformes, collaboration avec les équipes marketing, design et techniques et analyse des performances des contenu (30%).

Types de contrat et rémunération

CDI contrat à durée indéterminée, CDD contrat à durée déterminée, freelance. Rémunération variable selon l'expérience, le type d'employeur et la complexité des projets.

Quel est le volume horaire de travail ?

Généralement 35 à 40 heures par semaine pour un poste à temps plein. Horaires variables en freelance.

Compétences attendues

- Maîtrise de la langue française : orthographe, grammaire, syntaxe, vocabulaire et styles rédactionnels
- Capacités rédactionnelles et créatives
- Maîtrise des outils de création de contenu
- Capacité de compréhension des nuances culturelles et des spécificités des différents marchés francophones.
- Connaissance des bases du marketing digital et du SEO, UX writing,
- Esprit créatif et capacité à raconter des histoires (storytelling).
- Capacité à travailler en équipe et à respecter les délais.

Formation nécessaire

Un diplôme de niveau Bac +2 à Bac +5 en communication, journalisme, français, traduction, marketing digital ou équivalent est souvent requis.



Créateur de Contenus Francophones (Agence, logiciel, entreprise tech)

Expérience nécessaire :

Une expérience en création de contenus web, rédaction web ou Community management est un atout (1 à 3 ans), idéalement avec une spécialisation sur les marchés francophones. Un portfolio de réalisations est généralement demandé.

Evolution de carrière

- Responsable éditorial francophone.
- Chef de projet éditorial.
- Stratège de contenu.
- Community manager.
- Rédacteur en chef.
- Responsable de la communication digitale.
- Spécialiste SEO.
- Consultant en création de contenu.

Modalités du métier

En présentiel ou en distanciel de nombreuses opportunités existent en télétravail, mais la collaboration en équipe peut nécessiter des périodes en présentiel).

Employeurs

- Agences de marketing et de communication : création de contenus pour divers clients francophones (B2B, B2C).
- Agences de développement de logiciels et entreprises d'informatique françaises ou francophones : création de documentation utilisateur, de contenus marketing pour promouvoir les solutions, de supports de formation en français.
- Entreprises de tous secteurs d'activités : création de contenus pour leur site web, leurs réseaux sociaux, leurs supports marketing.
- Médias en ligne et traditionnels : rédaction d'articles, de reportages, de scripts en français.
- Secteur de l'éducation et de la formation : création de supports pédagogiques, de MOOCs (formation en ligne gratuite), de contenus d'apprentissage en français.
- Freelance : travail indépendant pour divers clients francophones.



Chef de projets pédagogiques et numériques en français

Mots pouvant décrire le métier

- Innovation pédagogique en français,
- Numérique éducatif,
- Gestion de projet,
- Ingénierie pédagogique,
- Collaboration.

Tâches secondaires

- Analyse des besoins et des contextes d'apprentissage ;
- Veille sur les innovations et les outils numériques éducatifs ;
- Élaboration de cahiers des charges et de scénarios pédagogiques ;
- Test et évaluation des dispositifs numériques créés ;
- Accompagnement et formation des équipes pédagogiques à l'utilisation des outils numériques en classe de français.

Formation nécessaire

Après des études de FLE, un diplôme de niveau Bac +5 (Master) en ingénierie pédagogique, technologies de l'éducation et de la formation (sciences de l'éducation avec une spécialisation en numérique), ou un master direction de projets culturels et une formation d'éducation aux médias en classe de FLE.

Tâches principales

- Conception et pilotage de projets de digitalisation de formations (e-learning, MOOC (formation en ligne gratuite), Blended Learning) (40%) ;
- Coordination des équipes (pédagogues, développeurs, graphistes, etc.) et des prestataires externes (35%) ;
- Suivi budgétaire, calendaire et qualitatif des projets (25%).



Partout dans le monde



Pays francophones, ainsi qu'à l'international dans les organisations ayant des besoins en digitalisation de la formation de et en français.

Présentation du métier

Le chef de projets pédagogiques numériques en français est responsable de la conception, du développement et du déploiement de dispositifs d'apprentissage intégrant les technologies numériques. Il travaille en étroite collaboration avec des experts en pédagogie et didactique du FLE, des développeurs web, des graphistes et d'autres professionnels pour développer des parcours d'apprentissage efficaces, inclusifs et innovants au service de l'enseignement du et en français. Son rôle implique la gestion de toutes les étapes du projet, de l'analyse des besoins à l'évaluation des résultats, en passant par la coordination des équipes et le respect des contraintes budgétaires et temporelles. Il assure également une veille constante sur les évolutions du numérique éducatif.

Compétences attendues

- Capacité à piloter des projets complexes ;
- Capacité à comprendre les enjeux pédagogiques et les intégrer au numérique ;
- Capacité à animer et coordonner des équipes pluridisciplinaires ;
- Capacité à communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit ;
- Capacité à s'adapter aux évolutions technologiques ;
- Connaissances en gestion de projet (méthodes agiles, planification, pilotage budgétaire) ;
- Compétences pédagogiques et maîtrise du numérique éducatif ;
- Compétences en FLE, connaissance du CECRL et des enjeux de la francophonie.



Chef de projets pédagogiques et numériques en français

Évolution de carrière

Après quelques années d'expérience (3-5 ans), un Chef de Projets pédagogiques numériques en français peut évoluer vers des postes de Responsable de la digitalisation de la formation, Responsable e-learning, Consultant en ingénierie pédagogique numérique, ou encore Responsable de pôle innovation pédagogique.

Expérience nécessaire

Une expérience de 2 à 5 ans en gestion de projets, idéalement dans le domaine de la formation ou du numérique éducatif, est attendue.

2 à 5 ans

Modalités du métier

Le métier peut s'exercer en présentiel au sein d'organismes de formation, d'entreprises ou d'établissements d'enseignement, mais une partie du travail peut également être réalisée à distance, notamment pour la coordination et la conception.

Type de contrat et rémunération

CDI, CDD, voire des missions en freelance. La rémunération varie en fonction de l'expérience, de la taille de l'employeur et de la complexité des projets.

Employeurs

- Organismes de formation (continue, initiale), entreprises (services formation, ressources humaines), établissements d'enseignement supérieur, administrations publiques, sociétés de conseil en ingénierie pédagogique. Alliances françaises, éditeurs en FLE.
- EdTech, plateformes de e-learning, institutions culturelles.
- ONG ou organisations internationales développant des formations en français en ligne.

Quel est le volume horaire de travail ?

Généralement un volume horaire hebdomadaire standard (35-40 heures). Des pics d'activité peuvent survenir en fonction des échéances des projets.



Chargé de Communication Web Francophone

Mots pouvant décrire le métier

Web, Communauté, Digital, Contenu, Engagement, Français

Tâches secondaires

- Modération des échanges et gestion de la relation avec les membres,
- Mise en place de jeux concours et d'opérations d'engagement,
- Veille sur les tendances du web et des réseaux sociaux francophones,
- Coordination avec les équipes marketing et techniques (graphistes, développeurs, traducteurs),
- Comptes rendus et recommandations d'optimisation.

Compétences attendues

- Excellente maîtrise de la langue française (écrit et oral) ;
- Connaissance approfondie des réseaux sociaux et de leurs codes ;
- Capacité à créer des contenus engageants et adaptés au web et au mobile ;
- Sens de l'animation de la communauté et de la gestion de la relation en ligne ;
- Capacité à analyser des données et à en tirer des conclusions.

Tâches principales

- Gestion et animation des communautés en ligne francophones (forums, réseaux, événements) (40%) ;
- Création et diffusion de contenus web et mobile en français (35%) ;
- Suivi et analyse des performances des plateformes (25%).

Présentation du métier

Le chargé de communication web francophone est responsable de la présence en ligne d'une marque, d'une entreprise ou d'une organisation auprès des audiences francophones. Il anime et développe les communautés sur les réseaux sociaux, crée et gère le contenu des sites web et des applications mobiles, et met en œuvre des stratégies pour renforcer l'image, l'influence et l'engagement de l'organisation auprès de ses publics cibles. À travers une communication web pertinente et interactive, il assure la cohérence éditoriale, la stratégie de diffusion et la mise en valeur des services ou produits auprès d'un public cible francophone.

Évolution de carrière

- Community Manager Senior,
- Social Media Manager,
- Responsable de la communication digitale,
- Webmestre éditorial,
- Consultant en stratégie de contenus ou responsable de marque.

Modalités du métier

De nombreuses opportunités existent en télétravail, mais la coordination d'équipe peut nécessiter des périodes en présentiel.

Formation nécessaire

Un diplôme de niveau Bac +2 à Bac +5 (système universitaire français) en communication digitale, *Community management*, journalisme, marketing web ou équivalent est souvent requis.

Quel est le volume horaire de travail ?

Généralement 35 à 40 heures par semaine.



Chargé de Communication Web Francophone

Expérience nécessaire

Une expérience d'un à trois ans en gestion de sites web, en animation de réseaux ou de campagnes web ou en création de contenu digital en français est fortement appréciée.

1 à 3 ans



Type de contrat et rémunération

Contrats à durée déterminée ou indéterminée avec rémunération variable selon l'expérience, la taille de l'entreprise et l'étendue des responsabilités.

Employeurs

Entreprises de toutes tailles ayant une présence en ligne francophone, agences de communication digitale, médias, associations, institutions culturelles. Équipe marketing, équipe communication. ONG. Start-ups, entreprises française ou francophone. Établissements éducatifs, musées, agences de tourisme.



Conseiller-pédagogique et artistique pour le FLE

Mots pouvant décrire le métier Tâches principales

Kinésie, proxémie, démarche créative, théâtre, musique, danse, support corporel, artiste en FLE.

Tâches secondaires

- Réaliser une veille sur les nouvelles tendances pédagogiques et artistiques en FLE ;
- Rédiger des supports, guides ou documents d'accompagnement pour les enseignants ;
- Participer à des réunions de coordination de projets éducatifs et artistiques ;
- Évaluer l'impact des ressources et techniques artistiques sur l'apprentissage ;
- Collaborer avec des partenaires artistiques, culturels ou éducatifs (20 %).

Formation nécessaire

- Avoir une base musicale et artistique pour mieux maîtriser et exploiter confortablement les outils afin de former les enseignants ;
- Avoir une base d'enseignement d'une langue, du FLE (Master 1) pour dialoguer avec l'enseignant ;
- La possibilité de démarrer sans formation et progresser petit à petit existe.

Tâches principales

- Conseiller et accompagner les enseignants dans la conception et l'amélioration des dispositifs pédagogiques FLE (50 %) ;
- Développer et adapter des ressources pédagogiques innovantes et artistiques pour l'apprentissage du français (30 %) ;
- Organiser des formations, ateliers ou animations artistiques pour renforcer les compétences pédagogiques et artistiques (20 %).

Présentation du métier

Ce métier se caractérise par la mise en valeur des premiers outils de l'enseignant : son corps, sa voix, son regard. Il permet d'expérimenter la prise de parole en public avec des contraintes simples, d'observer les gestes qui peuvent trahir un malaise, un stress.

Ces outils, par l'apprentissage de la connaissance et de l'utilisation du corps vont permettre à l'enseignant de maintenir l'attention. Les activités proposées permettent de développer des compétences langagières qui peuvent varier en fonction des supports, par exemple œuvres choisies. Il aide à être assertif, s'affirmer, faire des choix (quand il y a beaucoup d'informations à gérer), prendre en compte les incidents (c'est-à-dire ce que font les apprenants pendant que l'on parle). La mise en mouvement des apprenants (déplacements, gestuelle, expressions) demande de lier geste et parole. Il s'agit d'accompagner les apprenants dans la réalisation précise des consignes (respect des contraintes d'espace, des timings, des rythmes, précisions et qualité gestuelle et expressive), identifier les composantes prosodiques.

Évolution de carrière

Acquérir cette spécialité en art lié à la langue peut donner pour certains l'opportunité de passer d'enseignant aux apprenants à formateur spécialisé.



Partout dans le monde

Employeurs

Public, privé, écoles de langues.

Type de contrat et rémunération

Contrat de formateur, souvent des vacances CDD, CDI, privé.



Conseiller-pédagogique et artistique pour le FLE

Compétences attendues

- Capacité à prendre en compte « l'auditoire »,
- Gestion d'un espace souvent restreint et délimiter ces espaces,
- Connaître les techniques de la voix (comme projeter sa voix, articuler clairement),
- Organisation de l'espace de classe selon des modalités et pour des fonctions diverses,
- Capacité à donner des consignes claires et précises,
- Capacité à improviser avec des objets qu'on a sous la main,
- Choix judicieux des extraits musicaux (instrumentaux) en fonction de sa propre sensibilité, culture, goûts et moyens de diffusion en classe,
- Création d'un scénario à partir d'un extrait musical, afin de faire parler, faire parler de soi.

Expérience nécessaire

Avoir une petite expérience même minimum par exemple dans une association, des moments de partage / de plaisir dans les activités associées à l'apprentissage ou la pratique de la langue de préférence. Mais même s'il ne s'agit pas d'analyser la musique, la préparation de l'activité par le formateur exige une culture musicale.

Il serait bien aussi de maîtriser des représentations (oral / écrit) (groupe / individuel) même si ça peut s'acquérir sur le tas, de même que gérer les émotions et les sentiments.

Modalités du métier

En présentiel hormis quelques visios et podcasts toujours possibles, et sous forme de déplacements dans les établissements.

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins. En complément d'enseignement souvent.

Informations complémentaires

Voici quelques références bibliographiques et le web propose de nombreuses activités à adapter à son contexte, bien entendu :

- LEMEUNIER V., DENISOT H., FERNANDEZ R. (2014), « Concevoir des modules de formation pour faire du corps de l'enseignant un outil pédagogique », dans Tellier M. & Cadet L. (dir.) : Le corps et la voix de l'enseignant : théorie et pratique, Paris, Maison des langues, pp. 241-250.
- VORGER Camille, ABRY Dominique, BOUCHOUVEVA Katia (2016). Jeux de slam. Ateliers de poésie orale. Les outils malins du FLE 116, Presses Universitaires de Grenoble.
- Voir par exemple : Marion Tellier professeur Université Aix-Marseille travaille beaucoup sur ces thématiques de kinésique, proxémique : <https://hal.science/hal-03779016/document>



Rédacteur de contenus touristiques adaptés aux étrangers en pays francophone

Mots pouvant décrire le métier

Créativité, adaptation linguistique, culture, pédagogie, écriture, interculturel.

Compétences attendues

Maîtrise du français et des techniques rédactionnelles.
Sens pédagogique et capacité à simplifier l'information.
Connaissances culturelles et historiques pour enrichir les contenus.
Curiosité et ouverture d'esprit pour s'adapter à différents publics.
Sens du storytelling et de la mise en valeur touristique.
Connaissance des outils numériques (CMS, réseaux sociaux, mise en page).
Anglais ou autres langues étrangères souhaitées.

Évolution de carrière

- Chef de projet éditorial ou chef de projet communication touristique.
- Responsable de la médiation culturelle.
- Concepteur d'expériences immersives ou de parcours interactifs.
- Formateur consultant en communication interculturelle.

Tâches principales

- Rédiger des contenus écrits et multimédias (brochures, audioguides, articles web, vidéos) sur des sites touristiques, musées, événements et circuits.
- Adapter le niveau de langue pour des apprenants ou visiteurs étrangers (français facile, FLE, simplification).
- Intégrer des explications culturelles, historiques et pratiques pour faciliter la compréhension des visiteurs non francophones.
- Coordonner avec des équipes marketing et des guides touristiques pour garantir la cohérence des messages.
- Assurer la relecture et la correction des textes afin de garantir la qualité linguistique et pédagogique.
- Proposer des contenus innovants (ex. podcasts, réalité augmentée, expériences interactives).

Présentation du métier

Le rédacteur de contenus touristiques en français adaptés aux étrangers crée des textes (et parfois des contenus audio ou vidéo) qui présentent les atouts d'un lieu touristique, d'un musée ou d'une destination, tout en tenant compte des besoins linguistiques des visiteurs étrangers. Il adapte le vocabulaire, la syntaxe et les références culturelles pour être compris facilement par un public non natif, tout en valorisant l'authenticité et la richesse culturelle du site. Il participe ainsi à l'attractivité touristique et à l'accueil des visiteurs internationaux.



Partout dans le monde

France (zones touristiques, grandes villes, régions culturelles). Francophonie (Belgique, Suisse, Canada) et destinations touristiques francophones.

Modalités du métier

Principalement en présentiel pour travailler avec les sites touristiques, musées ou offices de tourisme. Possible en télétravail pour la rédaction et la coordination (particulièrement pour des commandes web).

Quel est le volume horaire de travail ?

Temps plein (35-39h/semaine) ou missions ponctuelles en freelance.

Périodes de pic saisonnier possibles (vacances scolaires, festivals).



Rédacteur de contenus touristiques adaptés aux étrangers en pays francophone

Formation nécessaire

- Maîtrise de la langue française et qualités rédactionnelles ;
- Compétences en rédaction web et SEO (Search Engine Optimization) et connaissances du secteur du tourisme : culture générale du tourisme (hébergements, transports, activités, destinations ;
- Culture générale du tourisme : comprendre les différentes facettes de l'industrie touristique (hébergements, transports, activités, destinations, etc.). Curiosité et goût du voyage : une passion pour le voyage est un atout majeur pour créer du contenu authentique et inspirant. Capacité de recherche et de documentation : pour proposer des informations précises et pertinentes ;
- Bien qu'il n'existe pas de "diplôme de rédacteur de contenu touristique" à proprement parler, plusieurs formations peuvent y préparer : formations généralistes en rédaction web et marketing digital en français, licences (Bac+3) en "Métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web", "Métiers de l'information : métiers du journalisme et de la presse", "Métiers de la communication : chargé de communication". En France, BUT (Bachelor Universitaire de Technologie) "Information et Communication" ou "Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI)". Au niveau Bac +5, voir les Masters en communication, journalisme, marketing digital et les écoles spécialisées en marketing, communication digitale, journalisme. Certaines agences de communication spécialisées dans le tourisme proposent aussi leurs propres formations, nourries de leur expérience terrain.

Expérience nécessaire

Première expérience en rédaction touristique, communication ou enseignement du FLE appréciée. Il est essentiel d'acquérir une solide base en rédaction web (SEO, copywriting) et une connaissance approfondie du secteur du tourisme, le tout avec une maîtrise irréprochable de la langue française. L'expérience, à travers des stages, des projets personnels ou des missions freelance, sera également un facteur clé de succès.

Type de contrat et rémunération

CDI (contrat à durée indéterminée), CDD (contrat à durée déterminée), freelance ou auto-entrepreneur.

Rémunération variable selon l'expérience et la structure : entre 24 000 € et 35 000 € brut/an en début de carrière, plus si chef de projet ou expert.

Employeurs

- Offices de tourisme, musées, sites patrimoniaux.
- Agences de communication spécialisées en tourisme.
- Éditeurs touristiques et entreprises de e-tourisme.
- Collectivités locales ou entreprises d'événementiel.



Organisateur d'échanges culturels pour francophones

Mots pouvant décrire le métier

Culture, Échange, International, Coordination, Logistique.

Tâches secondaires

- Développement de partenariats avec des institutions culturelles locales
- Suivi et accompagnement des participants avant, pendant et après le séjour
- Gestion du budget des programmes
- Création de supports de communication (en français et potentiellement autres langues)
- Évaluation des programmes et reporting
- Sélection des partenaires locaux : guides, hôtels, transports.
- Veille culturelle et mise à jour des offres selon les tendances et les saisons.

Modalités du métier

En présentiel (basé à l'étranger avec des déplacements possibles).

Tâches principales

- Conception et organisation de programmes d'échanges culturels. Création de circuits culturels thématiques (musées, sites historiques, festivals...) (40%) ;
- Coordination logistique et administrative des séjours (35%) ;
- Promotion des programmes et recrutement des participants (25%).

Présentation du métier

L'organisateur d'échanges culturels conçoit, planifie et coordonne des séjours touristiques axés sur la découverte culturelle, à destination d'une clientèle francophone. Il/elle valorise l'histoire, le patrimoine et les arts locaux tout en garantissant confort, sécurité et enrichissement personnel, coordonne les aspects logistiques (hébergement, transport, activités), développe des partenariats avec des acteurs culturels locaux et assure la promotion de ses programmes auprès d'un public cible. Son rôle est de créer des expériences enrichissantes et de faciliter les échanges entre différentes cultures.

Compétences attendues

- Excellentes compétences en organisation et en gestion de projet.
- Capacité à communiquer efficacement en français et potentiellement dans d'autres langues.
- Connaissance des enjeux interculturels et des spécificités des échanges internationaux.
- Connaissance approfondie des destinations culturelles proposées.
- Créativité dans la conception de parcours culturels adaptés aux publics francophones.
- Aptitude à développer et à entretenir des relations avec des partenaires variés.
- Sens de l'initiative et capacité à résoudre des problèmes.
- Connaissance des outils de réservation.

Partout dans le monde

France ou international, dans des pays proposant un intérêt culturel pour le public cible francophone.



Organisateur d'échanges culturels pour francophones

Formation nécessaire

- Un diplôme de niveau Bac +3 (licence tourisme et patrimoine, ou E-tourisme) à Bac +5 en gestion de projet culturel, tourisme avec spécialisation tourisme culturel ou écotourisme, langues étrangères appliquées, français langue étrangère, relations internationales ou équivalent est souvent requis. Une formation en Histoire de l'Art, Patrimoine, ou médiation culturelle et une bonne maîtrise de la langue française sont des atouts. Une certification en tourisme durable est de plus en plus recherchée.

Type de contrat et rémunération

Contrat à durée déterminée ou indéterminée, contrats de projet. Rémunération variable selon la taille de l'organisation, l'expérience et la complexité des programmes.

Quel est le volume horaire de travail ?

Variable selon les périodes de préparation et la gestion des groupes en séjour (peut dépasser 35 heures par semaine).

Expérience nécessaire

Une expérience dans l'organisation de voyages, d'événements culturels ou dans le secteur de l'échange international francophone est fortement appréciée (2 à 5 ans).

Un réseau de contacts dans le milieu culturel et éducatif international, la connaissance des réglementations en matière de voyages et de séjours à l'étranger, la maîtrise des outils de communication digitale pour la promotion des programmes sont des atouts supplémentaires.

Évolution de carrière

- Responsable de programmes d'échanges culturels (5+ ans d'expérience) ;
- Coordinateur de projets internationaux (5+ ans d'expérience) ;
- Chargé de développement de partenariats internationaux (4+ ans d'expérience) ;
- Formateur ou coordinateur de circuits pour guides touristiques francophones.

Employeurs

- Associations d'échanges culturels, organismes de formation linguistique, institutions culturelles étrangères (Instituts Français à l'étranger, etc.), agences de voyages spécialisées, universités.
- Service des relations internationales, service culturel. Tours opérateurs culturels. Offices de tourisme, fondations, institutions patrimoniales.
- Réseaux de tourisme responsable ou projets d'ONG liés à la francophonie culturelle et au tourisme durable.



Guide touristique francophone

Mots pouvant décrire le métier

Histoire, culture, pédagogie, écoute, découverte.

Tâches secondaires

- Effectuer une veille sur les sites historiques et les événements culturels ;
- Gérer les relations avec les agences de voyages et les partenaires locaux ;
- Préparer des supports de communication pour les visites (10%).

Compétences attendues

- Capacité à concevoir des visites guidées qui captivent et intéressent les différents types de publics, en s'appuyant sur des récits historiques et culturels ;
- Capacité à s'adapter aux différents types de publics, en ajustant le niveau de détail et le ton de ses explications ;
- Capacité à gérer des groupes et à communiquer de manière fluide, tout en maintenant l'intérêt et l'attention des participants ;
- Capacité à utiliser des supports de communication (brochures, cartes, outils numériques) pour enrichir l'expérience du visiteur.

Tâches principales

- Concevoir et animer des visites guidées – 40% ;
- Conseiller les visiteurs sur les activités locales – 35% ;
- Adapter les visites aux différents publics – 25%.

Partout dans le monde



Présentation du métier

Le guide touristique francophone est un professionnel chargé de faire découvrir les richesses culturelles, historiques et naturelles d'une région à des groupes de touristes. En plus de sa connaissance approfondie de l'histoire et des lieux, il ou elle doit faire preuve de pédagogie et de créativité pour rendre chaque visite mémorable. Le guide touristique veille à transmettre des informations de manière claire et engageante, tout en s'adaptant à l'âge, à la langue et aux attentes de son public. Dans les pays francophones, une excellente maîtrise du français est essentielle pour assurer la qualité des explications et l'expérience des visiteurs.

Expérience nécessaire

Un stage pratique dans une agence de voyages, un musée ou un site touristique est souvent nécessaire pour se familiariser avec le terrain et les attentes des visiteurs. L'expérience est également développée par des heures de pratique sur le terrain et par l'interaction directe avec des groupes de touristes.

Modalités du métier

En présentiel.

Formation nécessaire

Il existe plusieurs formations pour devenir guide touristique, notamment : Bac +2 : BTS Tourisme, DUT Information-Communication, ou des formations en histoire de l'art. Bac +3 / Bac +5 : Licence ou Master en tourisme, patrimoine, ou gestion du tourisme culturel. Master en Tourisme et Patrimoine Licence Histoire de l'Art et Archéologie Master en Gestion du Patrimoine Culturel. Certaines écoles spécialisées en tourisme ou en guide touristique proposent également des formations adaptées.



Guide touristique francophone

Informations complémentaires

Le guide touristique francophone accompagne les visiteurs lors de visites guidées, en partageant connaissances et anecdotes sur les sites. Il doit maîtriser plusieurs langues, être pédagogue et avoir un bon relationnel. La plupart des recrutements se font via des formations professionnelles ou des stages. La passion du patrimoine et la capacité à raconter des histoires sont essentielles.

Employeurs

Les employeurs ou organismes recrutant des guides touristiques francophones incluent :

- Agences de voyages et tours opérateurs ;
- Patrimoine et culture (musées, monuments historiques, sites patrimoniaux) ;
- Office de tourisme (municipal ou régional) ;
- Sociétés spécialisées en visites guidées et excursions ;
- Musées ou centres d'interprétation culturel.

Ils recrutent principalement en tant que salariés ou indépendants, selon les missions et les structures.

Expérience nécessaire

Une expérience dans l'organisation de voyages, d'événements culturels ou dans le secteur de l'échange international francophone est fortement appréciée (2 à 5 ans).

Un réseau de contacts dans le milieu culturel et éducatif international, la connaissance des réglementations en matière de voyages et de séjours à l'étranger, la maîtrise des outils de communication digitale pour la promotion des programmes sont des atouts supplémentaires.

Évolution de carrière

De guide touristique, il est possible d'évoluer vers des postes de responsable de site ou de responsable d'office de tourisme. Certains guides peuvent également se spécialiser dans des niches spécifiques comme le guidage pour les groupes en langue étrangère ou le guidage thématique (par exemple, sur le patrimoine historique, la gastronomie, l'art, etc.).

Type de contrat et rémunération

Le type de contrat pour un guide touristique francophone varie selon l'employeur :

- CDI ou CDD : souvent dans des offices de tourisme, musées ou agences, avec des rémunérations selon l'expérience et la structure.
- Indépendant / auto-entrepreneur : prestation facturée à la visite ou à la journée. La rémunération dépend aussi de la saisonnalité et de la fréquentation touristique.

Quel est le volume horaire de travail ?

Le volume horaire de travail d'un guide touristique francophone varie en fonction de la saison et du type d'emploi :

- Dans le cadre d'un emploi salarié : généralement entre 20 et 35 heures par semaine, concentrées principalement en saison touristique (printemps et été) ;
- En tant qu'indépendant ou auto-entrepreneur : le volume peut fluctuer selon le nombre de visites programmées, souvent entre 15 et 25 heures par semaine, avec une flexibilité selon la demande ;
- Les horaires peuvent aussi inclure des visites en soirée ou les week-ends.



Chargé(e) de Vente et de Conseils auprès de Touristes Francophones

Mots pouvant décrire le métier

Accueillir, proposer des activités ou des produits, gérer et suivre, promouvoir.

Tâches secondaires

- Promotion des offres et /ou produits ;
- Gestion administrative et encaissement ;
- Veille informationnelle sur l'offre touristique ;
- Mise en valeur de l'espace de vente.

Compétences attendues

- Capacité à communiquer efficacement en français.
- Capacité à écouter activement et à comprendre les besoins.
- Capacité à argumenter et à persuader.
- Capacité à gérer des situations relationnelles diverses.
- Capacité à travailler en équipe.

Expérience nécessaire

Une première expérience dans l'accueil, la vente ou le contact avec la clientèle (idéalement touristique) est un plus (0 à 1 an).

Employeurs

Offices de tourisme, musées, sites touristiques, boutiques de souvenirs, prestataires d'activités touristiques, hôtels. Agences de voyages, hôtels, croisiéristes, plateformes de réservation, parcs culturels, etc.

Type de contrat et rémunération

CDD, CDI, saisonnier. Rémunération variable selon l'employeur et l'expérience (SMIC).

Tâches principales

- Accueil et information des touristes francophones (40%) ;
- Conseil personnalisé et vente de produits/services (35%) ;
- Gestion de la relation client et suivi (25%).

Présentation du métier

Le/la chargé(e) de vente et de conseils auprès de touristes francophones est le premier contact privilégié des visiteurs parlant français. Il/elle les accueille, comprend leurs attentes, les informe sur les offres disponibles (activités, visites, produits locaux, etc.) et les conseille, tout en mettant en valeur les atouts culturels, artisanaux, gastronomiques ou naturels de la région. Son rôle est également commercial, puisqu'il/elle a pour objectif de vendre les produits et services de l'établissement. La qualité de son accueil et de ses conseils contribue directement à la satisfaction des touristes et à l'image de l'entreprise et du pays.

Formation nécessaire

Un diplôme de niveau Bac à Bac +2 dans le tourisme, le commerce international, la vente, l'hôtellerie-restauration ou les langues étrangères est souvent apprécié (connaissance de la langue du pays). Certifications en accueil touristique, techniques de vente ou langue française pro appliquée au commerce, appréciées selon les contextes.

Modalités du métier

- En présentiel

Partout dans le monde

France, pays francophones ou pays avec une forte activité touristique francophone.

Évolution de carrière

- Conseiller en séjour (2 ans d'expérience)
- Responsable de boutique (3 ans d'expérience)
- Chargé de promotion touristique (4 ans d'expérience)
- Responsable d'agence
- Commercial-e export tourisme, manager de clientèle internationale.
- Chargé-e de développement touristique francophone,
- Chef-fe de produit.

Quel est le volume horaire de travail ?

Variable selon le type de contrat et la saisonnalité (généralement 35 à 40 heures par semaine).



Chargé de transactions et de négociations internationales en français

Mots pouvant décrire le métier

International, négociation, contrat, commerce, marché étranger, finance, juridique, logistique, interculturel, aide au développement, partenariat.

Tâches principales

- Identifier et prospecter de nouvelles opportunités commerciales à l'international (35%) ;
- Analyser les marchés francophones et évaluer leur potentiel (35%) ;
- Développer et mettre en œuvre des stratégies de développement international (30%).

Formation nécessaire

- Formation supérieure de niveau Bac +5 (Master) en Commerce International, Affaires Internationales, Management International, Droit International des Affaires, Finance Internationale, ou équivalent avec une excellente maîtrise de la langue française.
- Des formations complémentaires en techniques de négociation internationale, en géopolitique, en gestion des risques internationaux ou en droit douanier peuvent être un atout.

Tâches secondaires

- Négocier les termes et conditions des contrats commerciaux internationaux (vente, achat, partenariat, etc.).
- Rédiger et réviser des contrats internationaux en collaboration avec les services juridiques (en français et dans la langue du pays).
- Gérer les aspects financiers des transactions internationales (facturation, paiement, gestion des risques de change, etc.).
- Coordonner les aspects logistiques et douaniers des opérations internationales.
- Établir et maintenir des relations avec les partenaires commerciaux étrangers.
- Assurer le suivi des contrats et des transactions internationales.
- Résoudre les litiges commerciaux internationaux.
- Se tenir informé des réglementations commerciales internationales et des évolutions des marchés.
- Préparer des rapports et des analyses sur les activités internationales.
- Participer à des salons et événements internationaux pour développer son réseau.

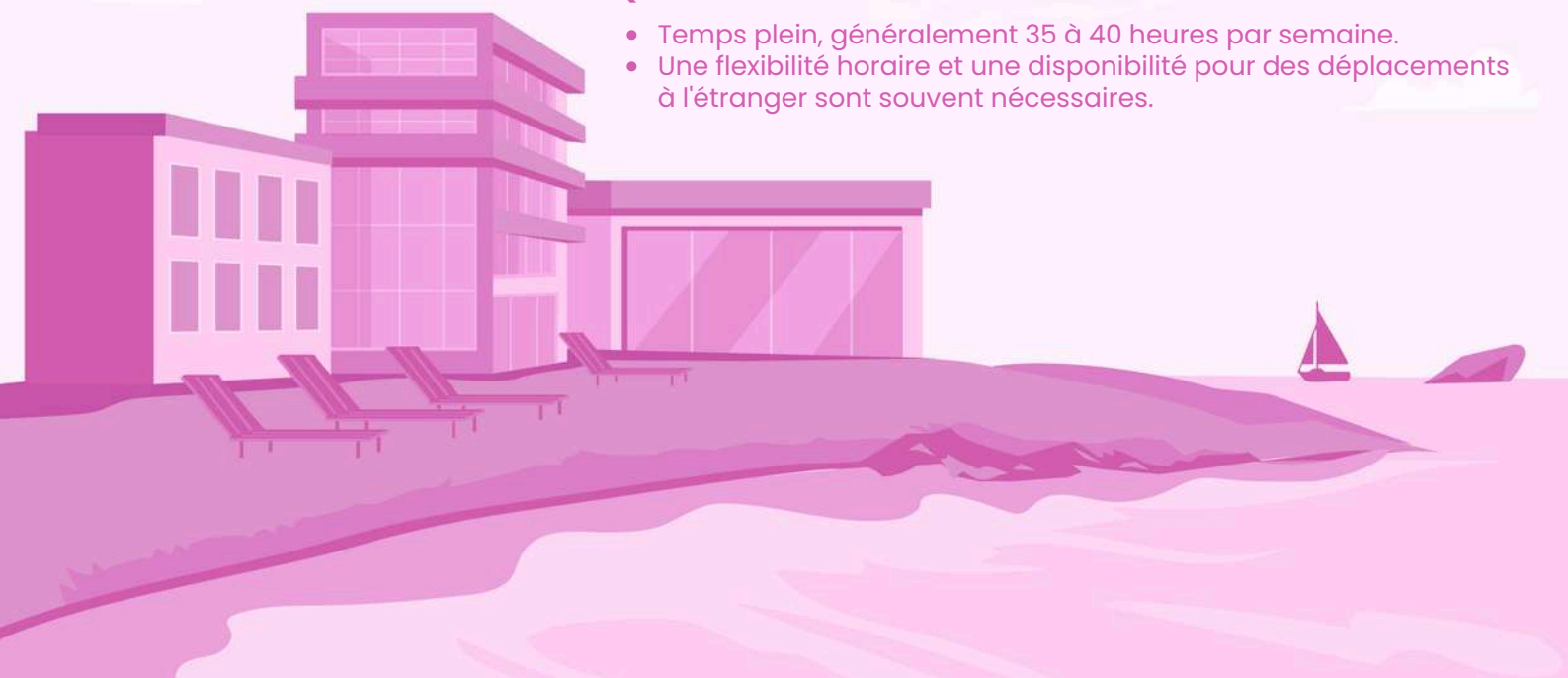
Présentation du métier

Le chargé de transactions et de négociations internationales francophones, est un professionnel spécialisé dans la gestion et la conclusion d'accords commerciaux au niveau international, notamment en français. Il/elle agit comme interface linguistique, culturelle et stratégique pour garantir la fluidité des échanges. Il est responsable de l'ensemble du processus, de l'identification des opportunités à la finalisation des contrats, en passant par la négociation des conditions et la coordination des aspects logistiques et financiers. Ce rôle requiert une expertise en commerce international, de solides compétences en négociation, une aisance relationnelle interculturelle et une bonne compréhension des aspects juridiques et financiers des transactions internationales et une excellente maîtrise de la langue française.

Quel est le volume horaire de travail ?

- Temps plein, généralement 35 à 40 heures par semaine.
- Une flexibilité horaire et une disponibilité pour des déplacements à l'étranger sont souvent nécessaires.

Partout dans le monde



Chargé de transactions et de négociations internationales en français

Compétences attendues

- Maîtrise du français commercial, juridique, diplomatique et idéalement de l'anglais et de la langue du pays
- Excellentes compétences en négociation et en persuasion.
- Maîtrise des techniques de vente et de développement commercial à l'international.
- Solide connaissance des marchés internationaux et de leurs spécificités.
- Bonne compréhension des aspects juridiques et financiers des contrats internationaux.
- Capacité à analyser des données et à élaborer des stratégies.
- Aisance relationnelle et capacité à communiquer efficacement avec des interlocuteurs de cultures différentes.
- Capacité à travailler de manière autonome et à prendre des initiatives.
- Sens de l'organisation et rigueur dans le suivi des dossiers.
- Capacité à résoudre des problèmes et à gérer les conflits.
- Adaptabilité et ouverture d'esprit face aux différences culturelles.
- Maîtrise des outils informatiques et des logiciels de gestion commerciale.

Expérience nécessaire

- Une expérience professionnelle de 2 à 5 ans minimum dans le domaine du commerce international, idéalement dans des fonctions similaires de négociation ou de gestion de transactions internationales.
- Une expérience à l'étranger ou dans un environnement multiculturel est fortement appréciée

Évolution de carrière

- Responsable de zone géographique export/import.
- Chef de projet international (marchés francophones).
- Directeur commercial international.
- Directeur du développement international.
- Responsable des partenariats internationaux.
- Consultant en commerce international.
- Diplomate économique, conseiller du commerce extérieur de la France
- Spécialiste du lobbying francophone ou du contentieux international.

Modalités du métier

- Le métier s'exerce généralement en présentiel, avec des déplacements fréquents à l'étranger pour des négociations, des salons ou des visites de partenaires.
- Une partie du travail peut être réalisée à distance (préparation des dossiers, communication avec les partenaires, reporting), mais la présence physique est souvent nécessaire pour les phases clés de négociation et de développement des relations.
- L'utilisation d'outils de communication à distance (visioconférence, emails, plateformes collaboratives) est courante.

Employeurs

- Grandes entreprises ayant une activité internationale vers ou depuis les pays francophones ou filiales étrangères d'entreprises françaises ou francophones
- Petites et moyennes entreprises (PME) et entreprises de taille intermédiaire (ETI) se développant à l'international vers ou depuis un pays francophone.
- Sociétés de négoce international.
- Organismes de promotion du commerce extérieur.
- Siège social d'entreprises internationales. Cabinets de conseil en commerce international.
- Agences commerciales à l'étranger.
- Bureaux de représentation à l'étranger de multinationales francophones, cabinets d'avocats, ONG francophones
- Chambres de commerce bilatérales.
- Institutions de la francophonie économique, banques de développement.
- Ambassades, organisations régionales (OIF, UE, ONU...).

Type de contrat et rémunération

- Contrat à durée indéterminée (CDI), type de contrat le plus courant.
- Des contrats à durée déterminée (CDD) peuvent exister pour des missions spécifiques.
- Les rémunérations varient en fonction de l'expérience, de la taille de l'entreprise, du secteur d'activité et du pays. Elles sont généralement attractives compte tenu des compétences et des responsabilités du poste. Une part variable liée aux objectifs peut également être prévue.



Agent de relation clientèle francophone

Mots pouvant décrire le métier

Clientèle, Accueil, Information, Service, Français

Tâches secondaires

- Suivi de la satisfaction client et recueil des avis,
- Promotion des offres et services complémentaires,
- Gestion des emails et des appels téléphoniques en français,
- Traitement des réclamations de premier niveau,
- Participation à l'amélioration continue des services.

Compétences attendues

- Excellente maîtrise de la langue française (oral et écrit).
- Excellent sens de l'accueil et du service client.
- Capacité à communiquer avec clarté et courtoisie.
- Aptitude à gérer les situations difficiles et les réclamations.
- Organisation et rigueur dans le traitement des informations.
- Maîtrise d'une ou plusieurs autres langues étrangères (notamment l'anglais)
- Connaissance des outils de réservation et de gestion hôtelière/agence de voyage.
- Bonne culture générale sur le pays ou la région.

Tâches principales

- Accueil et renseignement des clients francophones (40%) ;
- Réalisation des formalités de réservation, d'enregistrement, de facturation (35%) ;
- Assistance et résolution des problèmes rencontrés par les clients (25%).

Partout dans le monde



France et tous les pays accueillant une clientèle francophone importante.

Présentation du métier

L'agent de relation clientèle francophone est le point de contact privilégié des clients parlant français au sein d'un hôtel ou d'une agence de voyage. Il assure un accueil chaleureux, fournit des informations claires et précises sur les services proposés, gère les réservations et répond aux demandes spécifiques. Son rôle est d'offrir une expérience client positive, fluide et de qualité, en veillant à la satisfaction des visiteurs francophones tout au long de leur parcours.

Formation nécessaire

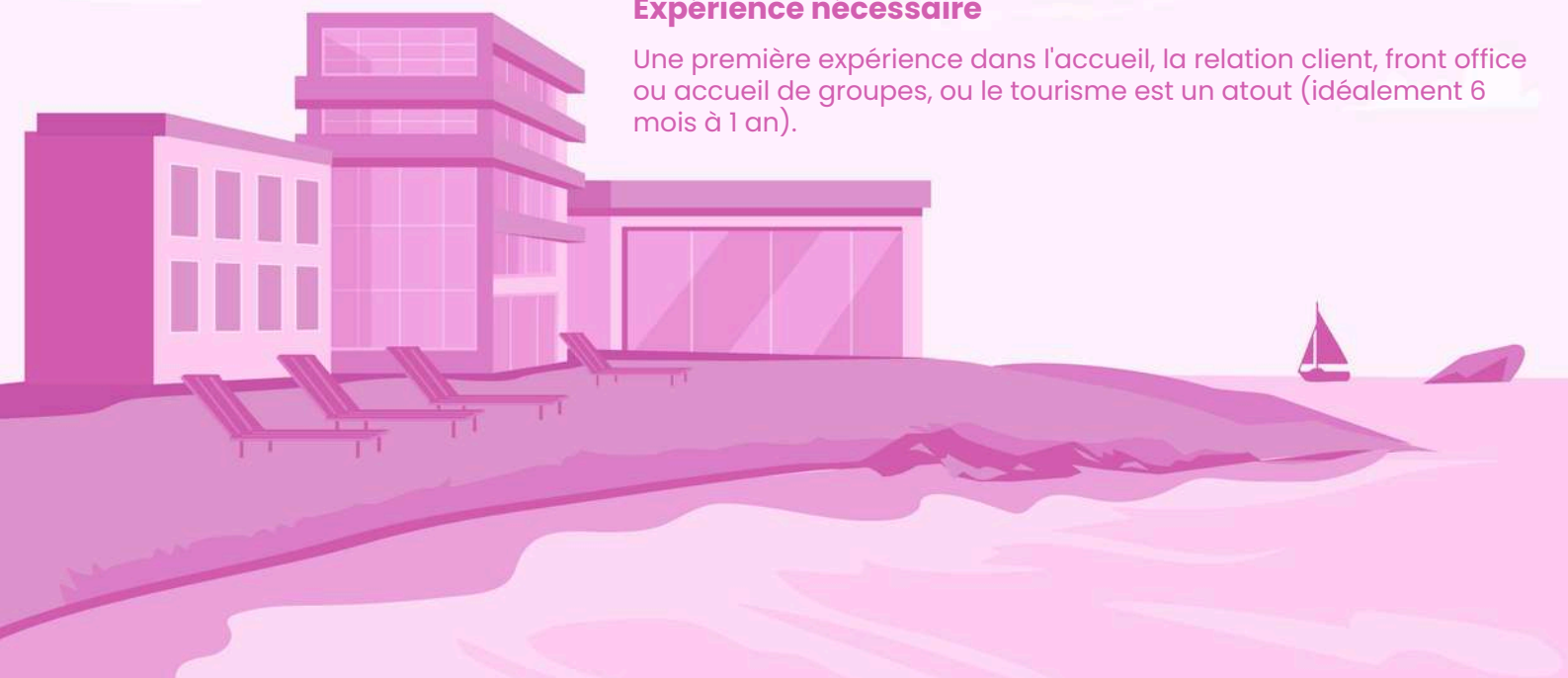
- Un diplôme de niveau Baccalauréat à Bac +2 dans le tourisme, l'hôtellerie, la gestion client, une certification en français ou FLE ou en langues étrangères
- Formations continues ou internes selon l'entreprise, spécialisées en relation client ou accueil touristique multilingue.

Évolution de carrière

- Réceptionniste (hôtel) (1+ an d'expérience)
- Conseiller voyages (agence de voyage) (1+ an d'expérience)
- Superviseur de la relation clientèle (3+ ans d'expérience)
- Chef de réception, responsable relation client
- Chargé de qualité ou formateur en accueil francophone

Expérience nécessaire

Une première expérience dans l'accueil, la relation client, front office ou accueil de groupes, ou le tourisme est un atout (idéalement 6 mois à 1 an).



Agent de relation clientèle francophone

Évolution de carrière

- Réceptionniste (hôtel) (1+ an d'expérience) ;
- Conseiller voyages (agence de voyage) (1+ an d'expérience) ;
- Superviseur de la relation clientèle (3+ ans d'expérience) ;
- Chef de réception, responsable relation client ;
- Chargé de qualité ou formateur en accueil francophone.

Modalités du métier

En présentiel, également en ligne et au téléphone.

Employeurs

- Hôtels (de toutes catégories), resorts, auberges, résidences de tourisme, centres de congrès.
- Plateformes de réservation. Service de réception, service client, service de réservation.
- Centres d'appel multilingues, plateformes touristiques.
- Zones touristiques fréquentées par des clients francophones
- Agences de voyage, tour-opérateurs, structures de billetterie.
- Parcs d'attractions, centres de vacances, stations balnéaires ou thermales.

Type de contrat et rémunération

- Contrat à durée déterminée ou indéterminée, saisonnier.
- Rémunération variable selon l'établissement, l'expérience et les éventuelles primes liées à la satisfaction client ou aux ventes.

Quel est le volume horaire de travail ?

Généralement 35 à 40 heures par semaine, avec des horaires variables incluant souvent les week-ends et les jours fériés (notamment dans l'hôtellerie).



Volontaire de solidarité internationale

Mots pouvant décrire le métier

- Engagement solidaire
- Enseignement du FLE
- Promotion de la francophonie
- Soutien aux enseignants de FLE

Tâches secondaires

- Participer à l'organisation et à la mise en œuvre de projets locaux et internationaux,
- Assister l'équipe locale dans la gestion quotidienne des activités,
- Contribuer à la sensibilisation et à la mobilisation des communautés partenaires,
- Rédiger des rapports, documents de suivi et bilans des actions menées,
- Participer à des réunions, formations ou ateliers pour le développement des compétences.

Compétences attendues

- Expérience d'enseignement souhaitée ;
- Sens de la pédagogie ;
- Dynamique, adaptable et créatif.ve ;
- Esprit d'ouverture et personne souhaitant découvrir les richesses de l'interculturel à travers des rencontres profondes.

Tâches principales

- Enseignement du FLE (50%) ;
- Animation et soutien pour les élèves ou pour des enseignants de français locaux (30%) ;
- Promotion de la francophonie (20%).

Présentation du métier

Les postes de volontaires de solidarité internationale varient beaucoup dans leur contenu et objectifs. Ces postes s'adressent généralement à des jeunes (moins de 30 ans) mais sont ouverts à des candidats de tout âge et de toute nationalité. Il n'est toutefois pas possible de faire un VSI (volontariat de solidarité internationale) dans son propre pays. Le profil pour les postes concernant l'enseignement du français est généralement une personne ayant un Master de FLE.

Formation nécessaire

Master de didactique du FLE ou diplôme équivalent.

Expérience nécessaire

Varie selon le poste proposé. Certains postes sont accessibles sans expérience.

Évolution de carrière

Le VSI est souvent une première expérience internationale, qui permet ensuite de présenter sa candidature à d'autres postes (Volontaire international en administration -VIA, enseignant de FLE, responsable d'Alliance française, etc.).

Partout dans le monde



Volontaire de solidarité internationale

Modalités du métier

- En présentiel

Employeurs

ONG, associations.

Type de contrat et rémunération

Contrat de 12 ou 24 mois. Le billet d'avion est généralement pris en charge. Petite indemnité permettant de vivre dans le pays.

Informations complémentaires

Les offres de VSI sont présentées sur le site de France Volontaires. Elles ne sont pas limitées aux seuls ressortissants français. <https://france-volontaires.org/le-volontariat-de-solidarite-internationale-vsi/>

Quel est le volume horaire de travail ?

35h / semaine.



Lecteur FLE coopération sécurité défense

Mots pouvant décrire le métier

- Enseignement du FLE dans une académie militaire ou une académie des forces de sécurité.

Tâches secondaires

- Participer à l'élaboration de programmes de formation en coopération et sécurité ;
- Collaborer avec des partenaires institutionnels et militaires pour ajuster les contenus pédagogiques ;
- Organiser des ateliers ou conférences sur la sécurité, la coopération internationale, ou la langue ;
- Réaliser une veille sur les enjeux géopolitiques sécuritaires et linguistiques ;
- Contribuer à la rédaction de rapports ou de notes de synthèse pour la hiérarchie.

Compétences attendues

- Grande capacité d'adaptation ;
- Forte autonomie ;
- Sérieux et a le sens de l'organisation ;
- Première expérience de l'enseignement souhaitée ;
- Si possible une connaissance de la langue du pays d'accueil.

Tâches principales

- Enseigner et promouvoir le français langue étrangère auprès des personnels militaires, sécuritaires ou de défense (40 %) ;
- Concevoir des supports pédagogiques adaptés aux besoins spécifiques du secteur (35 %) ;
- Assurer la veille culturelle, sécuritaire et linguistique pour adapter l'enseignement aux exigences de la coopération internationale (25 %).

Présentation du métier

Le lecteur coopération sécurité défense est accueilli dans des académies militaires ou des forces de sécurité dans le cadre d'un accord de coopération avec la France. Le lecteur a le statut bénévole, relevant de l'association AGIR, et reçoit un défraiement. En plus de l'enseignement du FLE aux élèves de l'académie (son travail principal), le lecteur peut être amené à coopérer et aider les enseignants locaux de FLE de l'établissement d'accueil.

Formation nécessaire

Le lecteur FLE coopération sécurité défense détient un Master 2 en didactique du FLE.

Expérience nécessaire

Le lecteur FLE coopération sécurité défense a une expérience de 1 ou 2 ans.

Partout dans le monde



Lecteur FLE coopération sécurité défense

Évolution de carrière

Le lecteur FLE coopération sécurité défense peut devenir enseignant de FLE ou responsable dans une Alliance française.

Modalités du métier

Le lecteur FLE coopération sécurité défense peut exercer en distanciel, en présentiel ou les deux.

Quel est le volume horaire de travail ?

Le lecteur FLE coopération sécurité défense effectue 20h d'enseignement par semaine.

Informations complémentaires

Les offres (50 par an environ) sont présentées sur le site fle.fr : <https://www.fle.fr/Cooperation-Securite-Defense-Lecteurs-FLE>

Employeurs

Le lecteur FLE coopération sécurité défense est recruté par l'Association AGIR <https://associationagir.fr/>

Type de contrat et rémunération

Le lecteur FLE coopération sécurité défense est bénévole. Les frais d'avion, de visa, d'assurance sont pris en charge par l'association. Un défraiement, variable selon les pays, est donné au lecteur.



Diplomate

Mots pouvant décrire le métier

- (Géo)politique
- Représentation
- Relations internationales
- Médiation
- Communication

Tâches secondaires

- Assurer la protection et l'assistance des ressortissants (15%) ;
- Représenter la culture et les valeurs de son pays (10%).

Compétences attendues

- Excellentes compétences en communication et en négociation ;
- Grande capacité d'adaptation et de résistance au stress ;
- Maîtrise de plusieurs langues étrangères ;
- Bonne connaissance en droit international, géopolitique et économie.

Expérience nécessaire

- Expérience en administration publique, en organisations internationales ou en ambassades souvent requise.
- Stages dans des institutions comme l'ONU, l'Union européenne, ou des ministères des affaires étrangères.

Tâches principales

- Représenter son pays à l'étranger et négocier des accords (40%) ;
- Analyser la situation politique, économique et sociale d'un pays (20%) ;
- Organiser et gérer des missions diplomatiques (15%).

Présentation du métier

Le diplomate est un fonctionnaire d'État représentant son pays de manière officielle sur la scène internationale. Il est chargé de gérer les relations internationales et il peut être en poste dans une ambassade, un consulat ou une organisation internationale. Il joue un rôle clé dans la négociation d'accords, la coopération politique, économique et culturelle. Il est un acteur fondamental pour la protection des ressortissants de son pays à l'étranger.

Formation nécessaire

- Études en sciences politiques, droit, relations internationales, didactique des langues ou administration publique ;
- Diplôme de grandes écoles (Sciences Po, Institut National du Service Public - anciennement ENA - en France) ou formations spécifiques aux carrières diplomatiques ;
- Masters spécialisés en diplomatie ou en affaires internationales ;
- Réussite d'un concours de la fonction publique pour accéder à la carrière diplomatique.

Évolution de carrière

- Débute souvent comme secrétaire des affaires étrangères ou attaché diplomatique pour acquérir les fondamentaux du métier ;
- Peut évoluer vers des postes de conseiller diplomatique, d'ambassadeur, de consul général ou de haut fonctionnaire dans des institutions internationales ;
- Possibilité de se spécialiser dans des domaines spécifiques comme la diplomatie économique, culturelle ou humanitaire.

Partout dans le monde



Diplomate

Modalités du métier

- En présentiel

Quel est le volume horaire de travail ?

Horaires irréguliers avec des réunions et événements pouvant avoir lieu le soir et le week-end.

Informations complémentaires

- <https://www.uclv.fr/comment-devenir-diplomate/#:~:text=Le%20Diplomate%20est%20un%20haut,l%20R%C3%A9publique%2C%20les%20trait%C3%A9s%20internationaux>
- <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/>
- <https://www.ileri.fr/carrieres/diplomate>

Employeurs

- Ministères des Affaires étrangères ;
- Ambassades et consulats ;
- Organisations internationales (ONU, UE, OCDE, OTAN) ;
- Institutions de coopération et ONG.

Type de contrat et rémunération

- Fonctionnaire d'État en CDI (contrat à durée indéterminée) après concours ;
- Rémunération variable selon le pays d'affectation et le grade ;
- Indemnités spécifiques pour les expatriés et missions à l'étranger.



Attaché.e de coopération éducative (ACE)

Mots pouvant décrire le métier Tâches principales

- Pilotage de projets de coopération éducative et linguistique ;
- Attractivité de la langue française et de l'enseignement du français langue étrangère (FLE).

Tâches secondaires

- Développer et suivre l'enseignement bilingue francophone ;
- Assurer la programmation du mois de la Francophonie ;
- Développer des partenariats en « Équipe France » ;
- Développer et accompagner les départements de français des universités ;
- Contribuer à l'appui aux réformes du système éducatif local au sein d'une coordination sectorielle de partenaires techniques et financiers.

Compétences attendues

- L'attaché.e de coopération éducative a un profil éducatif, une capacité d'analyse, une grande capacité d'adaptation, une connaissance du FLE, un savoir construire et un plaidoyer pour le français ;
- Il/elle est capable d'organiser des événements, de concevoir et suivre des projets complexes, en d'autres termes, il doit être un "couteau suisse".

- Définir et mettre en œuvre une stratégie pour répondre aux besoins de coopération éducative et linguistique des autorités locales et l'intégrer au plan de l'ambassadeur (35%) ;
- Concevoir et gérer des projets de renforcement des compétences de et en français des enseignants, et de formation professionnelle en français, qui soient structurants (35%) ;
- Élaborer la programmation budgétaire du secteur éducatif et en assurer le suivi (30%).

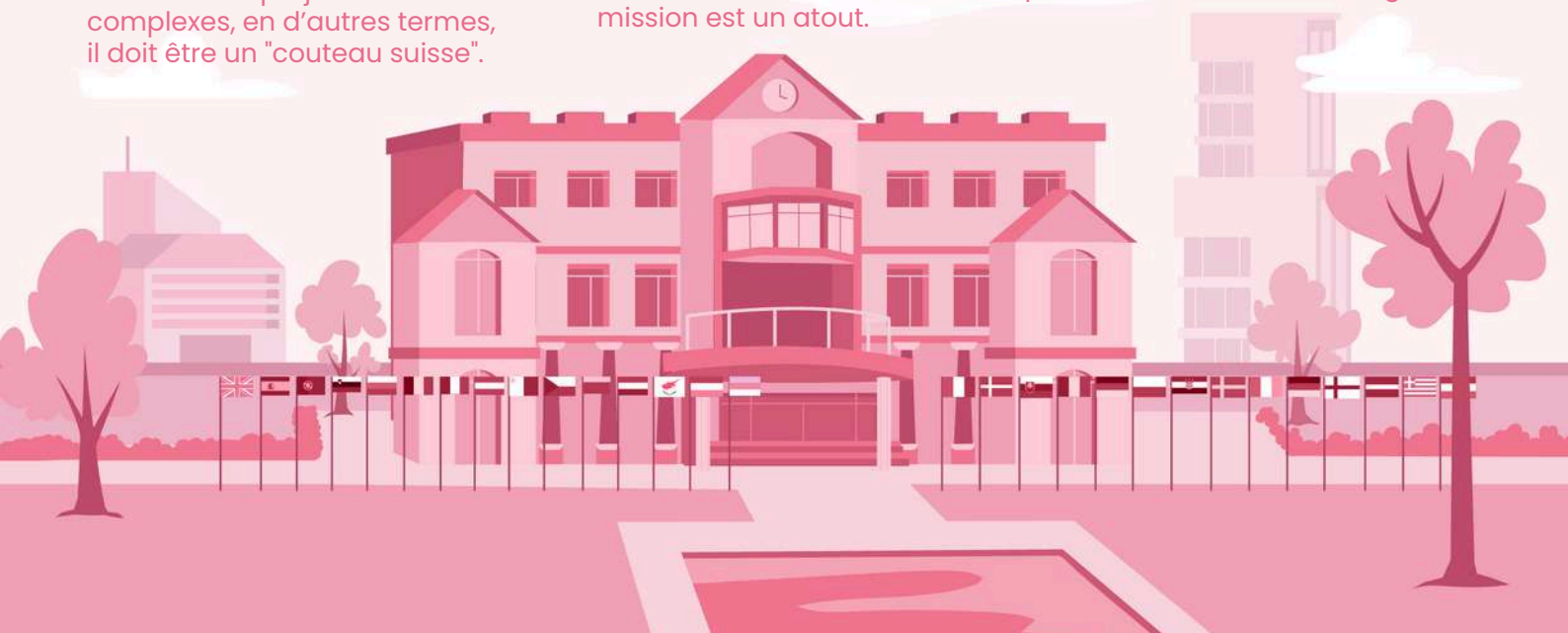
Présentation du métier

L'attaché.e de coopération éducative travaille en relation étroite avec les autorités éducatives du pays d'accueil et de nombreux partenaires locaux et français du domaine. Il se déplace dans des zones diverses, rencontre toute la variété des interlocuteurs qui soutiennent la langue française auxquels il/ elle doit s'adapter et avec qui il/elle conduit des projets complexes. Il/elle doit proposer des pédagogies innovantes et savoir faire appel à des experts et des partenaires pour apporter son appui aux politiques linguistiques, éducatives et de formation locale. Il travaille en "Equipe France" avec l'ensemble des attachés sectoriels sous l'autorité du Conseiller de coopération et d'action culturelle (COCAC). Il peut aussi avoir la responsabilité des cours de langues de l'Institut, ou suivre les établissements français à l'étranger.

Expérience nécessaire

- L'attaché.e de coopération éducative est censé avoir travaillé 5 ans dans l'éducation, avoir eu une expérience dans le milieu de la coopération.
- Avoir été dans un service de coopération éducative ou chargé de mission est un atout.

Partout dans le monde



Attaché.e de coopération éducative (ACE)

Évolution de carrière

L'attaché.e de coopération éducative pourrait évoluer vers un autre poste dans le réseau culturel ou comme conseiller de coopération et d'action culturelle après plusieurs expériences.

Modalités du métier

L'attaché.e de coopération éducative peut exercer son métier en distanciel ou en présentiel.

Quel est le volume horaire de travail ?

Horaires irréguliers avec des réunions et événements pouvant avoir lieu le soir et le week-end.

Informations complémentaires

Pour consulter la variété des profils de poste et aussi pour candidater : <https://emplois.diplomatie.gouv.fr/>
Il faut faire 8 vœux en juin-juillet, et consulter les offres possibles toute l'année. Adopter un format de CV clair et lisible mettant en valeur l'expérience en coopération éducative. 30% des attachés de coopération éducative viennent du ministère de l'éducation nationale. Un fonctionnaire est éligible pour deux postes consécutifs, un contractuel est éligible pour un seul poste, au terme desquels un retour en France est exigé avant de pouvoir candidater de nouveau.

Employeurs

L'attaché.e de coopération éducative est recruté par le ministère de l'Europe et des affaires étrangères français, affecté en Service de Coopération et d'Action Culturelle (SCAC) ou en Institut français (IF) à l'étranger.

Type de contrat et rémunération

L'attaché.e de coopération éducative peut être détaché s'il/elle est déjà fonctionnaire ou contractuel, pour une durée de 4 ans avec une rémunération de base plus une indemnité d'expatriation.



Attaché.e de coopération pour le français (ACPF)

Mots pouvant décrire le métier

- Plaidoyer pour l'attractivité de la langue française et de l'enseignement du français langue étrangère ;
- Soutenir l'enseignement du français du primaire à l'université ;
- Suivre les associations FLAM – Coopération linguistique ;
- Promouvoir la langue française et suivre des filières bilingues.

Tâches secondaires

- Aider au montage de projets de mobilités des professeurs de FLE, ou de bourses de stages professionnels avec recherche de partenariats en France ;
- Accueillir des élèves pour des événements culturels en français ;
- Rédiger des comptes-rendus, rapports, notes, courriels ;
- Visiter des écoles et des centres de ressources francophones ;
- Élaborer des contenus de formations avec des partenaires et des ressources pédagogiques.

Tâches principales

- Identifier les besoins de formation des enseignants (35%) ;
- Développer des outils de formation de formateurs, et des outils didactiques innovants (35%) ;
- Animer la communauté des enseignants de français et partager les ressources pédagogiques et d'informations (formations, événements) (30%).

Présentation du métier

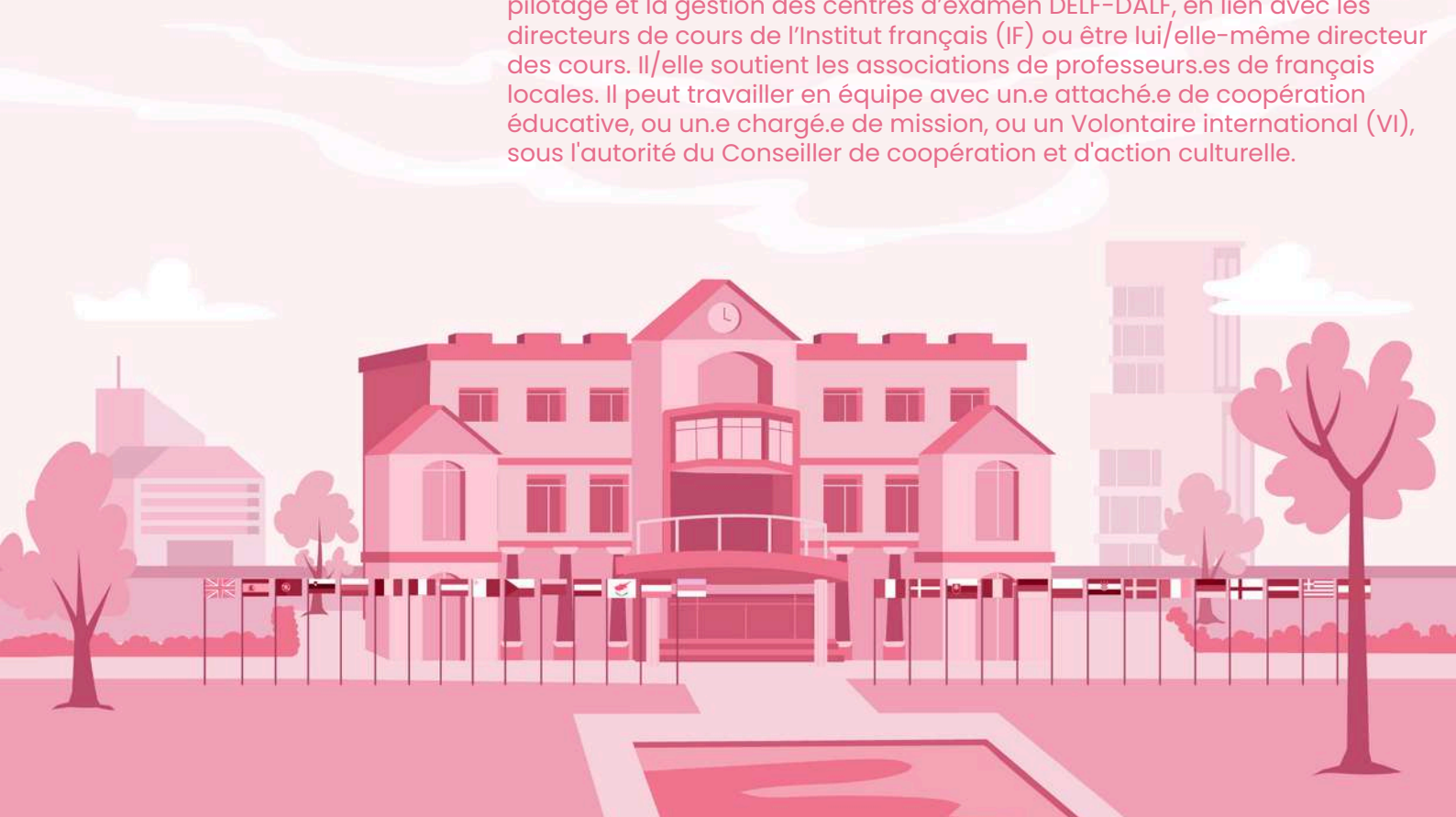
L'attaché.e de coopération pour le français anime la communauté des enseignants de et en français du territoire (formations, réseaux sociaux, concours, projets, ressources, stages, bourses de mobilité) du primaire à l'Université. Il/elle assure la promotion et la diffusion de la langue française dans les établissements publics et privés, développe le réseau labellisé, organise des séminaires nationaux pour les enseignants de français et des événements porteurs de sens pour les apprenants de français. Il/elle conçoit une ingénierie de formation des professeurs de FLE et de DNL, organise des universités d'été, (BELC, rencontres, échanges, projets). Il/elle apporte son soutien aux départements universitaires de langue française (FLE). Il/elle pilote des projets éducatifs francophones et des manifestations culturelles au sein de la semaine de la francophonie. Il/elle peut assurer le pilotage et la gestion des centres d'examen DELF-DALF, en lien avec les directeurs de cours de l'Institut français (IF) ou être lui/elle-même directeur des cours. Il/elle soutient les associations de professeurs.es de français locales. Il peut travailler en équipe avec un.e attaché.e de coopération éducative, ou un.e chargé.e de mission, ou un Volontaire international (VI), sous l'autorité du Conseiller de coopération et d'action culturelle.



Partout dans le monde



L'attaché.e de coopération pour le français exerce dans les pays où existe une représentation française.



Attaché.e de coopération pour le français (ACPF)

Compétences attendues

- L'attaché.e de coopération pour le français a des capacités d'écoute, d'analyse, de synthèse ;
- Il/elle a le sens de l'initiative, la capacité d'adaptation, le sens de l'organisation ;
- Il/elle a des connaissances en Ingénierie de la formation et en conception et évaluation de projets ;
- Il/elle est capable d'organiser des événements ;
- Il/elle est capable de travailler vite et bien ;
- Il/elle est autonome et travaille avec vigueur.

Évolution de carrière

L'attaché.e de coopération pour le français peut évoluer pour devenir attaché de coopération éducative ou occuper un autre poste dans le réseau. Après plusieurs postes, il/elle pourrait devenir Conseiller de coopération et d'action culturelle.

Modalités du métier

L'attaché.e de coopération pour le français peut travailler en distanciel, en présentiel ou les deux.

Quel est le volume horaire de travail ?

L'attaché.e de coopération pour le français travaille 45 heures hebdomadaires.

Formation nécessaire

L'attaché.e de coopération pour le français détient un Master FLE, Doctorat et a un niveau B2 en anglais ou dans la langue du pays si non francophone.

Expérience nécessaire

- L'attaché.e de coopération pour le français a au moins 5 ans d'expérience dans l'éducation ou la formation ;
- Il /elle a des connaissances du FLE et des outils de la coopération éducative et linguistique ;
- Il/elle a une expérience préalable de chargé de mission dans un service de coopération, c'est toujours un atout.

Informations complémentaires

Pour consulter différents profils et candidater : <https://emplois.diplomatie.gouv.fr/> 8 vœux en juin-juillet. À consulter tout au long de l'année.

Employeurs

L'attaché.e de coopération pour le français est recruté par le ministère de l'Europe et des affaires étrangères français. Il est affecté en Service de Coopération et d'action culturelle (SCAC) ou dans un Institut français.

Type de contrat et rémunération

L'attaché.e de coopération pour le français peut être détaché s'il/elle est fonctionnaire ou contractuel. Il a une rémunération de base et une prime d'expatriation.



Expert technique international en politique du français

Mots pouvant décrire le métier

- Expertise
- Politique linguistique éducative
- Politique du français
- Bailleurs de fonds internationaux
- Formation des enseignants
- Systèmes éducatifs

Tâches secondaires

- Représenter et conseiller lors de réunions, expertises, événements en réponse aux demandes des partenaires locaux et français ;
- Rédiger des rapports, notes d'expertise ou recommandations à destination des autorités locales ou françaises ;
- Participer à des conférences, rencontres ou événements internationaux liés à la politique du français ;
- Organiser des séminaires, ateliers ou événements scientifiques à caractère académique ou pédagogique ;
- Réaliser des évaluations, diagnostics ou suivis de dispositifs, formations, projets éducatifs ou dossiers de candidature.

Tâches principales

- Former et encadrer les enseignants et formateurs en didactique du FLE et FLS (45 %) ;
- Recruter, encadrer et coordonner une équipe nationale de formateurs (30 %) ;
- Animation et harmonisation des pratiques professionnelles, suivi des programmes et gestion de projets (15 %).

Présentation du métier

L'expert technique international en politique du français joue un rôle clé dans la définition et la mise en œuvre des politiques linguistiques éducatives. Son métier consiste à apporter une expertise stratégique et technique auprès des ministères de l'Éducation nationale ou de l'Enseignement Supérieur, en participant à l'élaboration de plans nationaux, de dispositifs de formation et de projets éducatifs innovants. Il encadre et anime des équipes locales et françaises, assure l'assistance technique aux Centres de formation, tout en mobilisant des partenaires locaux, régionaux et internationaux. Il doit également concevoir des outils pédagogiques, rechercher des financements et gérer les crédits alloués. Polyvalent, il intervient dans la co-réalisation de projets, la rédaction de rapports, l'organisation de séminaires, et participe à des rencontres nationales ou internationales pour promouvoir la politique du français. Ce métier requiert une forte expertise, d'excellentes compétences en gestion de projet, un sens relationnel développé, et la capacité à élaborer des stratégies adaptées aux contextes locaux et internationaux. Son objectif est de renforcer la politique linguistique et de contribuer à la formation et à la diffusion du français à l'échelle mondiale.

Partout dans le monde



Expert technique international en politique du français

Compétences attendues

Les qualités professionnelles officiellement évaluées sont :

- Aptitudes à la communication ;
- Aptitudes au changement ;
- Capacité d'analyse et sens de l'initiative ;
- Expression écrite et orale ;
- Qualités relationnelles, respect des délais et sens de l'organisation ;
- Sens du travail en équipe et investissement dans les fonctions, motivation ;
- Aptitude à transmettre et à informer.

Les compétences d'encadrement officiellement évaluées :

- Capacité à organiser et animer le travail d'une équipe ;
- Capacité à anticiper, fixer des objectifs, définir des orientations et assurer leur mise en œuvre ;
- Capacité à faire assurer le traitement des dossiers, à développer des compétences et à déléguer ;
- Capacité à identifier les priorités et à gérer l'urgence ;
- Capacité d'écoute, de conseil et de communication.

Les compétences et aptitudes générales :

- Ténacité et sens du compromis sans tomber dans la compromission ;
- Force de caractère et capacité à résister aux charges émotionnelles (pays du tiers monde) ;
- Capacité d'adaptation ;
- Compétences interculturelles ;
- Adaptabilité à une ou des hiérarchies parfois moins compétentes que l'expert technique international (ETI) dans son domaine de spécialité ;
- Acceptation de la raison politique ;
- Maintien d'une éthique professionnelle et personnelle.

Formation nécessaire

Selon le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères français, le candidat doit répondre à plusieurs critères :

- Être titulaire de la fonction publique. Exceptionnellement, lorsque la nature des fonctions ou les besoins des services le justifient, des agents contractuels non-titulaires peuvent être recrutés ;
- Quel que soit le niveau des diplômes obtenus, avoir l'expérience nécessaire pour le type de poste demandé ;
- Avoir des connaissances linguistiques suffisantes (il conviendra de joindre au dossier le résultat des tests de langue en cours de validité ou une copie de certification(s) déjà obtenue(s) – ces tests et certifications doivent s'appuyer sur le CECRL (Cadre européenne commun de référence pour les langues).

Évolution de carrière

L'attaché.e de coopération pour le français peut évoluer pour devenir attaché de coopération éducative ou occuper un autre poste dans le réseau. Après plusieurs postes, il/elle pourrait devenir Conseiller de coopération et d'action culturelle.

Expérience nécessaire

Les jeunes diplômés, dont l'expérience professionnelle se limite à des stages ou à des courts séjours en entreprises (en France ou à l'étranger), ne possèdent pas le profil nécessaire pour occuper ce type d'emploi. Ils peuvent faire acte de candidature pour le Volontariat international.

Évolution de carrière

Aucune à envisager a priori dans la mesure où l'agent recruté est en CDD. Cependant, il arrive que certains agents obtiennent un deuxième poste d'expatrié avec des fonctions de même nature ou plus importantes que celles initialement occupées. Pour ce faire, une nouvelle expatriation est à envisager. Attention au principe de mobilité (alternance de séjours entre la France et l'étranger avec un temps de séjour minimal de deux ans en France). Il est par ailleurs exigé que la durée de séjour du candidat à l'étranger au cours des dix dernières années ne soit pas supérieure à sept ans, tous statuts confondus et quel que soit l'employeur considéré.



Expert technique international en politique du français

Modalités du métier

En présentiel.

Quel est le volume horaire de travail ?

Selon les besoins.

Employeurs

Organismes recruteurs :

- Ministère des Affaires Étrangères français ;
- Agence Française de Développement (AFD) ;
- Expertise France, etc.

Informations complémentaires

Tous les candidats doivent obligatoirement déposer un dossier de candidature en ligne sur le site du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, selon la procédure indiquée dans le mode opératoire. Les candidats titulaires du ministère de l'éducation nationale, et du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, quelle que soit leur situation administrative et statutaire, sont invités à se reporter au BO adéquat qui sort généralement en juin.

Ressources :

- https://pastel.diplomatie.gouv.fr/transparenceext/transparence_emplois_reseau_etranger.php
- <https://www.expertisefrance.fr/>
- https://www.diplomatie.gouv.fr/IMG/pdf/Expertise_francaise_a_l_inter-national.pdf
- <https://www.afd.fr/fr>

Type de contrat et rémunération

La rémunération varie en fonction du type de contrat dont on bénéficie :

- Contrat d'expatriation ou contrat de recrutement sur place (CRSP), à ne pas confondre avec le contrat de recrutement local. Les contrats d'expatriation s'adressent généralement à des agents titulaires de l'Education nationale, mais également à des contractuels. La rémunération se compose d'un salaire indiciaire de base identique à celui perçu en France (pour les fonctionnaires) et d'une indemnité de résidence. Une indemnité d'établissement est également perçue avec le premier salaire perçu à l'étranger. Le déménagement est pris en charge à l'aller et au retour. Les billets d'avion sont pris en charge chaque année pour l'agent et sa famille.
- Les CRSP s'adressent à des agents titulaires ou contractuels qui résident depuis au moins trois mois dans le pays de recrutement et n'ayant pas, durant cette période, bénéficié d'un statut d'expatrié du MEAE dans le même pays. Le traitement est composé du salaire indiciaire de base et d'une indemnité de résidence égale à 15 % de l'indemnité de résidence attribuée aux agents expatriés en poste. Aucun avantage ne s'ajoute à la rémunération.
- Dans les deux cas, les candidats retenus sont recrutés sous contrat à durée déterminée d'une durée initiale de 2 ans. Ils peuvent éventuellement être renouvelés pour une ou deux années supplémentaires. Pour les agents non titulaires, un indice est déterminé au vu de la carrière antérieure : diplôme le plus élevé et ancienneté. Dans les deux cas, l'indemnité de résidence varie en fonction du pays d'affectation et du poste.



Chargé de mission pédagogique (Volontaire International en Administration [VIA])

Partout dans le monde

Mots pouvant décrire le métier

- Administration
- Coordination pédagogique
- Diplomatie
- Engagement
- Pédagogie

Tâches secondaires

- Participer à l'organisation d'activités éducatives et d'ateliers ;
- Assurer un suivi individualisé des bénéficiaires ou publics accompagnés ;
- Contribuer à la rédaction de rapports et de bilans d'activités ;
- Rechercher et proposer des ressources ou outils pédagogiques adaptés ;
- Collaborer avec l'équipe locale pour la mise en œuvre des projets.

Formation nécessaire

Master 2 en didactique du FLE.

Expérience nécessaire

1 ou 2 ans.

Évolution de carrière

- Responsable d'Alliance française
- Directeur des cours
- Attaché de coopération pour le français

Tâches principales

Variable selon les postes. Peuvent comprendre :

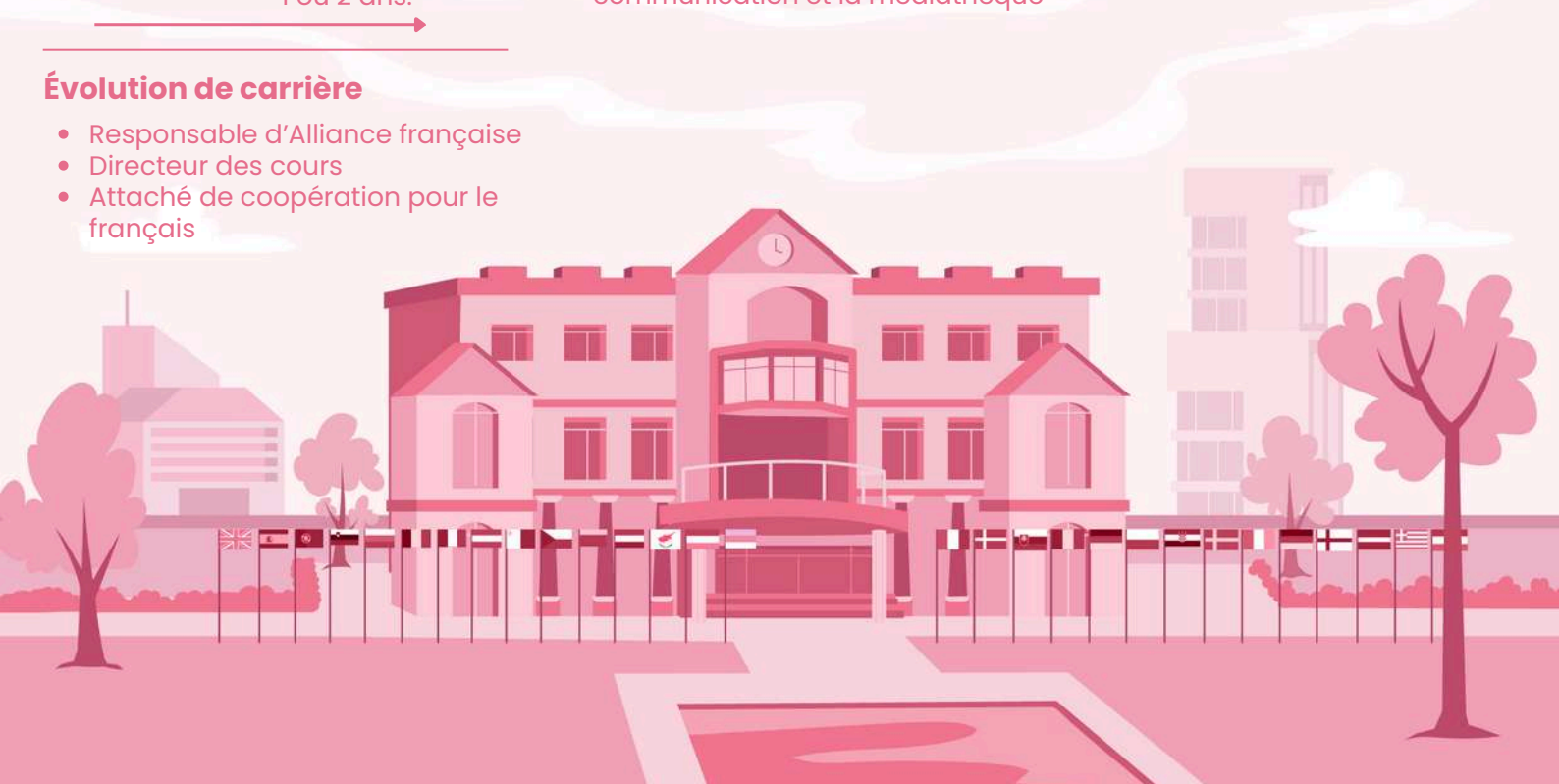
- Appui à l'action de l'attaché de coopération pour le français ou de coopération éducative (30%) ;
- Organisation des examens Diplôme d'Études en Langue Française et Diplôme Approfondi de Langue Française (DELFLDALF) (50%) ;
- Organisation des cours et des emplois du temps d'un Institut français ou d'une Alliance française, promotion de la francophonie, promotion des études en France, etc. (20%).

Présentation du métier

Le chargé de mission pédagogique (VIA) est affecté à une Ambassade de France ou à un Institut français ou bien à une Alliance française. Il joue surtout un rôle administratif, pour développer la coopération pour le français et la coopération éducative.

Compétences attendues

- Sens de l'organisation
- Grande flexibilité et capacité d'adaptation
- Bonne connaissance du CECRL et de l'organisation des Alliances françaises
- Expérience dans l'enseignement du Français Langue Étrangère (FLE),
- Expérience en coordination serait préférable
- Expérience dans l'animation d'équipe et gestion client souhaitable
- Capacité à travailler avec les différents services de l'Alliance française et mener des projets transversaux, notamment avec la culture, la communication et la médiathèque



Chargé de mission pédagogique (Volontaire International en Administration [VIA])

Employeurs

Ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères.

Type de contrat et rémunération

Contrat d'une année, non renouvelable. Rémunération variable selon le pays d'accueil.

Informations complémentaires

Les offres de VIA sont présentées sur le site suivant : <https://mon-vie-via.businessfrance.fr/recrutement-meae>
Il faut être de nationalité française ou ressortissant d'un pays de l'Union européenne pour être candidat.

Quel est le volume horaire de travail ?

35 h/semaine (temps plein).



Chargé de Mission FLE – (Volontaire International d'échange et de solidarité (VIES) ou en Service Civique)



Mots pouvant décrire le métier

- Pédagogie
- Accompagnement
- Inclusion
- Linguistique
- Culture
- Solidarité
- Bénévolat
- Interculturel
- Soutien
- Médiation
- Autonomie

Compétences attendues

- Bonne connaissance des méthodologies d'enseignement du FLE
- Intérêt marqué pour l'interculturalité et la solidarité.
- Excellentes qualités relationnelles et capacité à établir un climat de confiance.
- Patience, bienveillance et écoute active
- Capacité d'adaptation à des publics variés et à des situations complexes
- Créativité et sens de l'initiative pour concevoir des activités pédagogiques
- Autonomie et sens des responsabilités
- Esprit d'équipe et capacité à travailler en collaboration
- Maîtrise du français (oral et écrit)

Tâches principales

- Animer des ateliers de français langue étrangère (FLE) ou d'alphabétisation adaptés aux besoins et aux niveaux des bénéficiaires (migrants, réfugiés, demandeurs d'asile, apprenants de français ou enseignants débutants à l'étranger) ;
- Concevoir et adapter des supports pédagogiques pour les ateliers de FLE (exercices, jeux, documents authentiques, etc.) ;
- Accompagner les bénéficiaires dans leur apprentissage du français, en favorisant leur expression orale et écrite. Accompagner et soutenir leurs enseignants locaux ;
- Participer à l'intégration sociale et culturelle des personnes en les aidant à comprendre le fonctionnement de la société française ;
- Mettre en place des activités culturelles et d'échange pour encourager la pratique du français et la rencontre interculturelle ;
- Contribuer à la vie de la structure d'accueil et participer aux réunions d'équipe ;
- Rendre compte de ses activités et de l'évolution des bénéficiaires notamment auprès de France Volontaire.

Présentation du métier

Le Chargé de Mission FLE (Français Langue Étrangère) en VIES ou Service Civique est un volontaire qui met ses compétences au service d'une structure d'intérêt général pour faciliter l'apprentissage et la maîtrise du français auprès de publics non francophones. Son action vise à renforcer l'autonomie linguistique des personnes, ce qui est une clé essentielle pour leur insertion sociale et professionnelle en France et à renforcer les compétences des apprenants hors de France ou à soutenir des projets de développement ou d'éducation en lien avec le FLE hors de France. Ce n'est pas un poste rémunéré au sens classique, mais une indemnité de VIES ou de Service Civique est versée.



Chargé de Mission FLE – (Volontaire International d'échange et de solidarité (VIES) ou en Service Civique)

Formation nécessaire

- Étudiants ou diplômés en FLE, linguistique, lettres modernes ;
 - Étudiants ou diplômés en sciences humaines et sociales (sociologie, anthropologie, psychologie) ;
 - Toute personne motivée par l'aide à l'intégration et l'apprentissage du français, quelle que soit sa formation initiale avec une formation complémentaire (ex : Cavilam)
- Une formation interne est souvent prévue par la structure d'accueil.

Évolution de carrière

Le Service Civique et le VIES sont une expérience formatrice qui peut ouvrir la voie à diverses carrières, notamment dans :

- L'enseignement du FLE (après un master FLE) ;
- L'action sociale et l'insertion professionnelle ;
- La médiation interculturelle ;
- La coordination de projets humanitaires ou sociaux ;
- Les métiers de l'éducation ou de l'animation ;
- La coopération éducative et linguistique, la coopération internationale et le développement durable ;
- Il permet également de développer un réseau professionnel et d'acquérir des compétences valorisables sur un CV.

Quel est le volume horaire de travail ?

Le volume horaire légal d'une mission est compris entre 24 et 35 heures par semaine, réparties sur la semaine en fonction des besoins de la mission et des disponibilités du volontaire. La durée de la mission est généralement de 6 à 12 mois.

Expérience nécessaire

Aucune expérience professionnelle n'est requise pour le Service Civique qui est une porte d'entrée dans le monde professionnel et associatif. Le volontariat VIES suppose une expérience préalable (expérience bénévole en accompagnement scolaire, soutien linguistique, notamment à l'international).

Type de contrat et rémunération

- Contrat d'engagement de Service Civique ou contrat VIES ;
- Indemnité mensuelle : Le volontaire perçoit une indemnité mensuelle financée par l'État et la structure d'accueil. Cette indemnité est exonérée d'impôt sur le revenu ;
- Des avantages en nature (titres-repas, remboursement partiel des transports) peuvent être proposés par la structure d'accueil.

Modalités du métier

Le Chargé de Mission FLE en VIES ou en Service Civique est un volontaire engagé auprès d'une structure d'intérêt général (association, collectivité territoriale, établissement public). La mission s'effectue généralement à temps partiel, permettant éventuellement de concilier avec des études ou une autre activité. Les missions peuvent être très variées en fonction des besoins de la structure et du public visé.

Employeurs

Associations d'aide aux migrants et réfugiés (ex: France Terre d'Asile, La Cimade, Secours Catholique, Croix-Rouge).

Associations d'alphabétisation et de lutte contre l'illettrisme. Centres sociaux et maisons de quartier en France.



Chargé de Mission FLE – (Volontaire International d'échange et de solidarité (VIES) ou en Service Civique)

Organismes d'envoi

1. France Volontaires : c'est l'opérateur de référence de l'État français pour le volontariat international d'échange et de solidarité (VIES). France Volontaires travaille en partenariat avec de nombreuses associations et structures pour proposer des missions de volontariat à l'étranger. C'est souvent la porte d'entrée principale pour les missions VIES. Ils ont un rôle d'information, d'orientation et de promotion du volontariat international.
2. Associations agréées pour le Service Civique International : ce nombreuses associations, dont la vocation est la solidarité internationale, le développement, l'éducation ou l'action humanitaire, sont agréées par l'Agence du Service Civique pour proposer des missions VIES. Elles développent leurs propres projets à l'étranger et recherchent des volontaires pour les mettre en œuvre. On peut citer des associations comme :
 - La Guilde : première organisation française d'envoi de volontaires à l'étranger ;
 - SCD (Service de Coopération au Développement): souvent lié à des congrégations religieuses, mais ouvert à tous, avec des missions de solidarité internationale ;
 - Service Volontaire International (SVI): une association qui propose des projets de volontariat international de courte et longue durée ;
 - D'autres ONG et associations spécialisées dans des domaines spécifiques (environnement, santé, éducation, etc.) qui ont des projets à l'étranger.
3. Collectivités Territoriales : certaines collectivités (villes, départements, régions) peuvent, via leurs services de relations internationales ou de jeunesse, proposer des missions de Service Civique à l'étranger dans le cadre de partenariats de coopération décentralisée en éducation.
4. Agences ou Établissements Publics (plus rares) : certains établissements publics peuvent avoir des missions de volontariat international, mais ils sont plus souvent liés à d'autres dispositifs comme le Volontariat International en Administration (VIA) ou en Entreprise (VIE) via Business France, qui sont des cadres différents du Service Civique.

Points importants concernant l'organisme d'envoi VIES hors de France ou en réciprocité depuis l'étranger vers la France :

- Agrément : pour proposer des missions de Service Civique VIES, l'organisme doit être agréé par l'Agence du Service Civique. Cet agrément garantit le cadre légal de la mission et l'accompagnement du volontaire ;
- Partenariat : l'organisme d'envoi travaille en étroite collaboration avec une structure d'accueil dans le pays où se déroule la mission. (Alliances françaises ou Instituts français, Organisations Non Gouvernementales (ONG) œuvrant pour l'intégration, Institutions d'éducation locales dans le monde ;
- Accompagnement : l'organisme d'envoi est responsable de la préparation au départ (formation, aspects administratifs, culturels), du suivi pendant la mission (lien avec le volontaire et la structure d'accueil) et de l'accompagnement au retour (valorisation de l'expérience, réinsertion) ;
- Offres de missions : les offres de missions de Service Civique ou de VIES sont généralement publiées sur le site officiel de l'Agence du Service Civique (service-civique.gouv.fr) et/ou sur les sites des organismes d'envoi eux-mêmes (ex: france-volontaires.org, la-guilde.org) ;
- Employeurs en France : associations d'aide aux migrants et réfugiés (ex: France Terre d'Asile, La Cimade, Secours Catholique, Croix-Rouge). Associations d'alphabétisation et de lutte contre l'illettrisme. Centres sociaux et maisons de quartier en France.



Chargé d'aide au développement

Mots pouvant décrire le métier

- Coopération
- Solidarité
- Projet
- Impact
- Terrain

Tâches principales

- Identification et analyse des besoins sur le terrain avec les communautés locales et les partenaires ;
- Conception et montage de projets de développement (rédaction de propositions, élaboration de budgets, définition d'indicateurs de suivi) ;
- Recherche de financements auprès des bailleurs de fonds (États, organisations internationales, fondations, Union européenne, etc.) ;
- Suivi et gestion de projets : coordination des activités, gestion budgétaire, suivi des équipes terrain, rédaction de rapports d'activités et financiers ;
- Évaluation des projets pour mesurer leur impact et leur pertinence ;
- Renforcement des capacités des partenaires locaux (formation, appui technique) ;
- Capitalisation des expériences et diffusion des bonnes pratiques ;
- Veille stratégique sur les politiques de développement et les opportunités de financement.

Présentation du métier

Le chargé d'aide au développement est un professionnel au cœur de la solidarité internationale. Sa mission est de concevoir, mettre en œuvre, suivre et évaluer des projets visant à améliorer les conditions de vie des populations dans les pays en développement. Il travaille souvent en étroite collaboration avec des acteurs locaux, des ONG, des institutions publiques et des bailleurs de fonds. Ce métier exige une grande polyvalence, allant de l'analyse des besoins à la recherche de financements, en passant par la gestion de projet et la communication. L'objectif ultime est de favoriser un développement durable et autonome pour les communautés bénéficiaires. La langue française est souvent une des langues de travail.



Quel est le volume horaire de travail ?

Le volume horaire est souvent intense et peut dépasser les 35 heures hebdomadaires, surtout en période de montage de projet ou de crise sur le terrain. La flexibilité est de mise.

Compétences attendues

- Connaissance des enjeux du développement (social, économique, environnemental, politique)
- Maîtrise de la gestion de cycle de projet (cadre logique, outils de suivi-évaluation)
- Capacités rédactionnelles avérées (propositions de projets, rapports)
- Aptitude à la recherche de financements et à la gestion budgétaire
- Excellentes compétences relationnelles et interculturelles
- Sens de l'organisation, rigueur et autonomie
- Capacité d'adaptation à des environnements complexes et parfois précaires
- Maîtrise de l'anglais et du français indispensable, une autre langue (espagnol, arabe, portugais, langue locale) est un atout
- Maîtrise des outils informatiques (Pack Office, logiciels de gestion de projet)



Chargé d'aide au développement

Évolution de carrière

Le chargé d'aide au développement peut évoluer vers des postes de :

- Chef de projet ou Coordinateur de programme sur le terrain ;
- Responsable de zone géographique ou Responsable de mission ;
- Expert thématique (ex : santé, éducation, sécurité alimentaire) ;
- Consultant indépendant en développement ;
- Postes au sein d'organisations internationales (ONU, banques de développement) ;
- Fonctions de plaidoyer ou de recherche dans des Think tanks ou des ONG.

Employeurs

- Organisations Non Gouvernementales (ONG) nationales et internationales
- Agences de développement (ex : AFD en France, GIZ en Allemagne)
- Organisations internationales (Nations Unies, Union européenne, banques multilatérales de développement)
- Ministères des Affaires étrangères ou de la Coopération
- Collectivités territoriales engagées dans la coopération décentralisée
- Bureaux d'études et de conseil spécialisés dans le développement
- Fondations privées

Formation nécessaire

Un diplôme de niveau Bac +5 est généralement requis. Voici les parcours les plus courants :

- Masters en développement international, coopération internationale, action humanitaire et développement ;
- Masters en sciences politiques, relations internationales avec une spécialisation en développement ;
- Masters en économie du développement, géographie, sociologie avec une orientation sur les pays du Sud ;
- Diplômes d'écoles spécialisées dans le domaine de l'humanitaire et du développement (ex en France : Bioforce, IEDES, CERDI, etc.) ;
- Certains parcours en écoles de commerce ou d'ingénieurs, ou compétences techniques spécifiques complétés par une spécialisation en développement.

Type de contrat et rémunération

- Types de contrat : contrat à durée déterminée CDD (fréquent pour les missions de terrain), ou indéterminée, VSI (Volontariat de Solidarité Internationale), stages
- Rémunération : très variable en fonction de l'employeur, du pays d'affectation, de l'expérience et du type de contrat
 - Jeune diplômé ;
 - Volontaire : souvent sous forme d'indemnité ou de salaire modeste, avec expérience et cadre expérimenté ;
 - Coordinateur : au-delà de 4 000 € net/mois. Des avantages (logement, per diem) sont souvent inclus pour les postes à l'étranger.



Assistant de Coopération Francophone

Mots pouvant décrire le métier

Coopération, Francophonie, Projet, Administratif, Relationnel

Tâches secondaires

- Appui à la coordination, gestion administrative et logistique d'événements francophones ou de projets de coopération (40%) comme la semaine de la langue française, les concours, les échanges, la mobilité ;
- Participation à la mise en œuvre et au suivi des actions de coopération (35%) ;
- Facilitation de la communication et des échanges avec les partenaires francophones (25%).

Compétences attendues

- Excellentes compétences organisationnelles et administratives.
- Maîtrise de la langue française (oral et écrit).
- Compétences relationnelles et interculturelles.
- Aptitude à travailler en équipe et de manière autonome.
- Rigueur et diplomatie.
- Sens de l'initiative.
- Capacité à évoluer dans un environnement multiculturel et multilingue.
- Intérêt pour les enjeux de coopération et de développement.

Tâches principales

- Rédaction de comptes rendus, de rapports et de notes de synthèse ;
- Organisation de réunions et d'événements liés aux projets ;
- Recherche documentaire et veille sur les thématiques du secteur ;
- Contribution à l'élaboration de propositions de projets
- Gestion de la base de données des partenaires et des contacts.

Présentation du métier

L'assistant de coopération francophone soutient la mise en œuvre des projets de coopération éducatifs, linguistiques, culturels, économiques, de gouvernance ou institutionnels dans des pays ou régions partenaires de la Francophonie, en lien avec l'attaché de coopération sectoriel. Il assiste l'équipe de projet dans les aspects administratifs, logistiques et organisationnels, facilite la communication avec les partenaires et participe au suivi des actions menées. Son rôle est essentiel pour assurer le bon déroulement des projets et contribuer au renforcement des liens de coopération au sein du pays d'exercice. Il/elle agit comme relais de terrain, facilitateur-trice de communication et soutien logistique ou pédagogique.

Évolution de carrière

- Chargé de mission coopération (2+ ans d'expérience)
- Coordinateur de projets de coopération (3+ ans d'expérience)
- Assistant de direction de programme (3+ ans d'expérience)



Partout dans le monde

Formation nécessaire

Un diplôme de niveau Bac +2 à Bac +3 en en FLE, coopération, relations internationales, communication, gestion de projet, administration, sciences politiques, une spécialisation similaire.

Modalités du métier

En présentiel (avec des déplacements possibles selon les projets et les partenaires).



Assistant de Coopération Francophone

Expérience nécessaire

Une première expérience en assistantat de projet, administration ou dans le secteur de la coopération (stages, volontariat) est appréciée (idéalement 6 mois à 1 an). Un intérêt pour les questions liées à la formation des enseignants, à la langue française et à la francophonie, ou une expérience dans une structure éducative ou associative francophone (souvent via volontariat, stage ou service civique).

Quel est le volume horaire de travail ?

Généralement 35 à 40 heures par semaine.

Informations complémentaires

La maîtrise d'une ou plusieurs autres langues étrangères est un atout, notamment l'anglais et celle du pays d'exercice. Une connaissance des institutions de coopération bilatérale et de leurs enjeux et du secteur d'intervention de l'attaché de coopération est appréciée. La familiarité avec les outils de gestion de projet et de communication est utile.

Employeurs

Organisations internationales francophones (OIF, etc.), ambassades (secteur éducation, société civile, santé, université, culture, livre), instituts français, ministères (affaires étrangères, culture, éducation), associations et ONG œuvrant dans le domaine de la francophonie, collectivités territoriales ayant des partenariats francophones, agences de développement, réseau de l'enseignement français à l'étranger (AEFE/MLF/Odyssey, etc.).

Type de contrat et rémunération

CDD, CDI, contrats de projet, volontariat international. Rémunération variable selon l'organisation, le pays, l'expérience et le type de contrat.



Volontaire de Compétences AGIRabcd (Association Générale des Intervenants Retraités Actions de Bénévoles pour la Coopération et le Développement)

Mots pouvant décrire le métier

- Transmission Expérience
- Accompagnement
- Engagement sénior Bénévolat
- Expertise
- International

Tâches secondaires

- Évaluation des besoins des personnes et structures accompagnées
- Contribution au développement d'AGIRabcd et participation aux réunions d'information et de préparation d'AGIRabcd
- Contribution à la communication et à la valorisation des actions d'AGIRabcd
- Actualisation de ses compétences en lien avec les domaines d'intervention
- Identification de nouvelles opportunités de missions.

Tâches principales

En France :

- Accompagnement de personnes en difficulté ;
- Chargé de cours d'alphabétisation Formateur de FLE pour allophones ;
- Aide à la scolarisation des mineurs arrivant en France ;
- Aide à la recherche d'emploi.

À l'international :

- Mission de conseil, de formation ou d'expertise ponctuelle à l'étranger (Variable selon la mission),
- Préparation et adaptation de la mission en lien avec les besoins locaux (Variable selon la mission),
- Restitution et suivi de la mission auprès d'AGIRabcd et du partenaire local (Variable selon la mission).

P.S. : Types de missions liées au français :

- Formateur de formateurs en FLE,
- Formateur de FLE en ligne, créateur de contenus de formation en ligne, remplacement de courte durée d'enseignant de FLE, accompagnement des filières bilingues locales, appui aux projets liés à la francophonie.

Partout dans le monde

Présentation du métier

Le volontaire de compétences au sein d'AGIRabcd en France est généralement un professionnel expérimenté, souvent retraité, L'action du volontaire vise à favoriser l'autonomie, la création d'emploi et le développement économique local, en s'appuyant sur une approche de proximité et de transmission de savoir-faire.

Le volontaire de compétences à l'international met son expertise professionnelle au service de projets de développement et de solidarité à l'étranger. Il réalise des missions ponctuelles d'accompagnement, de conseil ou de formation auprès de partenaires locaux (associations, entreprises sociales, collectivités, etc.). Son engagement bénévole permet de transférer des savoir-faire spécifiques et de contribuer au renforcement des capacités des acteurs locaux, favorisant ainsi un développement durable et autonome. La nature et la durée des missions varient en fonction des besoins exprimés par les partenaires et des compétences du volontaire.



Volontaire de Compétences AGIRabcd (Association Générale des Intervenants Retraités Actions de Bénévoles pour la Coopération et le Développement)

Compétences attendues

- Capacité d'adaptation et ouverture d'esprit,
- Expertise professionnelle reconnue dans un domaine spécifique (par exemple dans les métiers du français),
- Capacité d'adaptation à des contextes culturels et organisationnels différents,
- Aptitude à transmettre ses connaissances et son savoir-faire,
- Bonnes compétences relationnelles et interculturelles,
- Engagement envers les valeurs de solidarité et de coopération internationale.

Expérience nécessaire

Une expérience professionnelle d'au moins 10 à 15 ans est généralement attendue, reflétant un parcours riche et diversifié.

10 à 15 ans

Type de contrat et rémunération

Statut de bénévolat, pas de contrat de travail ni de rémunération. Les frais de mission (transport, hébergement, etc.) sont pris en charge par AGIRabcd ou le partenaire local, selon les modalités définies.

Formation nécessaire

Une expérience professionnelle significative dans les domaines d'expertise pertinents pour les missions d'AGIRabcd est essentielle. Par exemple, dans l'ensemble des métiers du français, une expérience à l'international est un atout.

Évolution de carrière

Le volontariat de compétences n'est pas une carrière, mais il peut mener à un engagement plus important au sein d'AGIRabcd (ex. : responsable de délégation, membre du conseil d'administration, responsable d'une zone géographique, animateur international, membre d'un groupe de compétences, responsable du suivi d'un projet de co-développement) ou dans d'autres organisations du secteur d'économie sociale et solidaire et de la solidarité internationale.

Modalités du métier

- Distanciel
- Présentiel

Les modalités peuvent varier en fonction des missions et des antennes locales d'AGIRabcd. Une présence sur le terrain est privilégiée pour l'accompagnement de proximité comme pour les missions internationales.

Quel est le volume horaire de travail ?

Variable en fonction de la disponibilité du volontaire et des besoins des missions (quelques heures par semaine ou par mois). L'engagement est ponctuel et flexible.

Informations complémentaires

Pour en savoir plus sur le volontariat chez AGIRabcd et les modalités de candidature, vous pouvez consulter leur site internet : <https://www.agirabcd.eu/>

Les candidatures se font généralement via un formulaire en ligne ou en contactant l'antenne locale la plus proche. AGIRabcd est une association de retraités et de préretraités bénévoles mettant leurs compétences au service de projets de solidarité en France et à l'international. Les modalités de candidature impliquent la présentation d'un curriculum vitae et un entretien.

Employeurs

L'affectation se fait au sein d'une des antennes locales de l'association AGIRabcd, puis selon les ateliers proposés et sur des missions à l'international. Les bénéficiaires sont des organisations locales partenaires à l'étranger.

